

7 Museen mit Sonderausstellungen 2015

Mehr als jedes zweite Museum, das auf die Fragen zu Sonderausstellungsaktivitäten geantwortet hat, zeigte im Jahr 2015 mindestens eine Sonderausstellung. Insgesamt haben im Berichtsjahr 2015 2.866 der befragten Museen 9.025 Sonderausstellungen durchgeführt. Die Anzahl an Ausstellungen in 2015 ist im Vergleich zu 2014 leicht gesunken. Die Durchführung von Sonderausstellungen wurde aber weiterhin von vielen Museen als Hauptgrund für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 2, S. 22). Werden mehrere Sonderausstellungen pro Jahr angeboten und stoßen auf Interesse eines breiten Publikums, dann werden höhere Besuchszahlen erreicht.

Die Angaben zu den einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie der durchgeführten Ausstellungen von Ausstellungshäusern werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen. Liegt das Einverständnis der Museen vor (was in großem Maße der Fall ist), werden diese Angaben künftig auch veröffentlicht.

7.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 6.710 Museen beantworteten 4.825 (71,9 %) die Frage nach Sonderausstellungen in 2015. Von diesen 4.825 Museen haben 2.866 (also 59,4 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 2015 insgesamt 9.025 Sonderausstellungen angegeben (vgl. Tab. 6, S. 29 und Tab. 12, S. 38). **Nicht** erfasst sind hierin Sonderausstellungen, die von anderen Veranstaltern als Museen in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.4 und 9 dargestellt. Unberücksichtigt blieben gemäß unserer Abgrenzungsdefinition Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (43 und 44) zeigen die Verteilung der 2.866 Museen mit Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer bzw. auf die verschiedenen Museumsarten. Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen in den eigenen Räumlichkeiten und wie viele – z.B. als Kooperationsprojekte – in anderen Einrichtungen stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 43 zeigt, dass die Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen im Jahr 2015 im Vergleich zu 2014 etwa gleich geblieben ist.

Die Mehrzahl der Bundesländer zeigte bei den Museen mit Sonderausstellungen in 2015 einen Anstieg an Museumsbesuchen. Größere Zuwächse an Besuchen findet man neben Bremen, in den Museen in Hessen (+9,6 %), Sachsen-Anhalt (+8,5 %) und Hamburg (+7,0 %) bei jeweils gesunkener Anzahl der Ausstellungen. Ein weiterer höherer Anstieg an Besuchen findet sich auch in Schleswig-Holstein (+46,0 %) und Thüringen (+5,8 %), verbunden mit einer deutlich erhöhten Ausstellungsanzahl.

Einen Rückgang an Besuchen verzeichneten die Museen in Mecklenburg-Vorpommern, Saarland, Freistaat Bayern und Brandenburg bei gesunkener oder etwa gleich gebliebender Anzahl der Sonderausstellungen. Der Rückgang an Besuchen in Rheinland-Pfalz (–5,9 %) erfolgte trotz eines Anstiegs der Ausstellungsanzahl.

Die Angabe einer Besuchszahl für Sonderausstellungen der Museen insgesamt ist nicht möglich, da die Museen häufig aus baulichen bzw. organisatorischen Gründen keine separaten Zahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln können. Die in den Tabellen angegebenen

Tabelle 43: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Sonder-		Anzahl der Sonder-		davon		Museumsbesuche			
	Ausstellungen	(2014)	Ausstellungen	(2014)	innerhalb	außerhalb	2015	(2014)		
	2015		2015		2015	2015				
Baden-Württemberg	449	(459)	1.249	(1.252)	1.203	(1.208)	46	(44)	11.041.442	(10.864.104)
Freistaat Bayern	429	(491)	1.179	(1.382)	1.137	(1.309)	42	(73)	9.932.811	(11.984.306)
Berlin	96	(96)	379	(358)	355	(334)	24	(24)	11.556.338	(11.115.022)
Brandenburg	142	(146)	478	(496)	454	(463)	24	(33)	2.277.486	(2.704.231)
Bremen	21	(20)	83	(101)	73	(93)	10	(8)	1.386.521	(937.405)
Hamburg	29	(30)	110	(121)	110	(117)	0	(4)	1.893.478	(1.769.425)
Hessen	205	(206)	638	(667)	613	(643)	25	(24)	4.244.812	(3.874.612)
Mecklenb.-Vorpommern	90	(94)	294	(290)	291	(286)	3	(4)	1.582.194	(2.152.838)
Niedersachsen	287	(268)	811	(769)	786	(749)	25	(20)	5.156.090	(4.958.429)
Nordrhein-Westfalen	358	(340)	1.322	(1.244)	1.281	(1.199)	41	(45)	11.962.128	(11.811.741)
Rheinland-Pfalz	151	(142)	434	(394)	406	(374)	28	(20)	2.675.987	(2.843.449)
Saarland	26	(32)	93	(96)	89	(89)	4	(7)	461.741	(625.642)
Freistaat Sachsen	239	(227)	816	(793)	767	(734)	49	(59)	6.204.962	(6.022.714)
Sachsen-Anhalt	111	(110)	356	(384)	338	(365)	18	(19)	1.933.035	(1.782.042)
Schleswig-Holstein	108	(96)	328	(288)	321	(281)	7	(7)	1.729.556	(1.184.533)
Thüringen	125	(117)	455	(423)	434	(405)	21	(18)	3.120.494	(2.949.552)
Gesamt	2.866	(2.874)	9.025	(9.058)	8.658	(8.649)	367	(409)	77.159.075	(77.580.045)

Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die überhaupt Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten dabei **alle** Besuche dieser Museen – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 44 beziehen sich ebenfalls **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 6.

95,9 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Bei den Museen mit Sonderausstellungen wiesen einige Museumsarten im Vergleich zum Vorjahr einen Anstieg der Besuche auf. Größere Zuwächse gab es neben den Sammelmuseen bei den Kunstmuseen mit +5,1 % und den Historischen und archäologischen Museen (+3,5 %). Die beiden zuletzt genannten Museumsarten wiesen eine ähnliche Ausstellungsanzahl wie im Vorjahr auf, während die Sammelmuseen einen deutlichen Anstieg der Ausstellungsanzahl meldeten.

Höhere Rückgänge bei den Besuchszahlen gab es in 2015 neben den Museumskomplexen vor allem bei den Naturkundlichen Museen (-13,5 %) und den Schloss- und Burgmuseen (-5,4 %) bei gestiegener bzw. etwas gleich gebliebener Anzahl der Sonderausstellungen.

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen und Ansprechpartnern.

Tabelle 44: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	2015	(2014)	2015	(2014)	innerhalb 2015 (2014)	außerhalb 2015 (2014)	2015	(2014)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.350	(1.365)	3.999	(4.080)	3.836	(3.918)	163	(162)	11.829.950	(11.759.880)
2 Kunstmuseen	412	(400)	1.902	(1.883)	1.847	(1.821)	55	(62)	17.090.863	(16.269.694)
3 Schloss- und Burgmuseen	86	(85)	244	(248)	239	(233)	5	(15)	4.508.275	(4.767.265)
4 Naturkundliche Museen	120	(124)	345	(323)	338	(312)	7	(11)	4.468.676	(5.168.188)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	275	(266)	708	(728)	690	(697)	18	(31)	12.288.801	(12.525.673)
6 Historische und archäologische Museen	212	(203)	531	(534)	494	(489)	37	(45)	14.450.300	(13.965.478)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	(24)	143	(117)	141	(111)	2	(6)	2.390.061	(2.294.663)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	337	(350)	925	(920)	853	(853)	72	(67)	7.334.426	(7.384.270)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	50	(57)	228	(225)	220	(215)	8	(10)	2.797.723	(3.444.934)
Gesamtzahl	2.866	(2.874)	9.025	(9.058)	8.658	(8.649)	367	(409)	77.159.075	(77.580.045)

Abbildung 20: Schwerpunkte der Sonderausstellungen

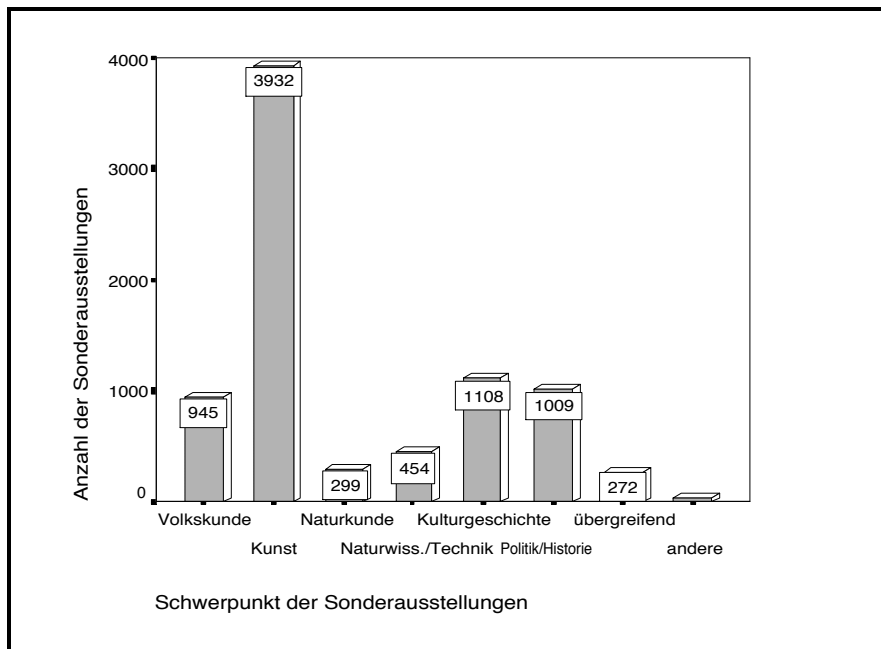


Tabelle 45: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	2015	(2014)	2015	(2014)	2015	(2014)	2015	(2014)
Volkskunde und Heimatkunde	945	(931)	10,5	(10,3)	681	(681)	23,8	(23,7)
Kunst	3.932	(3.757)	43,6	(41,5)	1.432	(1.374)	50,0	(47,8)
Naturkunde	299	(284)	3,3	(3,1)	207	(195)	7,2	(6,8)
Naturwissenschaften und Technik	454	(417)	5,0	(4,6)	352	(318)	12,3	(11,1)
Kulturgeschichte	1.108	(1.170)	12,3	(12,9)	819	(801)	28,6	(27,9)
Historie und Archäologie	1.009	(1.079)	11,2	(11,9)	707	(756)	24,7	(26,3)
Sammlungsübergreifend	272	(495)	3,0	(5,5)	224	(395)	7,8	(13,7)
anderer Schwerpunkt	36	(6)	0,4	(0,1)	31	(6)	1,1	(0,2)
keine Angabe des Schwerpunkts	970	(919)	10,7	(10,1)	372	(363)	13,0	(12,6)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 9.025 (2014: 9.058)

** in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.866 (2014: 2.874)

Tabelle 45 zeigt, dass 3.932, also etwa 44 %, aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie sich aus einem Vergleich von Tabelle 45 mit Tabelle 6 schließen lässt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungs-Schwerpunkt gezeigt (nur 1.902 Kunstausstellungen wurden in den Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit historisch/archäologischem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 2015 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede zehnte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

7.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muss zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen zusätzlich Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 46 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist dabei wichtig zu wissen, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

Tabelle 46: Zusätzlicher Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

zusätzlicher Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	2015	(2014)	2015	(2014)
ja	182	(199)	7,5	(7,9)
nein	2.108	(2.181)	87,4	(86,3)
teilweise	123	(146)	5,1	(5,8)
keine Angaben	453	(348)	—	(—)
Gesamt	2.866	(2.874)	100,0	(100,0)

Grundsätzlich gesondertes Eintrittsgeld für den Besuch von Sonderausstellungen nahmen 7,5 % der Museen. Für einen Teil ihrer Sonderausstellungen nehmen weitere 5,1 % der Museen ein zusätzliches Eintrittsgeld. Wenn gesonderter Eintritt erhoben wird, handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen.

Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen sind große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 2015 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. In der Regel ist der Besuch von Sonderausstellungen mit im Museumseintritt enthalten (87,4 % der Museen, die diese Frage beantworteten).

Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in der Tabelle 19.