

4 Öffnungszeiten

Für das Jahr 2016 beantworteten 4.312 die Frage nach ihren Öffnungszeiten (2015: 4.265).

Tabelle 25: Regelmäßige Öffnungszeiten

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	2016	(2015)	2016	(2015)	2016	(2015)
wöchentlich	3.575	(3.538)	53,3	(52,7)	82,9	(82,9)
monatlich	365	(362)	5,4	(5,4)	8,5	(8,5)
nur nach Vereinbarung	372	(365)	5,5	(5,4)	8,6	(8,6)
keine Angaben zu dieser Frage	776	(1.086)	11,6	(16,2)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	1.624	(1.359)	24,2	(20,3)	—	(—)
Gesamt	6.712	(6.710)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Von den antwortenden Museen haben 82,9 % (3.575) regelmäßige wöchentliche Öffnungszeiten. Davon sind 56,5% (2.017 Museen) den Besuchern an sechs oder sieben Wochentagen zugänglich. 21,9 % haben feste Öffnungszeiten zwischen drei und fünf Tagen pro Woche, und 21,6 % sind ein bis zwei Tage geöffnet (vgl. Tab. 28). Von den Museen mit regelmäßigen wöchentlichen Öffnungszeiten weisen allerdings einige eine saisonale Schließzeit auf, d.h. sie sind mehrere Monate im Jahr geschlossen. So sind 24,0 % der Museen der Kategorie „saisonal geschlossen“ zuzuordnen (vgl. Tabelle 26).

Lediglich einen monatlichen Öffnungstag (häufig an jedem ersten oder dritten Sonntag im Monat) können 8,5 % der Museen dem Publikum anbieten, 8,6 % der antwortenden Museen sind nur nach Vereinbarung zugänglich.

Museen mit sechs Öffnungstagen in der Woche sind überwiegend von Dienstag bis Sonntag zugänglich. Der Montag ist mit 91,0 % der häufigste Schließungstag. Alle anderen Wochentage haben einen prozentualen Anteil am wöchentlichen Schließungstag von 0,3 % bis 2,8 %.

Abbildung 14: Regelmäßige Öffnungszeiten

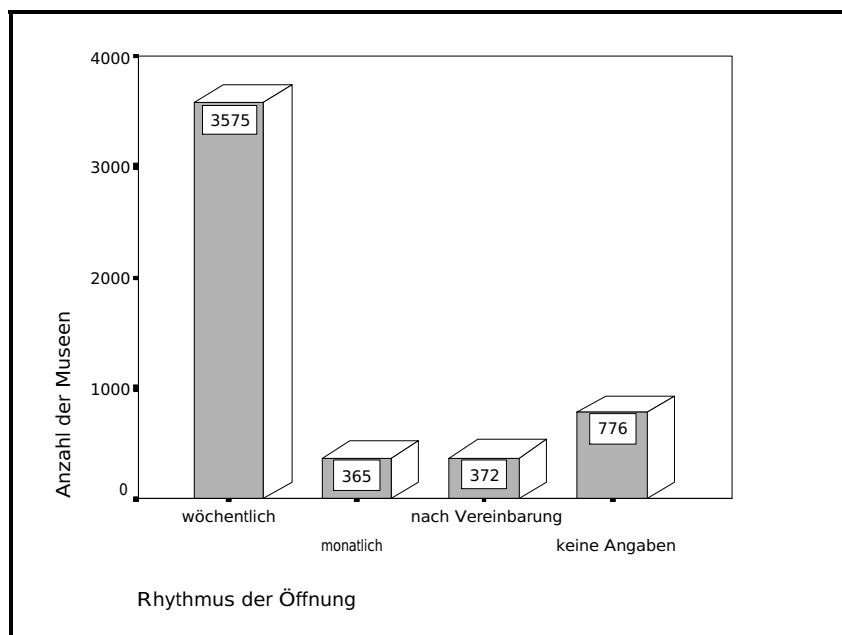


Tabelle 26 gibt eine Übersicht zu saisonal unterschiedlichen Öffnungszeiten. So zeigt sich, dass knapp ein Viertel (24,0 %) der Museen einen wöchentlichen Öffnungsrythmus mit saisonaler Schließung aufweist. Diese Museen sind mehrere Monate für den Publikumsverkehr geschlossen. Die Schließzeit dieser Museen fällt in der Regel in die Wintermonate.

Etwa die Hälfte aller Museen (46,3 %) bieten einen – über das Jahr konstanten – wöchentlichen Öffnungsrythmus an.

Tabelle 26: Jährliche Öffnungszeiten

Öffnung der Museen	Anzahl der Museen		in% *	
	2016	(2015)	2016	(2015)
wöchentlich: – ohne saisonale Veränderung	1.997	(2.025)	46,3	(47,5)
– mit saisonaler Reduzierung	545	(543)	12,6	(12,7)
– mit saisonaler Schließung	1.033	(970)	24,0	(22,8)
monatlich: – ohne saisonale Veränderung	192	(184)	4,4	(4,3)
– mit saisonaler Reduzierung	5	(6)	0,1	(0,1)
– mit saisonaler Schließung	168	(172)	3,9	(4,0)
nach Vereinbarung: – ohne saisonale Veränderung	318	(302)	7,4	(7,1)
– mit saisonaler Schließung	54	(63)	1,3	(1,5)

*) in % der 4.312 Museen (2015: 4.265) mit Angaben zu Öffnungszeiten

Nach Museumsarten haben die Schloss- und Burgmuseen den höchsten Anteil an saisonal geschlossenen Museen (35,5 %).

Tabelle 27: Jährliche Öffnung nach Museumsarten

Museumsart	Anzahl der Museen		Öffnung *					
	2016	(2015)	ganzjährig konstant in %		saisonal reduziert in %		saisonal geschlossen in %	
			2016	(2015)	2016	(2015)	2016	(2015)
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.872	(1.889)	56,8	(57,5)	9,1	(9,9)	34,1	(32,6)
2 Kunstmuseen	466	(464)	72,5	(73,9)	10,7	(11,4)	16,8	(14,7)
3 Schloss- und Burgmuseen	197	(191)	26,4	(26,7)	38,1	(37,7)	35,5	(35,6)
4 Naturkundliche Museen	204	(194)	55,4	(56,7)	17,2	(19,1)	27,4	(24,2)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	501	(495)	58,9	(59,4)	9,6	(8,1)	31,5	(32,5)
6 Historische und archäologische Museen	346	(331)	60,7	(61,0)	16,5	(15,4)	22,8	(23,6)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	(23)	87,5	(87,0)	12,5	(13,0)	0,0	(0,0)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	636	(611)	60,1	(60,1)	13,8	(13,6)	26,1	(26,3)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	66	(67)	50,0	(56,7)	36,4	(32,8)	13,6	(10,5)
Gesamt	4.312	(4.265)	58,1	(58,9)	12,8	(12,9)	29,1	(28,2)

*) in Prozent pro Museumsart

Von allen Museen, die Angaben zu Öffnungszeiten machten, weisen 58,1 % einen ganzjährig konstanten Öffnungsrythmus auf (vgl. Gesamtzahl der Tabelle 27).

Tabelle 28: Wöchentliche Öffnungstage

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	2016	(2015)	2016	(2015)
einen Tag	436	(415)	12,2	(11,7)
zwei Tage	338	(357)	9,4	(10,1)
drei Tage	254	(233)	7,1	(6,6)
vier Tage	172	(182)	4,8	(5,1)
fünf Tage	358	(354)	10,0	(10,0)
sechs Tage	1.418	(1.391)	39,7	(39,4)
sieben Tage	599	(606)	16,8	(17,1)
Gesamt	3.575	(3.538)	100,0	(100,0)

7,4 % der Museen, die Angaben zu Öffnungszeiten machten, boten ihren Besuchern im Jahr 2016 **Abendöffnungen** (d.h. spätere abendliche Schließung nach 18 Uhr) an. Der häufigste Abendöffnungstag war Donnerstag (61,8 % der Museen mit Abendöffnungen), gefolgt von Mittwoch (41,4 %) und Dienstag (31,0 %).

Abendöffnungen der Museen werden häufig durch aktuelle Zusatzangebote und Ereignisse wie Führungen, Ausstellungseröffnungen, Sonderveranstaltungen oder reduzierte Eintrittspreise

unterstützt. Da Museen am Abend mit anderen Kulturinstitutionen der darstellenden Kunst (Theater, Opern- und Konzerthäuser) um ihr Publikum konkurrieren, ist dies besonders wichtig.

Die Prozentangaben in Tabelle 29 beziehen sich auf die 319 Museen (2015: 315 Museen), die überhaupt Abendöffnungen anboten. Überwiegend waren es große Museen in Metropolen und Großstädten. Etwa zwei Drittel von diesen 319 Museen bieten wöchentlich einen Tag mit verlängerten Öffnungszeiten an, 11,6 % haben sogar tägliche Abendöffnungen.

Tabelle 29: Wöchentliche Abendöffnungen

Abendöffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	2016	(2015)	2016	(2015)
einen Tag	222	(223)	69,6	(70,8)
zwei Tage	23	(24)	7,2	(7,6)
drei Tage	2	(4)	0,6	(1,3)
vier Tage	6	(3)	1,9	(1,0)
fünf Tage	12	(16)	3,8	(5,1)
sechs Tage	17	(19)	5,3	(6,0)
sieben Tage	37	(26)	11,6	(8,2)
Gesamt	319	(315)	100,0	(100,0)

4.192 Museen machten Angaben zu der Anzahl der jährlichen Öffnungstage. Die Schwerpunkte der Anzahl der Öffnungstage liegen in der Gruppe der Museen mit „mehr als 250 Tage“ (39,7 %) bzw. „bis 100 Tage“ (29,4 %) (vgl. Tab. 30).

Tabelle 30: Anzahl der Öffnungstage pro Jahr

Öffnungstage	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	2016	(2015)	2016	(2015)	2016	(2015)
bis 100 Tage	1.234	(1.211)	18,4	(18,0)	29,4	(29,3)
101 bis 150	356	(352)	5,3	(5,2)	8,5	(8,5)
151 bis 200	410	(391)	6,1	(5,8)	9,8	(9,5)
201 bis 250	529	(538)	7,9	(8,0)	12,6	(13,0)
mehr als 250	1.663	(1.642)	24,8	(24,5)	39,7	(39,7)
keine Angaben	896	(1.217)	13,3	(18,1)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	1.624	(1.359)	24,2	(20,4)	—	(—)
Gesamt	6.712	(6.710)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)