

Fragebogen Besuchszahlen 2005

Standort des Museumsgebäudes:

Bitte zurücksenden an:

Institut für Museumskunde  
 Besuchszahlen 2005  
 In der Halde 1  
 14195 Berlin

Falls wir unseren Fragebogen in Zukunft an eine andere Post-  
 Anschrift als bisher senden sollen, geben Sie uns hier bitte die  
 neue Versandadresse an:

Besuchszahlen 2005

Hinweis:  
 Sollte Ihre Einrichtung in mehreren Gebäuden  
 untergebracht sein, bitten wir Sie um jeweils getrennte  
 Angaben für jedes einzelne Haus.

1. Wie viele Besuche hatten Sie im Jahre 2005  
 insgesamt?  
 (Falls keine Zählung, bitte Schätzung eintragen)

\_\_\_\_\_ Besuche  
 (einschließlich Sonderausstellungen)  
 keine Angaben möglich

2. Können Sie genauere Angaben zu  
 Einzel- und Gruppenbesuchen machen?

Anzahl der Einzelbesuche  
 (insgesamt): \_\_\_\_\_  
 Anzahl der Personen in Gruppen  
 (insgesamt): \_\_\_\_\_

3. Wie ermitteln Sie Ihre Besuchszahlen?

- gar nicht
- Zählung der Eintrittskarten, Quittungen
- Zählung durch (elektr.) Registrierkasse
- Zählung von Handzähluhr, Strichliste
- Besucherbuch
- Schätzung
- Sonstiges: \_\_\_\_\_

4. Sind in der Gesamtbesuchszahl auch  
 Besuchszahlen von anderen Museen  
 enthalten?

ja  nein  
 Wenn ja: von welchen Museen  
 \_\_\_\_\_

Geben Sie uns bitte Ihre neue Telefonnummer, Fax-  
 nummer und e-mail-Adresse an, falls sie sich geändert  
 hat:

5. War Ihr Museum 2005 ganz oder zeitweise  
 geschlossen?  
 ja, ganzjährig geschlossen  
 ja, saisonal geschlossen  
 ja, von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ geschlossen  
 wenn geschlossen, aus welchem Grund?  
 \_\_\_\_\_  
 nein, nicht geschlossen

6. Bitte tragen Sie Ihre regulären  
 Öffnungszeiten ein:

7. Anzahl der Öffnungstage im Jahr 2005:

- bis zu 100 Tagen
- 101 bis 150 Tage
- 151 bis 200 Tage
- 201 bis 250 Tage
- mehr als 250 Tage

8. Wurden bei Ihnen in den letzten 5 Jahren  
 Publikumsbefragungen o.ä. durchgeführt?

ja  nein  
 Wenn ja:  
 durch eigene Befragung  
 andere Institution: \_\_\_\_\_

Bitte wenden

9. Ist die Besuchszahl Ihres Museums 2005 im Vergleich zu 2004 stark gesunken oder gestiegen?  
 stark gesunken  etwa gleichgeblieben  stark gestiegen

Hat sich in Ihrem Museum im vergangenen Jahr etwas ereignet, das für die Entwicklung der  
 Besuchszahlen im Jahr 2005 verantwortlich gemacht werden könnte? \_\_\_\_\_

Absinken der Besuchszahlen:

- Einschränkung von Sonderausstellungen
- Schließung des Museums / einzelner Räume
- Verkürzung der Öffnungszeiten
- Einschränkung/Kürzung von Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik
- Einführung / Erhöhung von Eintrittsgeld
- Kürzung der Etatmittel
- anderer Grund: \_\_\_\_\_

Anstiegen der Besuchszahlen:

- große Sonderausstellungen
- Eröffnung neuer Museumsräume / eines Neubaus
- Verlängerung von Öffnungszeiten
- Erweiterung von Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik
- Senkung / Abschaffung von Eintrittsgeld
- Erhöhung der Etatmittel
- anderer Grund: \_\_\_\_\_

10. War der reguläre Besuch Ihres Museums im Jahre 2005 kostenlos?  ja  nein

Wenn nein: Der reguläre Eintritt für Erwachsene betrug: EURO \_\_\_\_\_

Der ermäßigte Eintritt betrug für:

	frei	Preis	frei	Preis	
Kinder	<input type="checkbox"/>	€ _____	Erwachsenengruppen	<input type="checkbox"/>	€ _____
Jugendliche/Schüler	<input type="checkbox"/>	€ _____	einheimische Schulklassen	<input type="checkbox"/>	€ _____
Studenten	<input type="checkbox"/>	€ _____	andere Schulklassen	<input type="checkbox"/>	€ _____
Behinderte	<input type="checkbox"/>	€ _____	Familienkarte	<input type="checkbox"/>	€ _____
„Azubis“	<input type="checkbox"/>	€ _____	DMB-Mitglieder	<input type="checkbox"/>	€ _____
Rentner	<input type="checkbox"/>	€ _____	ICOM-Mitglieder	<input type="checkbox"/>	€ _____
Sozialhilfeempfänger	<input type="checkbox"/>	€ _____	Mitglieder des Fördervereins	<input type="checkbox"/>	€ _____
Sonstige: _____	<input type="checkbox"/>	€ _____	andere Gruppen	<input type="checkbox"/>	€ _____
<input type="checkbox"/> Museumsbesuch frei an bestimmten			Jahreskarte für Ihr Museum	€ _____	
Wochentagen: _____					

10a. Gab es 2005 für Ihr Museum Jahres- bzw. Kombikarten mit anderen Einrichtungen?

ja  nein

Wenn ja:  
 Jahreskarte € \_\_\_\_\_ gültig für folgende weitere Museen / Einrichtungen: \_\_\_\_\_  
 Karte für mehrmaligen Eintritt € \_\_\_\_\_ gültig für \_\_\_\_\_ Besuche  
 Kombikarte mit anderen Museen € \_\_\_\_\_  
 Kombikarte mit anderen kulturellen Einrichtungen € \_\_\_\_\_  
 Touristenkarte, z. B. Stadtkarte € \_\_\_\_\_  
 sonstige Kombikarten: \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

11. Wurden in Ihrem Museum 2005  
 Sonderausstellungen gezeigt?

ja  nein  
 Wenn ja:  
 Anzahl der Ausstellungen 2005 \_\_\_\_\_  
 davon: \_\_\_\_\_  
 im Museumsgebäude selbst: \_\_\_\_\_  
 in anderen Ausstellungsräumen \_\_\_\_\_  
 außerhalb: \_\_\_\_\_  
 sowohl im Museumsgebäude, als  
 auch außerhalb: \_\_\_\_\_

12. Nahmen Sie zusätzlichen Eintritt für:

Sonderausstellungen:  
 ja  teilweise  nein  
 Führungen:  
 ja  teilweise  nein  
 Aktionen:  
 ja  teilweise  nein

**Erhebungsblatt 2, Besucherzahlen 2005**

**Angaben zu Sonderausstellungen 2005**

Bitte geben Sie möglichst jede Ausstellung gesondert an!  
(Angaben zu weiteren Ausstellungen bitte auf separatem Blatt)

Dürfen wir Ihre Angaben zu Sonderausstellungen ins Internet stellen?  ja  nein

**Ausstellung 1: Titel:** \_\_\_\_\_

Thematische Stichworte: \_\_\_\_\_

Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt:

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_

Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_

Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 2: Titel:** \_\_\_\_\_

Thematische Stichworte: \_\_\_\_\_

Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt:

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_

Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_

Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 3: Titel:** \_\_\_\_\_

Thematische Stichworte: \_\_\_\_\_

Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt:

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_

Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_

Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 4: Titel:** \_\_\_\_\_

Thematische Stichworte: \_\_\_\_\_

Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt:

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_

Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_

Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 5: Titel:** \_\_\_\_\_

Thematische Stichworte: \_\_\_\_\_

Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt:

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_

Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_

Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

\*) Geben Sie bitte einige Begriffe an, die das Thema der Ausstellung beschreiben.

**Fragen zu rotgrün beschrifteten Sammlungsbeständen**

Die Fragen beziehen sich auf fotografische Objekte aller Art, ob Albumabzug, Glasdía, Kleinbildnegativ, ... sofern sie vor dem Jahr 1980 entstanden sind.

**1. Gehören fotografische Sammlungen zu den Beständen des Museums?**

ja  nein

**2. Aus welcher Zeit stammen die Fotografien?**

vor 1861 \_\_\_\_\_ %  
in % aller Fotografien  
1861 - 1900 \_\_\_\_\_ %  
1901 - 1920 \_\_\_\_\_ %  
1921 - 1945 \_\_\_\_\_ %  
1946 - 1979 \_\_\_\_\_ %  
unbekannt \_\_\_\_\_ %

**3. Was zeigen die Fotografien?**

sehr häufig ... gar nicht  
Portraits/Personen      
Tätigkeiten      
Ereignisse      
Natur      
Technik      
Architektur/Stadt      
Objekte d. Sammlung      
Anderes      
unbekannt

**4. Die Fotografien des Museums kommen aus ...**

in % aller Fotografien  
gemischten Nachlässen \_\_\_\_\_ %  
fotografischen Nachlässen \_\_\_\_\_ %  
eigenen Aufnahmetätigkeiten \_\_\_\_\_ %  
anderen bekannten Quellen \_\_\_\_\_ %  
unbekannten Quellen \_\_\_\_\_ %

**5. Wie viele einzelne Fotografien sind es?**

Anzahl geschätzt davon: gezählt  
Papierabzüge \_\_\_\_\_  
Glasnegative \_\_\_\_\_  
andere Negative \_\_\_\_\_  
Glasdías \_\_\_\_\_  
andere Dias \_\_\_\_\_  
Anderes \_\_\_\_\_

**6. Sind die Fotografien inventarisiert?**

ja  nein  teilweise  
Wie viele davon sind einzeln erfasst? \_\_\_\_\_ %

**7. Sind Teile der fotografischen Sammlung digitalisiert worden?**

ja  nein  
Falls ja, wie viel ist digitalisiert? \_\_\_\_\_ %

Digitalisierung erfolgt derzeit  
 als fortlaufende Maßnahme  
 in Form eines Projektes  
Digitalisierung ist geplant  
 als fortlaufende Maßnahme  
 in Form eines Projektes

**8. Digitale Kopien der Fotografien sind ...**

nur den Mitarbeitern zugänglich  
 der Öffentlichkeit zugänglich:  
 in der Ausstellung  
 im Archiv/Depot  
 im Internet  
 auf CD / DVD  
 auf andere Weise

**9. Dort, wo die Fotografien lagern, wird ...**

die Luftfeuchtigkeit überwacht  
 die Temperatur überwacht  
 die Chemie der Raumluft überwacht  
 der Lichteinfall begrenzt  
 Zugang auf wenige Mitarbeiter beschränkt  
 regulär gearbeitet (8 Std./Tag)  
 andere Vorkehrungen: \_\_\_\_\_

**10. Sind die Fotografien in gesonderten Räumen gelagert?**

ja  nein  teilweise

**11. Anzahl der MitarbeiterInnen, die sich vor allem den Fotografien widmen?**

einer/  
 mehr als zwei  zwei  keine/r

**12. Zu welchen Arbeitsfeldern in Bezug auf den fotografischen Sammlungsbestand wussten Sie gern mehr?**

Bestandsverwaltung  
 Digitalisierung  
 Bildrechte  
 Anderes: \_\_\_\_\_

Wir bedanken uns für Ihre Mitarbeit und wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns für unsere Dokumentation Materialien überlassen könnten  
Sobald die Auswertung vorliegt, werden wir Ihnen einen Bericht zuschicken.

Bitte wenden

**Angaben zu Ausstellungen 2005**

Bitte geben Sie möglichst jede Ausstellung gesondert an! (Angaben zu weiteren Ausstellungen bitte auf separatem Blatt)

**Ausstellung 1: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 2: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 3: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 4: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 5: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 6: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

**Ausstellung 7: Titel:** \_\_\_\_\_  
 Ausstellungsschwerpunkt  Volkskunde  Kunst  Naturkunde  Naturwissenschaften/Technik  Kulturgeschichte  
 Politisch/Historisch u. Archäologie  Sammlungsübergreifend  anderer Schwerpunkt: \_\_\_\_\_  
 Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Veranstalter: \_\_\_\_\_  
 Eintrittspreis: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Besuche: \_\_\_\_\_  
 Verkaufsausstellung:  ja  nein Wandausstellung:  ja  nein

Wir bedanken uns für Ihre Mitarbeit und wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns für unsere Dokumentation Materialien überlassen könnten! Sobald die Auswertung vorliegt, werden wir Ihnen einen Bericht zuschicken.

**Fragebogen Besuchszahlen von Ausstellungshäusern 2005**

Falls wir unseren Fragebogen in Zukunft an eine andere Post-Anschrift als bisher senden sollen, geben Sie uns hier bitte die neue Versandadresse an:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Geben Sie uns bitte Ihre neue Telefonnummer, Faxnummer und e-mail-Adresse an, falls sie sich geändert hat:

1. Wie viele Besuche hatten Sie für alle Ausstellungen im Kalenderjahr 2005 insgesamt? (Falls keine genauen Angaben, bitte Schätzung eintragen)

\_\_\_\_\_ Besuche

2. Bitte schätzen Sie die Einzel- und Gruppenbesuche in %.

Einzelbesuche: \_\_\_\_\_ %

Gruppenbesuche: \_\_\_\_\_ %

3. Wer veranstaltet bei Ihnen Ausstellungen? (Mehrfachnennungen möglich)

- in eigener Regie
- Museen
- zentrale Ausstellungsdienste, etc.
- Privatpersonen
- städtische Behörde
- Verein bzw. Verband
- folgende andere Einrichtungen: \_\_\_\_\_

4. Nehmen Sie für den Besuch der Ausstellungen Eintritt?

ja  nein  unterschiedlich

Wenn ja: \_\_\_\_\_

Der reguläre Eintritt beträgt: Euro \_\_\_\_\_

Der ermäßigte Eintritt beträgt:

Euro \_\_\_\_\_ für: \_\_\_\_\_

Euro \_\_\_\_\_ für: \_\_\_\_\_

10. Bitte tragen Sie die regulären Öffnungszeiten ein:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hat Ihr Haus zusätzliche Sonderöffnungen?

ja  nein

Wenn ja: Welche Regelung? \_\_\_\_\_

Bitte wenden!

An das  
 Institut für Museumskunde  
 Besuchszahlen 2005  
 In der Halde 1

14195 Berlin

**Besuchszahlen 2005**