

7 Museen mit Sonderausstellungen 2016

Mehr als jedes zweite Museum, das auf die Fragen zu Sonderausstellungsaktivitäten geantwortet hat, zeigte im Jahr 2016 mindestens eine Sonderausstellung. Insgesamt haben im Berichtsjahr 2.786 der befragten Museen 8.546 Sonderausstellungen durchgeführt. Die Anzahl an Ausstellungen in 2016 ist im Vergleich zu 2015 deutlich gesunken. Die Durchführung von Sonderausstellungen wurde aber weiterhin von vielen Museen als Hauptgrund für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 2, S. 20). Werden mehrere Sonderausstellungen pro Jahr angeboten und stoßen auf Interesse eines breiten Publikums, dann werden höhere Besuchszahlen erreicht.

Die Angaben zu den einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie der durchgeführten Ausstellungen von Ausstellungshäusern werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen. Liegt das Einverständnis der Museen vor (was in großem Maße der Fall ist), werden diese Angaben künftig auch veröffentlicht.

7.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 6.712 Museen beantworteten 4.624 (68,9 %) die Frage nach Sonderausstellungen in 2016. Von diesen 4.624 Museen haben 2.786 (also 60,3 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 2016 insgesamt 8.546 Sonderausstellungen angegeben (vgl. Tab. 6, S. 27 und Tab. 12, S. 36). **Nicht** erfasst sind hierin Sonderausstellungen, die von anderen Veranstaltern als Museen in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.4 und 9 dargestellt. Unberücksichtigt blieben gemäß unserer Abgrenzungsdefinition Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (51 und 52) zeigen die Verteilung der 2.786 Museen mit Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer bzw. auf die verschiedenen Museumsarten. Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen in den eigenen Räumlichkeiten und wie viele – z.B. als Kooperationsprojekte – in anderen Einrichtungen stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 51 zeigt, dass die Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen im Jahr 2016 im Vergleich zu 2015 deutlich gesunken ist. In der Summe wurden 479 Ausstellungen weniger als im Vorjahr gezählt.

Die Mehrzahl der Bundesländer zeigte bei den Museen mit Sonderausstellungen in 2016 eine ähnliche bzw. leicht gesunkene Besuchszahl im Vergleich zum Vorjahr. Größere Zuwächse an Besuchen findet man neben Berlin, in den Museen in Rheinland-Pfalz (+14,3 %), Thüringen (+7,2 %) und Sachsen-Anhalt (+2,9 %), bei jeweils gesunkener Anzahl der Ausstellungen in Berlin und Sachsen-Anhalt.

Die Angabe einer Besuchszahl für Sonderausstellungen der Museen insgesamt ist nicht möglich, da die Museen häufig aus baulichen bzw. organisatorischen Gründen keine separaten Zahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln können. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die überhaupt Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten dabei **alle** Besuche dieser Museen – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 52 beziehen sich ebenfalls **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterschei-

Tabelle 51: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Sonder-		Anzahl der Sonder-		davon		Museumsbesuche (2015)			
	Ausstellungen 2016	(2015)	Ausstellungen 2016	(2015)	innerhalb 2016	(2015)		außerhalb 2016	(2015)	
Baden-Württemberg	416	(449)	1.196	(1.249)	1.143	(1.203)	53	(46)	10.943.171	(11.041.442)
Freistaat Bayern	462	(429)	1.216	(1.179)	1.160	(1.137)	56	(42)	9.981.873	(9.932.811)
Berlin	98	(96)	368	(379)	350	(355)	18	(24)	13.803.949	(11.556.338)
Brandenburg	132	(142)	411	(478)	383	(454)	28	(24)	2.115.145	(2.277.486)
Bremen	20	(21)	81	(83)	75	(73)	6	(10)	1.306.877	(1.386.521)
Hamburg	27	(29)	76	(110)	72	(110)	4	(0)	1.878.260	(1.893.478)
Hessen	195	(205)	593	(638)	569	(613)	24	(25)	4.208.532	(4.244.812)
Mecklenb.-Vorpommern	82	(90)	277	(294)	270	(291)	7	(3)	1.610.880	(1.582.194)
Niedersachsen	278	(287)	779	(811)	753	(786)	26	(25)	5.138.413	(5.156.090)
Nordrhein-Westfalen	323	(358)	1.136	(1.322)	1.111	(1.281)	25	(41)	11.819.285	(11.962.128)
Rheinland-Pfalz	163	(151)	461	(434)	442	(406)	19	(28)	3.059.260	(2.675.987)
Saarland	29	(26)	100	(93)	93	(89)	7	(4)	454.376	(461.741)
Freistaat Sachsen	231	(239)	781	(816)	740	(767)	41	(49)	5.737.659	(6.204.962)
Sachsen-Anhalt	109	(111)	330	(356)	315	(338)	15	(18)	1.989.664	(1.933.035)
Schleswig-Holstein	94	(108)	282	(328)	278	(321)	4	(7)	1.568.489	(1.729.556)
Thüringen	127	(125)	459	(455)	441	(434)	18	(21)	3.344.685	(3.120.494)
Gesamt	2.786	(2.866)	8.546	(9.025)	8.195	(8.658)	351	(367)	78.960.518	(77.159.075)

den sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 6.

95,9 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Bei den Museen mit Sonderausstellungen wiesen einige Museumsarten im Vergleich zum Vorjahr einen Anstieg der Besuche auf. Größere Zuwächse gab es neben den Historischen und archäologischen Museen bei den Naturkundlichen Museen mit +14,5 % und den Schloss- und Burgmuseen (+9,9 %). Der starke Zuwachs an Besuchen bei den Naturkundlichen Museen und Schloss- und Burgmuseen folgt nach einem höheren Rückgang im Vorjahr (2015: -13,5 % bzw. -5,4 %).

Bei der zuletzt genannten Museumsart ist die Anzahl der Sonderausstellungen und die Besuchszahl gestiegen. Dagegen meldeten die Historischen und archäologischen Museen und die Naturkundlichen Museen gestiegene Besuchszahlen bei gleichzeitig gesunkener Anzahl der Sonderausstellungen.

Rückgänge bei den Besuchszahlen gab es in 2016 u.a. bei den Volks- und Heimatkundemuseen (-5,0 %), den Naturwissenschaftlich und technischen Museen (-4,7 %) und den Kunstmuseen (-4,0 %). In allen genannten Museumsarten ist die Anzahl der Sonderausstellungen gesunken.

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen und Ansprechpartnern.

Tabelle 52: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	2016	(2015)	2016	(2015)	innerhalb 2016	außerhalb (2015)	2016	(2015)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.256	(1.350)	3.622	(3.999)	3.480	(3.836)	142	(163)	11.242.787	(11.829.950)
2 Kunstmuseen	405	(412)	1.872	(1.902)	1.836	(1.847)	36	(55)	16.405.219	(17.090.863)
3 Schloss- und Burgmuseen	89	(86)	250	(244)	236	(239)	14	(5)	4.955.181	(4.508.275)
4 Naturkundliche Museen	123	(120)	332	(345)	318	(338)	14	(7)	5.118.532	(4.468.676)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	282	(275)	692	(708)	659	(690)	33	(18)	11.707.773	(12.288.801)
6 Historische und archäologische Museen	214	(212)	505	(531)	465	(494)	40	(37)	16.845.712	(14.450.300)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	25	(24)	138	(143)	135	(141)	3	(2)	2.429.195	(2.390.061)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	335	(337)	891	(925)	840	(853)	51	(72)	7.190.696	(7.334.426)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	57	(50)	244	(228)	226	(220)	18	(8)	3.065.423	(2.797.723)
Gesamtzahl	2.786	(2.866)	8.546	(9.025)	8.195	(8.658)	351	(367)	78.960.518	(77.159.075)

Abbildung 18: Schwerpunkte der Sonderausstellungen

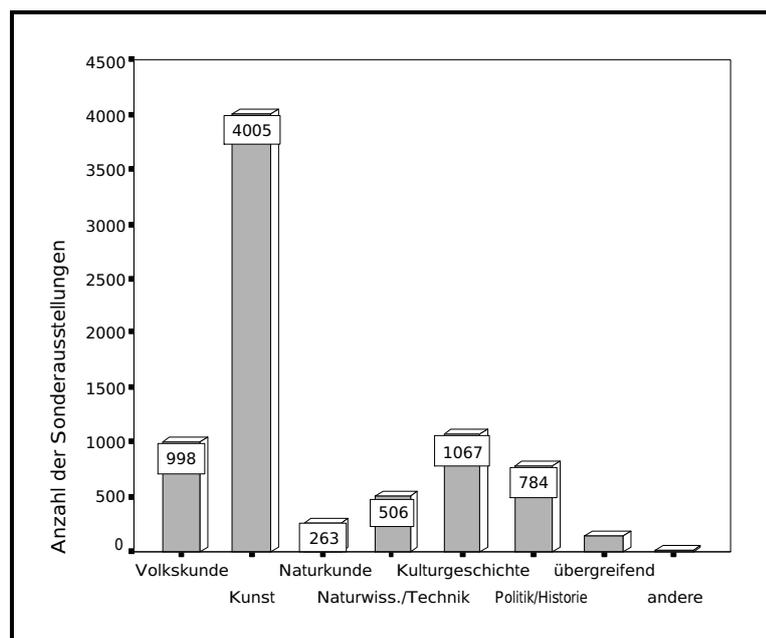


Tabelle 53: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	2016	(2015)	2016	(2015)	2016	(2015)	2016	(2015)
Volkskunde und Heimatkunde	998	(945)	11,7	(10,5)	715	(681)	25,7	(23,8)
Kunst	4.005	(3.932)	46,8	(43,6)	1.431	(1.432)	51,4	(50,0)
Naturkunde	263	(299)	3,1	(3,3)	190	(207)	6,8	(7,2)
Naturwissenschaften und Technik	506	(454)	5,9	(5,0)	379	(352)	13,6	(12,3)
Kulturgeschichte	1.067	(1.108)	12,5	(12,3)	783	(819)	28,1	(28,6)
Historie und Archäologie	784	(1.009)	9,2	(11,2)	534	(707)	19,2	(24,7)
Sammlungsübergreifend	136	(272)	1,6	(3,0)	117	(224)	4,2	(7,8)
anderer Schwerpunkt	11	(36)	0,1	(0,4)	10	(31)	0,4	(1,1)
keine Angabe des Schwerpunkts	776	(970)	9,1	(10,7)	318	(372)	11,4	(13,0)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 8.546 (2015: 9.025)

** in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.786 (2015: 2.866)

Tabelle 53 zeigt, dass 4.005, also etwa 47 %, aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie sich aus einem Vergleich von Tabelle 53 mit Tabelle 6 schließen lässt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungs-Schwerpunkt gezeigt (nur 1.559 Kunstausstellungen wurden in den Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit kulturgeschichtlichem sowie mit volks- und heimatkundlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 2016 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede elfte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

7.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muss zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen zusätzlich Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 54 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist dabei wichtig zu wissen, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

Tabelle 54: Zusätzlicher Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

zusätzlicher Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	2016	(2015)	2016	(2015)
ja	177	(182)	7,3	(7,5)
nein	2.082	(2.108)	86,4	(87,4)
teilweise	152	(123)	6,3	(5,1)
keine Angaben	375	(453)	—	(—)
Gesamt	2.786	(2.866)	100,0	(100,0)

Grundsätzlich gesondertes Eintrittsgeld für den Besuch von Sonderausstellungen nahmen 7,3 % der Museen. Für einen Teil ihrer Sonderausstellungen nehmen weitere 6,3 % der Museen ein zusätzliches Eintrittsgeld. Wenn gesonderter Eintritt erhoben wird, handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen.

Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen sind große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 2016 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. In der Regel ist der Besuch von Sonderausstellungen mit im Museumseintritt enthalten (86,4 % der Museen, die diese Frage beantworteten).

Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in der Tabelle 19.