

## 6 Neukonzeption der Dauerausstellung und einzelner Ausstellungsbereiche

Im Rahmen der Gesamterhebung wurde für das Jahr 2017 nachgefragt, ob in den letzten fünf Jahren eine Neukonzeption der ständigen Ausstellung oder einiger Teilbereiche vorgenommen wurde oder ob gestalterische und inhaltliche Änderungen in Planung sind.

In den letzten Jahren haben in den deutschen Museen einige weitere Themen an Bedeutung gewonnen, wie z.B. die Digitalisierung oder professionelle Erforschung der Objektprovenienzen und der Sammlungsgeschichte in Hinblick auf NS-Raubgut und deutschem Kolonialismus. Auch haben viele Museen ihre Vermittlungsarbeit ausgebaut. Die Durchführung von Sonderausstellungen und Veranstaltungen wird sowohl vom Publikum als auch vom Träger erwartet. Auch neue Bestimmungen im Brandschutz und Maßgaben für eine energetische Sanierung können dazu führen, dass die Dauerausstellung einer Revision unterzogen wird.

Weit über die Hälfte der Museen (57,8 %) hat in den letzten fünf Jahren keine Veränderungen an der Dauerausstellung vorgenommen und hat auch keine in Planung. Ein Viertel der Museen (24,0 %) hat oder wird einzelne Bereiche in der Dauerausstellung neu konzeptionieren.

**Tabelle 42: Neukonzeption der Dauerausstellung in den letzten fünf Jahren**

Neukonzeption in den letzten fünf Jahren	Anzahl der Museen	in %*
ja, Neukonzeption der Dauerausstellung	644	14,8
ja, einzelne Bereiche der Dauerausstellung	1.044	24,0
Sammlung wird nur im Rahmen von Sonderausstellungen gezeigt	60	1,4
ja, keine Angabe ob Dauerausstellung oder Teilbereiche	86	2,0
nein	2.515	57,8
Gesamt	4.349	100,0

\*) in Prozent der Museen mit Angaben zur Frage

### 6.1 Neukonzeption der Dauerausstellung und einzelner Ausstellungsbereiche nach Museumsart

Tabelle 43 (S. 68) zeigt, bei welchen Museumsarten Neukonzeptionen der gesamten Dauerausstellung vorgenommen wurden oder demnächst werden.

Von diesen 644 Museen waren es 275 orts- und regionalgeschichtliche, volks- und heimatkundliche Museen bei denen in den letzten fünf Jahren eine Neukonzeption durchgeführt wurde oder werden wird; bei den kulturgeschichtlichen Spezialmuseen waren es 90 Einrichtungen, bei den Kunstmuseen 87.

Auch bei den weitaus häufigeren Teilveränderungen in der ständigen Ausstellung sind es viele Orts- und regionalgeschichtliche Museen bzw. Volks- und Heimatkundemuseen (503 Einrichtungen) und kulturgeschichtliche Spezialmuseen (134 Einrichtungen), die hier tätig sind. Von den Kunstmuseen waren es weniger, die nur teilweise neu konzipieren (97 Einrichtungen). 139 Einrichtungen der Naturwissenschaftlichen und technischen Museen meldeten, dass sie einzelne Bereiche neu gestalten.

**Tabelle 43: Neukonzeption der Dauerausstellung nach Museumsarten**

Museumsart	Museen mit Neu-konzeption*	Neukonzeption der Dauerausstellung**								
		umgesetzt		noch in Umsetzung		geplant		ja, ohne Angabe z. Status		
		Museen	in%	Museen	in%	Museen	in%	Museen	in%	
1	Volkskunde- und Heimatkundemuseen	275	140	50,9	87	31,6	43	15,6	11	4,0
2	Kunstmuseen	87	62	71,3	13	14,9	6	6,9	6	6,9
3	Schloss- und Burgmuseen	10	5	50,0	4	40,0	0	0,0	1	10,0
4	Naturkundliche Museen	24	9	37,5	10	41,7	4	16,7	1	4,2
5	Naturwissenschaftliche und technische Museen	76	43	56,6	24	31,6	8	10,5	3	3,9
6	Historische und archäologische Museen	71	39	54,9	13	18,3	13	18,3	7	9,9
7	Sammelmuseen mit komplexen Beständen	6	4	66,7	2	33,3	0	0,0	0	0,0
8	Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	90	52	57,8	24	26,7	9	10,0	5	5,6
9	Mehrere Museen in einem Museumskomplex	5	2	40,0	4	80,0	0	0,0	0	0,0

\*) in Prozent der 644 Museen mit Neukonzeption der Dauerausstellung in den letzten fünf Jahren

\*\*) Mehrfachantworten möglich

**Tabelle 44: Neukonzeption von einzelnen Bereichen der Dauerausstellung nach Museumsarten**

Museumsart	Museen mit Neu-konzeption*	Neukonzeption von einzelnen Bereichen der Dauerausstellung**								
		umgesetzt		noch in Umsetzung		geplant		ja, ohne Angabe z. Status		
		Museen	in%	Museen	in%	Museen	in%	Museen	in%	
1	Volkskunde- und Heimatkundemuseen	503	241	47,9	153	30,4	70	13,9	83	16,5
2	Kunstmuseen	97	54	55,7	24	24,7	8	8,2	11	11,3
3	Schloss- und Burgmuseen	37	22	59,5	8	21,6	5	13,5	4	10,8
4	Naturkundliche Museen	52	25	48,1	20	38,5	12	23,1	6	11,5
5	Naturwissenschaftliche und technische Museen	139	55	39,6	55	39,6	24	17,3	15	10,8
6	Historische und archäologische Museen	61	24	39,3	23	37,7	7	11,5	10	16,4
7	Sammelmuseen mit komplexen Beständen	4	2	50,0	2	50,0	0	0,0	0	0,0
8	Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	134	59	44,0	44	32,8	19	14,2	28	20,9
9	Mehrere Museen in einem Museumskomplex	17	8	47,1	8	47,1	4	23,5	1	5,9

\*) in Prozent der 1.044 Museen mit Neukonzeption von einzelnen Bereichen der Dauerausstellung in den letzten fünf Jahren

\*\*) Mehrfachantworten möglich

## 6.2 Neukonzeption der Dauerausstellung und einzelner Ausstellungsbereiche nach Besuchszahlengröße

Tabelle 45 lässt sich auch entnehmen, dass es einen Zusammenhang gibt zwischen der Höhe der Besuchszahl und Häufigkeit der Neukonzeptionen. Häuser, die eine Besuchszahl bis zu 10.000 im Jahr 2017 meldeten, gaben viel seltener an, eine Neukonzeption durchzuführen (ca. 16 %). Von den Häusern, die eine hohe Besuchszahl von über 100.000 in 2017 hatten, kam dagegen von über 40 % die Angabe, man habe die Dauerausstellung neu konzipiert. In den Museen mittlerer Größe war es ca. jedes vierte Haus, das in den letzten fünf Jahren vollständig neu konzipiert wurde bzw. wird.

**Tabelle 45: Neukonzeption der Dauerausstellung  
nach Besuchszahlengröße**

Besuchszahlen- größe	Museen mit Angaben	Neukonzeption der Dauerausstellung			
		ja*		nein	
		Museen	in%	Museen	in%
bis 5.000	1.798	293	16,3	1.505	83,7
5.001 – 10.000	359	59	16,4	300	83,6
10.001 – 15.000	188	46	24,5	142	75,5
15.001 – 20.000	117	29	24,8	88	75,2
20.001 – 25.000	79	28	35,4	51	64,6
25.001 – 50.000	196	49	25,0	147	75,0
50.001 – 100.000	116	28	24,1	88	75,9
mehr als 100.000	135	57	42,2	78	57,8
keine Angabe der Besuchszahl	171	55	32,2	116	67,8
<b>Gesamt</b>	<b>3.159</b>	<b>644</b>	<b>20,4</b>	<b>2.515</b>	<b>79,6</b>

\*) Museen mit in den letzten fünf Jahren bereits umgesetzt, noch in Umsetzung  
begriffener oder geplanter Neukonzeption der Dauerausstellung

Ein ähnliches Bild zeichnet sich ab, wenn man sich Tabelle 46 anschaut. Hier sind die Neukonzeptionen von Teilbereichen in Bezug zur Besuchszahlengröße gesetzt. Von den Häusern mit einer Besuchszahl von höchstens 5.000 Besuchen gab mehr als jedes vierte Haus an, in Teilen Neukonzeptionen durchgeführt zu haben oder dies zu planen. Für alle Museen ab einer Besuchszahl über 5.000 im Jahr 2017 haben mindestens 30 % einzelne Teilbereiche überarbeitet und neu gestaltet. Je höher die Besuchszahl, desto mehr Museen machten die Angabe, einzelne Bereiche der Dauerausstellung neu konzipiert zu haben. Von den Museen mit über 100.000 Besuchen waren es 41,8 %.

**Tabelle 46: Neukonzeption einzelner Bereiche der Dauerausstellung nach Besuchszahlengröße**

Besuchszahlen- größe	Museen mit Angaben	Neukonzeption einzelner Bereiche der Dauerausstellung			
		ja*		nein**	
		Museen	in%	Museen	in%
bis 5.000	2.052	547	26,7	1.505	73,3
5.001 – 10.000	432	132	30,6	300	69,4
10.001 – 15.000	207	65	31,4	142	68,6
15.001 – 20.000	130	42	32,3	88	67,7
20.001 – 25.000	77	26	33,8	51	66,2
25.001 – 50.000	244	97	39,8	147	60,2
50.001 – 100.000	142	54	38,0	88	62,0
mehr als 100.000	134	56	41,8	78	58,2
keine Angabe der Besuchszahl	141	25	17,7	116	82,3
Gesamt	3.559	1044	29,3	2.515	70,7

\*) Museen mit in den letzten fünf Jahren bereits umgesetzter, noch in Umsetzung begriffener oder geplanter Neukonzeption einzelner Bereiche der Dauerausstellung

\*\*\*) keine Neukonzeption der Dauerausstellung