

Fragebogen Besuchszahlen 2012

Standort des Museumsgebäudes:

Bitte zurücksenden an:

Institut für Museumforschung
Besuchszahlen 2012
In der Halde 1
14195 Berlin

Besuchszahlen 2012

1. **Wie viele Besuche hatten Sie im Jahre 2012 insgesamt?**
(Falls keine Zählung, bitte Schätzung eintragen)

_____ Besuche
(einschließlich Sonderausstellungen)

keine Angaben möglich

2. **Prozentualer Anteil Einzel- und Gruppenbesuche:**

Einzelpersonen: _____ Prozent

Personen in Gruppen: _____ Prozent

3. **Prozentualer Anteil Einheimische und Touristen:**

Lokale / regionale Bevölkerung: _____ Prozent

Touristen: _____ Prozent

4. **Wie ermitteln Sie Ihre Besuchszahlen?**

- gar nicht
- Zählung der Eintrittskarten, Quittungen
- Zählung durch (elektr.) Registrierkasse
- Zählung von Handzähluhr, Strichliste
- Besucherbuch
- Schätzung
- Sonstiges: _____

5. **Sind in der Gesamtbesuchszahl auch Besuchszahlen von anderen Museen enthalten?**

ja nein

Wenn ja: von welchen Museen

Falls wir unseren Fragebogen in Zukunft an eine andere Post-Adresse als bisher senden sollen, geben Sie uns hier bitte die neue Versandadresse an:

Geben Sie uns bitte Ihre neue Telefonnummer, Faxnummer und e-mail-Adresse an, falls sie sich geändert hat:

6. **War Ihr Museum 2012 ganz oder zeitweise geschlossen?**

ja, ganzjährig geschlossen

ja, saisonal geschlossen

ja, von _____ bis _____ geschlossen
wenn geschlossen, aus welchem Grund?

nein, nicht geschlossen

7. **Bitte tragen Sie Ihre regulären Öffnungszeiten ein:**

8. **Anzahl der Öffnungstage im Jahr 2012:**

- bis zu 100 Tagen
- 101 bis 150 Tage
- 151 bis 200 Tage
- 201 bis 250 Tage
- mehr als 250 Tage

9. **Gehören zu den von Ihrem Museum genutzten Gebäude auch solche, die unter Denkmalschutz stehen?**

ja nein

wird z.Zt. geprüft

10. **Ist die Besuchszahl Ihres Museums 2012 im Vergleich zu 2011 stark gesunken oder gestiegen?**

stark gesunken etwa gleichgeblieben stark gestiegen

Hat sich in Ihrem Museum im vergangenen Jahr etwas ereignet, das für die Entwicklung der Besuchszahlen im Jahr 2012 verantwortlich gemacht werden könnte? _____

Absinken der Besuchszahlen:

- Einschränkung von Sonderausstellungen
- Schließung des Museums / einzelner Räume
- Verkürzung der Öffnungszeiten
- Einschränkung/Kürzung von Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik
- Einführung / Erhöhung von Eintrittsgeld
- Kürzung der Etatmittel
- anderer Grund: _____

Ansteigen der Besuchszahlen:

- große Sonderausstellungen
- Eröffnung neuer Museumsräume / eines Neubaus
- Verlängerung von Öffnungszeiten
- Erweiterung von Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik
- Senkung / Abschaffung von Eintrittsgeld
- Erhöhung der Etatmittel
- anderer Grund: _____

11. **War der reguläre Besuch Ihres Museums im Jahre 2012 kostenlos?** ja nein

Wenn nein: Der reguläre Eintritt für Erwachsene betrug: EURO _____

Der ermäßigte Eintritt betrug für:

Kinder	<input type="checkbox"/> frei	<input type="checkbox"/> € _____	frei	<input type="checkbox"/> Preis
Jugendliche/Schüler	<input type="checkbox"/> bis _____ Jahre	<input type="checkbox"/> € _____	Erwachsenengruppen	<input type="checkbox"/> € _____
Studenten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	einheimische Schulklassen	<input type="checkbox"/> € _____
Behinderte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	andere Schulklassen	<input type="checkbox"/> € _____
„Azubis“	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	Familienkarte	<input type="checkbox"/> € _____
Rentner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	DMB-Mitglieder	<input type="checkbox"/> € _____
Sozialhilfeempfänger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	ICOM-Mitglieder	<input type="checkbox"/> € _____
Sonstige: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> € _____	Mitglieder des Fördervereins	<input type="checkbox"/> € _____
			andere Gruppen	<input type="checkbox"/> € _____

Museumsbesuch frei an bestimmten

Wochentagen: _____

Jahreskarte für Ihr Museum € _____

11a. **Gab es 2012 für Ihr Museum Jahres- bzw. Kombikarten mit anderen Einrichtungen?**

ja nein

Wenn ja:

Jahreskarte € _____ gültig für folgende weitere Museen / Einrichtungen: _____
 Karte für mehrmaligen Eintritt € _____ gültig für _____ Besuche
 Kombikarte mit anderen Museen € _____
 Kombikarte mit anderen kulturellen Einrichtungen € _____
 Touristenkarte, z.B. Stadtkarte € _____
 sonstige Kombikarten: _____ € _____

12. **Wurden in Ihrem Museum 2012 Sonderausstellungen gezeigt?**

ja nein

Wenn ja:

Anzahl der Ausstellungen 2012 _____

davon:

im Museumsgebäude selbst: _____

in anderen Ausstellungsräumen

außerhalb: _____

sowohl im Museumsgebäude, als auch außerhalb: _____

13. **Nahmen Sie ein zusätzliches Entgelt für:**

Sonderausstellungen:

ja teilweise nein

Führungen:

ja teilweise nein

Aktionen:

ja teilweise nein

Bitte wenden

Fortsetzung: Erhebungsblatt 2

Erhebungsblatt 2, Besuchszahlen 2012

Angaben zu Sonderausstellungen 2012

Bitte geben Sie möglichst jede Ausstellung gesondert an!
(Angaben zu weiteren Ausstellungen bitte auf separatem Blatt)

Dürfen wir Ihre Angaben zu Sonderausstellungen ins Internet stellen? • ja • nein

Ausstellung 1: Titel: _____
 Thematische Stichworte: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt:
 Veranstaltungsort: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 2: Titel: _____
 Thematische Stichworte: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt:
 Veranstaltungsort: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 3: Titel: _____
 Thematische Stichworte: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt:
 Veranstaltungsort: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 4: Titel: _____
 Thematische Stichworte: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt:
 Veranstaltungsort: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 5: Titel: _____
 Thematische Stichworte: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt:
 Veranstaltungsort: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

*) Geben Sie bitte einige Begriffe an, die das Thema der Ausstellung beschreiben.

Fragen zum Stand der Provenienzforschung an deutschen Museen

Seit der Verabschiedung der *Washingtoner Prinzipien* (1998) und der *Gemeinsamen Erklärung* (1999) wurden die Sammlungsbestände deutscher Museen in zunehmendem Maße auf das Vorhandensein von NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut überprüft. Unsere diesjährige Sonderfrage zielt darauf ab, einen Überblick über die aktuelle Situation zu erhalten und insbesondere Institutionen wie die Koordinierungsstelle Magdeburg (Lost Art Datenbank) und die Arbeitsstelle für Provenienzforschung (AFP) zu unterstützen.

- Gibt es in Ihrem Museum Objekte, die vor 1945 entstanden und nach 1933 (bis heute) in Ihre Sammlung/en gekommen sind?**
 ja nein
 Geschätzte Anzahl dieser Objekte: _____
- Falls ja: Zu welchem Sammlungsschwerpunkt gehören diese Objekte?**
 Kunst Gemälde Zeichnung Graphik
 Skulptur Kunsthandwerk
 Volkskunde / Europäische Ethnologie
 Naturkunde
 Naturwissenschaften
 Technik
 Politik/Geschichte
 Archäologie
 Kulturgeschichte
 Sonstiges: _____
- Wurden in Ihrem Museum Forschungen mit dem Ziel der Suche und Identifizierung von NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut durchgeführt?**
 ja nein
 in Planung
- Falls ja, wie wurden die Forschungen finanziert?**
 ausschließlich Eigenmittel
 ausschließlich Drittmittel
 Mischfinanzierung: _____
 zusätzliche Zuwendungen des Trägers
 Sonstiges: _____
- Falls ja, aus welchem Anlass wurde geforscht?**
 in Eigenverantwortung (Umsetzung der *Gemeinsamen Erklärung* von 1999)
 auf Anweisung der vorgesetzten Stelle / des Trägers
 Bearbeitung von Restitutionsforderungen (Erben, Anwaltskanzleien)
 öffentliche Vermittlung des Themas (Medienberichte, Tagungen, Weiterbildungsveranstaltungen, Verbandsmitteilungen usw.)
 Sonstiges: _____
- Falls ja, auf welche Weise wurden die Provenienzen und der Zusammenhang einer Erwerbung mit NS-Verfolgungsmaßnahmen veröffentlicht?**
 nicht veröffentlicht
 auf der Website des Museums
 in einem Katalog Fremdbesitz
 in der Lost Art Datenbank
 Sonstiges: _____
- Sind Sie darüber informiert, dass Sie bei der AFP Projektfördermittel für die Suche nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut beantragen können und eine individuelle Beratung vor Ort angeboten wird?**
 ja nein
- Zu welchen Themen im Bereich Provenienzforschung/Suche nach NS-Raubgut besteht Ihrer Meinung nach der größte Informationsbedarf?**
 (Dokumentation, Methoden, rechtliche Grundlagen, Quellen, Archive, Projektvorbereitung und -durchführung)

Wir bedanken uns für Ihre Mitarbeit und wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns für unsere Dokumentation/Materialien überlassen könnten! Sobald die Auswertung vorliegt, werden wir Ihnen einen Bericht zuschicken.

Bitte wenden

Angaben zu Ausstellungen 2012

Bitte geben Sie möglichst jede Ausstellung gesondert an! (Angaben zu weiteren Ausstellungen bitte auf separatem Blatt)

Ausstellung 1: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 2: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 3: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 4: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 5: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 6: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Ausstellung 7: Titel: _____
 Ausstellungsschwerpunkt: • Volkskunde • Kunst • Naturkunde • Naturwissenschaften/Technik • Kulturgeschichte
 • Politisch/historisch u. Archäologie • Sammlungsübergreifend • anderer Schwerpunkt: _____
 Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____
 Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____
 Verkaufsausstellung: • ja • nein Wandausstellung: • ja • nein

Wir bedanken uns für Ihre Mitarbeit und wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns für unsere Dokumentation Materialien überlassen könnten! Sobald die Auswertung vorliegt, werden wir Ihnen einen Bericht zuschicken.

Fragebogen Besuchszahlen von Ausstellungshausern 2012

Falls wir unseren Fragebogen in Zukunft an eine andere Post-Anschrift als bisher senden sollen, geben Sie uns hier bitte die neue Versandadresse an:

An das
 Institut für Museumsforschung
 Besuchszahlen 2012
 In der Halde 1
 14195 Berlin

Besuchszahlen 2012

1. Wie viele Besuche hatten Sie für alle Ausstellungen im Kalenderjahr 2012 insgesamt?
 (Falls keine genaueren Angaben, bitte Schätzung eintragen) _____ Besuche

2. Bitte schätzen Sie die Einzel- und Gruppenbesuche in %.

Einzelbesuche: _____ %
 Gruppenbesuche: _____ %

3. Wer veranstaltet bei Ihnen Ausstellungen?

- In eigener Regie
- Museen
- zentrale Ausstellungsdienste, etc.
- Privatpersonen
- städtische Behörde
- Verein bzw. Verband
- folgende andere Einrichtungen: _____

4. Nehmen Sie für den Besuch der Ausstellungen Eintritt?

- ja nein unterschiedlich
- Der reguläre Eintritt beträgt: Euro _____

Der ermäßigte Eintritt beträgt:

Euro _____ für: _____
 Euro _____ für: _____

Geben Sie uns bitte Ihre neue Telefonnummer, Faxnummer und e-mail-Adresse an, falls sie sich geändert hat:

5. Wurden 2012 auch kommerzielle Ausstellungen veranstaltet (z. B. Verkaufsausstellungen)? ja nein
 Wenn ja, Anzahl: _____

6. War Ihr Haus 2012 ganz oder zeitweise geschlossen?
 ja, ganzjährig geschlossen, weil _____
 ja, zwischen den Ausstellungen geschlossen
 nein, nicht geschlossen

7. Hat Ihr Haus auch eine Dauerausstellung? ja nein

8. Wie viele Wochen wurden Ausstellungen in Ihren Räumen in 2012 gezeigt?
 bis 13 Wochen 14 bis 26 Wochen
 27 bis 39 Wochen 40 bis 52 Wochen

9. Wie ermitteln Sie Ihre Besuchszahlen?
 Zahlung der Eintrittskarten, Quittungen
 Zahlung durch (elektr.) Registrierkasse
 Zahlung von Handzähluhr-, Strichliste
 Besucherbuch
 Schätzung
 Sonstiges: _____
 gar nicht, und zwar aus folgendem Grund: _____

10. Bitte tragen Sie die regulären Öffnungszeiten ein:

Hat Ihr Haus zusätzliche Sonderöffnungen? ja nein
 Wenn ja: Welche Regelung? _____

Bitte wenden!