

6 Museen mit Sonderausstellungen 2007

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlungen oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies belegt die Zahl von 9.235 Sonderausstellungen, die 2007 von 2.714 Museen gemeldet wurden. Das sind 37 Sonderausstellungen mehr als im Vorjahr. Wieder wurden Sonderausstellungen von vielen Museen als Hauptgrund für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 2, S. 12).

Im Jahr 2007 fanden in den Museen große Sonderausstellungen statt, die sowohl nationales als auch internationales Publikum anzogen. So profitierte das LWL-Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte in Münster von der alle 10 Jahre stattfindenden Veranstaltung „skulptur projekte münster 07“. Besonders gut besucht war die Ausstellung „Französische Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung des Metropolitan Museums in New York“ (auch bekannt unter dem Titel „Die schönsten Franzosen kommen aus New York“) in der Neuen Nationalgalerie in Berlin. Ebenso erfreuten sich einige Landesausstellungen großer Beliebtheit. Erwähnt seien hier die Ausstellungen „Konstantin der Große“ in Trier (im Bischöflichen Museum, Landesmuseum und Stadtmuseum), „Elisabeth von Thüringen – Eine europäische Heilige“ in verschiedenen Einrichtungen in Thüringen oder „Saurier – Erfolgsmodelle der Evolution“ im Staatlichen Museum für Naturkunde in Stuttgart.

Die Angaben zu einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie zu von Ausstellungshäusern durchgeführten Ausstellungen werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen.

6.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 6.197 Museen beantworteten 4.578 (73,9 %) die Frage nach Sonderausstellungen in 2007. Von diesen 4.578 Museen haben 2.714 (also 59,3 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 2007 Sonderausstellungen durchgeführt, zusammen insgesamt 9.235 Ausstellungen (vgl. Tab. 6, S. 20 und Tab. 8, S. 25).

Nicht erfaßt in diesen 9.235 Sonderausstellungen sind diejenigen, die von anderen Veranstaltern in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.3 und 8 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben gemäß unserer Abgrenzungsdefinition Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (36 und 37) zeigen die Verteilung der 2.714 Museen mit Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer bzw. auf die verschiedenen Museumsarten. Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen in den eigenen Räumlichkeiten und wie viele – z.B. als Kooperationsprojekte – in anderen Einrichtungen stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen,

Tabelle 36: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Sonder-Ausstellungen		Anzahl der Sonder-Ausstellungen		davon				Museumsbesuche	
	2007	(2006)	2007	(2006)	innerhalb		außerhalb		2007	(2006)
Baden-Württemberg	406	(390)	1.116	(1.061)	1.074	(1.016)	42	(45)	9.235.560	(9.667.328)
Freistaat Bayern	458	(455)	1.318	(1.327)	1.257	(1.262)	61	(65)	9.486.501	(9.271.311)
Berlin	90	(77)	404	(397)	379	(369)	25	(28)	11.307.781	(8.492.764)
Brandenburg	136	(142)	496	(471)	451	(428)	45	(43)	1.154.216	(1.589.697)
Bremen	14	(15)	71	(77)	70	(74)	1	(3)	921.796	(1.042.164)
Hamburg	23	(24)	108	(111)	106	(110)	2	(1)	2.023.841	(1.702.670)
Hessen	205	(190)	668	(688)	633	(659)	35	(29)	3.275.311	(2.997.632)
Mecklenb.-Vorpommern	108	(100)	378	(365)	352	(343)	26	(22)	2.047.702	(1.628.145)
Niedersachsen	266	(263)	861	(916)	823	(875)	38	(41)	4.661.298	(4.769.077)
Nordrhein-Westfalen	298	(312)	1.215	(1.202)	1.168	(1.158)	47	(44)	11.972.366	(11.442.097)
Rheinland-Pfalz	121	(122)	373	(383)	352	(356)	21	(27)	2.888.630	(2.179.575)
Saarland	30	(27)	109	(104)	102	(101)	7	(3)	636.565	(505.486)
Freistaat Sachsen	228	(227)	879	(910)	825	(844)	54	(66)	5.748.403	(5.774.323)
Sachsen-Anhalt	108	(105)	412	(422)	388	(377)	24	(45)	1.586.752	(2.109.623)
Schleswig-Holstein	106	(90)	342	(302)	334	(296)	8	(6)	1.558.105	(1.249.583)
Thüringen	117	(113)	485	(462)	463	(440)	22	(22)	3.171.445	(2.397.615)
Gesamt	2.714	(2.652)	9.235	(9.198)	8.777	(8.708)	458	(490)	71.676.272	(66.819.090)

die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 36 zeigt eine geringe Zunahme an durchgeführten Sonderausstellungen im Jahr 2007 im Vergleich zu 2006.

Die Besuchszahlen der Museen in einer Reihe von Bundesländern sind prozentual deutlich gestiegen.

Mehr als 30 % Zuwachs verzeichneten die Museen in Berlin (+33,2 %), in Rheinland-Pfalz (+32,5 %) und in Thüringen (+32,3 %).

Mehr als 20 % Zuwachs hatten die Museen im Saarland (+25,9 %), in Mecklenburg-Vorpommern (+25,8 %) und in Schleswig-Holstein (+24,7 %).

Außerdem zeigt sich auch in Hamburg ein deutlicher Anstieg der Museumsbesuche (+18,9 %) bei etwa gleich gebliebener Anzahl der Sonderausstellungen.

Einen deutlichen Rückgang an Besuchen findet man in Brandenburg (-27,4 %) und in Sachsen-Anhalt (-24,8 %); der Rückgang in Brandenburg trat trotz gesteigener Anzahl der Sonderausstellungen ein.

Die Angabe einer getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen der Museen insgesamt ist nicht möglich, da die Museen häufig aus baulichen bzw. organisatorischen Gründen keine separaten Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln können. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten **alle** Besuche – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Tabelle 37: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	2007	(2006)	2007	(2006)	innerhalb 2007 (2006)	außerhalb 2007 (2006)	2007	(2006)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.353	(1.321)	4.389	(4.359)	4.168	(4.179)	221	(180)	11.930.054	(11.728.233)
2 Kunstmuseen	338	(342)	1.698	(1.789)	1.634	(1.715)	64	(74)	17.466.823	(15.965.143)
3 Schloß- und Burgmuseen	63	(78)	213	(220)	205	(211)	8	(9)	3.198.626	(4.361.807)
4 Naturkundliche Museen	118	(120)	366	(395)	343	(365)	23	(30)	4.632.169	(3.987.082)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	272	(255)	724	(675)	703	(630)	21	(45)	9.941.484	(9.534.175)
6 Historische und archäologische Museen	179	(159)	468	(450)	418	(396)	50	(54)	10.219.899	(9.250.913)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	23	(21)	124	(104)	115	(101)	9	(3)	2.275.545	(1.989.375)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	322	(313)	986	(939)	934	(853)	52	(86)	8.015.742	(6.555.898)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	46	(43)	267	(267)	257	(258)	10	(9)	3.995.930	(3.446.464)
Gesamtzahl	2.714	(2.652)	9.235	(9.198)	8.777	(8.708)	458	(490)	71.676.272	(66.819.090)

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 37 beziehen sich ebenfalls **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 6.

95,0 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Fast alle Museumsarten wiesen im Vergleich zum Vorjahr einen Anstieg der Besuche auf. Einzig die Schloß- und Burgmuseen verzeichneten einen Rückgang an Besuchen (-26,7 %). Deutliche Besuchszahlenzuwächse zeigen die Kulturgeschichtlichen Spezialmuseen (+22,3 %), die Museumskomplexe (+15,9 %) und die Naturkundlichen Museen (+16,2 %). Die Naturkundlichen Museen haben damit ihren Rückgang vom Vorjahr (2006: -7,1 %) überkompensiert, trotz gesunkener Anzahl von Sonderausstellungen.

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen, Ansprechpartnern, Wanderausstellungen und weiteren, Sonderausstellungen betreffende Fragen.

Abbildung 19: Schwerpunkte der Sonderausstellungen

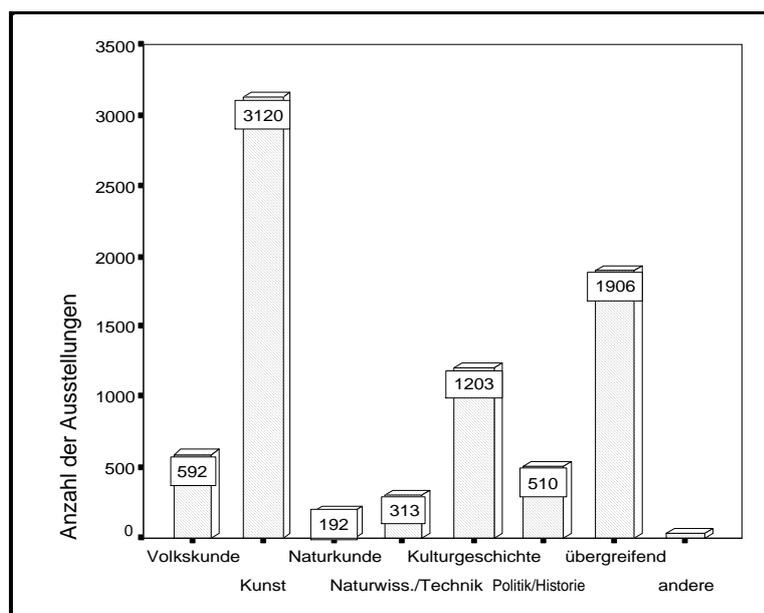


Tabelle 38 zeigt, dass 3.120, also etwa 34 % aller gezeigten Sonderausstellungen, Kunstausstellungen sind. Wie sich bei einem Vergleich von Tabelle 38 mit Tabelle 6 schließen lässt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungsschwerpunkt gezeigt (nur 1.215 Kunstausstellungen wurden in den Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 2007 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede siebente Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

6.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muss zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie zusätzlich für ihre Sonderausstellungen Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 39 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

Tabelle 38: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	2007	(2006)	2007	(2006)	2007	(2006)	2007	(2006)
Volkskunde und Heimatkunde	592	(644)	6,4	(7,0)	440	(463)	16,2	(17,5)
Kunst	3.120	(3.241)	33,8	(35,2)	1.127	(1.104)	41,5	(41,6)
Naturkunde	192	(230)	2,1	(2,5)	144	(156)	5,3	(5,9)
Naturwissenschaften und Technik	313	(293)	3,4	(3,2)	241	(223)	8,9	(8,4)
Kulturgeschichte	1.203	(1.250)	13,0	(13,6)	779	(779)	28,7	(29,4)
Historie und Archäologie	510	(538)	5,5	(5,9)	356	(367)	13,1	(13,8)
Sammlungsübergreifend	1.906	(1.669)	20,7	(18,1)	998	(919)	36,8	(34,7)
anderer Schwerpunkt	29	(22)	0,3	(0,2)	29	(22)	1,1	(0,8)
keine Angabe des Schwerpunkts	1.370	(1.311)	14,8	(14,3)	658	(615)	24,3	(23,2)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 9.235 (2006: 9.198)

** in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.714 (2006: 2.652)

Tabelle 39: Zusätzlicher Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

zusätzlicher Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	2007	(2006)	2007	(2006)
ja	224	(200)	8,8	(8,1)
nein	2.146	(2.094)	84,5	(84,7)
teilweise	171	(177)	6,7	(7,2)
keine Angaben	173	(181)	—	(—)
Gesamt	2.714	(2.652)	100,0	(100,0)

Grundsätzlich gesonderten Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen nahmen 8,8 % der Museen. Für einen Teil ihrer Sonderausstellungen nehmen weitere 6,7 % der Museen ein zusätzliches Eintrittsgeld. Wenn gesonderter Eintritt erhoben wird, handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen.

Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen sind große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 2007 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. In der Regel ist der Besuch von Sonderausstellungen mit im Museumseintritt enthalten (84,5 % der Museen, die diese Frage beantworteten).

Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in der Tabelle 15.