

6 Museen mit Sonderausstellungen 2004

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlungen oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies belegt die Zahl von 9.042 Sonderausstellungen, die 2004 von 2.694 Museen gemeldet wurden. Zwar sind dies 180 Sonderausstellungen weniger als im Vorjahr, jedoch wurden Sonderausstellungen wiederholt von vielen Museen als Hauptgründe für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 2, S. 12).

Die Angaben zu einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie zu von Ausstellungshäusern durchgeführten Ausstellungen (vgl. Kap. 8) werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen.

6.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 6.177 Museen beantworteten 4.692 (76,0 %) die Frage nach Sonderausstellungen in 2004. Von diesen 4.692 Museen haben 2.694 (also 57,4 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 2004 Sonderausstellungen durchgeführt, zusammen insgesamt 9.042 Ausstellungen (vgl. Tab. 6, S. 20 und Tab. 8, S. 26).

Nicht erfaßt in diesen 9.042 Sonderausstellungen sind diejenigen, die von anderen Veranstaltern in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.4 und 8 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben gemäß unserer Abgrenzungsdefinition Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (35 und 36) zeigen, wie sich die 2.694 Museen mit ihren Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer einerseits und die verschiedenen Museumsarten andererseits verteilen. Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen innerhalb und wie viele außerhalb des Museumsgeländes stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 35 zeigt einen Anstieg der Gesamtzahl der durchgeführten Sonderausstellungen besonders stark in Berlin (+13,4 %) und im Saarland (+8,0 %), sowie in Hessen (+5,3 %) und im Freistaat Sachsen (+4,7 %).

Der höchste Anstieg an Besuchen findet sich in den Stadtstaaten Berlin (+22,4 % Besuche) und Hamburg (+19,8 % Besuche).

Trotz gestiegener Anzahl von Sonderausstellungen verzeichneten die Museen mit Sonderausstellungen in Brandenburg einen deutlichen Besuchszahlenrückgang (-8,7 % Besuche).

Tabelle 35: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

| Bundesland | Museen mit Sonder- Ausstellungen | | Anzahl der Sonder- Ausstellungen | | davon | | | | Museumsbesuche | |
|----------------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|-----------|---------|-----------|--------|----------------|--------------|
| | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) | innerhalb | | außerhalb | | 2004 | (2003) |
| | | | | | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) | | |
| Baden-Württemberg | 411 | (405) | 1.079 | (1.091) | 1.017 | (1.049) | 62 | (42) | 9.535.204 | (8.810.727) |
| Freistaat Bayern | 440 | (471) | 1.253 | (1.311) | 1.186 | (1.212) | 67 | (99) | 10.143.945 | (9.602.840) |
| Berlin | 87 | (91) | 389 | (343) | 358 | (313) | 31 | (30) | 9.197.852 | (7.517.341) |
| Brandenburg | 155 | (149) | 511 | (501) | 463 | (460) | 48 | (41) | 1.596.110 | (1.748.653) |
| Bremen | 16 | (18) | 68 | (84) | 58 | (80) | 10 | (4) | 1.195.825 | (1.313.194) |
| Hamburg | 31 | (33) | 120 | (158) | 115 | (146) | 5 | (12) | 1.983.540 | (1.655.402) |
| Hessen | 201 | (208) | 718 | (682) | 694 | (634) | 24 | (48) | 3.418.057 | (3.175.153) |
| Mecklenb.-Vorpommern | 101 | (109) | 372 | (389) | 333 | (347) | 39 | (42) | 1.915.554 | (2.350.029) |
| Niedersachsen | 260 | (250) | 808 | (810) | 773 | (780) | 35 | (30) | 4.338.618 | (4.165.279) |
| Nordrhein-Westfalen | 315 | (316) | 1.255 | (1.283) | 1.189 | (1.229) | 66 | (54) | 10.697.944 | (9.486.516) |
| Rheinland-Pfalz | 127 | (126) | 388 | (398) | 366 | (369) | 22 | (29) | 1.955.489 | (2.262.099) |
| Saarland | 22 | (26) | 95 | (88) | 82 | (85) | 13 | (3) | 413.676 | (364.017) |
| Freistaat Sachsen | 208 | (210) | 819 | (782) | 761 | (712) | 58 | (70) | 5.332.486 | (4.736.622) |
| Sachsen-Anhalt | 110 | (115) | 394 | (454) | 376 | (433) | 18 | (21) | 1.875.194 | (1.788.292) |
| Schleswig-Holstein | 96 | (99) | 348 | (353) | 341 | (333) | 7 | (20) | 1.673.031 | (1.464.516) |
| Thüringen | 114 | (121) | 425 | (495) | 391 | (463) | 34 | (32) | 2.995.605 | (3.031.607) |
| Gesamt | 2.694 | (2.747) | 9.042 | (9.222) | 8.503 | (8.645) | 539 | (577) | 68.268.130 | (63.472.287) |

Die Angabe einer getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen der Museen insgesamt ist nicht möglich, da nur wenige Museen separate Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln können. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten **alle** Besuche – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 36 beziehen sich ebenfalls **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 6.

94,0 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Bei einer Gruppierung nach Museumsart zeigt sich ein Besuchszahlenrückgang im Vergleich zum Vorjahr nur bei den Museumskomplexen (-7,9 %) und den Kulturgeschichtlichen Spezialmuseen (-1,2 %). Alle anderen Museumsarten hatten Besuchszahlenzuwächse. Die Schloß- und Burgmuseen und die Kunstmuseen zeigten trotz eines Rückgangs der Anzahl der Sonderausstellungen eine Besuchszahlensteigerung: die Schloß- und Burgmuseen +16,2 % und die Kunstmuseen +13,6 %. Diese wurden insbesondere von spektakulären Einzelausstellungen wie MoMa in Berlin (1,4 Mio Besuche) bewirkt. Den größten Zuwachs an Besuchen hatten die Naturkundlichen Museen (+23,7 %) bei

Tabelle 36: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

| Museumsart | Museen | | Anzahl der Ausstellungen | | davon | | | Museumsbesuche | | |
|--|--------|---------|--------------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|----------------|------------|--------------|
| | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) | innerhalb 2004 | (2003) | außerhalb 2004 | (2003) | 2004 | (2003) |
| 1 Volkkunde- und Heimatkundemuseen | 1.335 | (1.375) | 4.399 | (4.453) | 4.143 | (4.177) | 256 | (276) | 13.188.897 | (13.146.042) |
| 2 Kunstmuseen | 348 | (365) | 1.662 | (1.737) | 1.588 | (1.669) | 74 | (68) | 15.392.962 | (13.548.090) |
| 3 Schloß- und Burgmuseen | 79 | (81) | 219 | (236) | 212 | (232) | 7 | (4) | 5.077.726 | (4.369.355) |
| 4 Naturkundliche Museen | 123 | (121) | 351 | (349) | 316 | (325) | 35 | (24) | 4.965.757 | (4.014.444) |
| 5 Naturwissenschaftliche und technische Museen | 258 | (243) | 654 | (679) | 618 | (599) | 36 | (80) | 9.252.904 | (8.671.963) |
| 6 Historische und archäologische Museen | 166 | (165) | 454 | (404) | 403 | (371) | 51 | (33) | 9.555.131 | (8.720.247) |
| 7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen | 23 | (24) | 107 | (111) | 103 | (108) | 4 | (3) | 2.007.963 | (1.860.678) |
| 8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen | 322 | (325) | 958 | (978) | 888 | (900) | 70 | (78) | 6.007.402 | (6.082.001) |
| 9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex | 40 | (48) | 238 | (275) | 232 | (264) | 6 | (11) | 2.819.388 | (3.059.467) |
| Gesamtzahl | 2.694 | (2.747) | 9.042 | (9.222) | 8.503 | (8.645) | 539 | (577) | 68.268.130 | (63.472.287) |

etwa gleich gebliebener Anzahl von Sonderausstellungen.

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen, Ansprechpartnern, Wanderausstellungen und weiteren, Sonderausstellungen betreffenden Fragen.

Tabelle 37 zeigt, daß 3.119, d.h. etwa 35 % aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie sich bei einem Vergleich von Tabelle 37 mit Tabelle 6 schließen läßt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungsschwerpunkt gezeigt (nur 1.084 Kunstausstellungen wurden in den Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 2004 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede siebente Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

Abbildung 17: Schwerpunkte der Sonderausstellungen

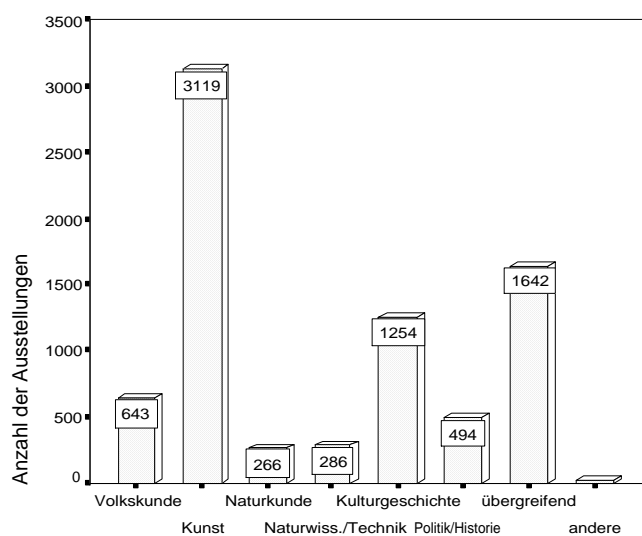


Tabelle 37: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

| Schwerpunkt der Ausstellung | Anzahl der Ausstellungen | | in % * | | Anzahl der Museen | | in % ** | |
|---------------------------------|--------------------------|---------|--------|--------|-------------------|---------|---------|--------|
| | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) |
| Volkskunde und Heimatkunde | 643 | (620) | 7,1 | (6,7) | 479 | (466) | 17,8 | (17,0) |
| Kunst | 3.119 | (3.282) | 34,5 | (35,6) | 1.157 | (1.193) | 43,0 | (43,4) |
| Naturkunde | 266 | (226) | 2,9 | (2,5) | 197 | (168) | 7,3 | (6,1) |
| Naturwissenschaften und Technik | 286 | (305) | 3,2 | (3,3) | 239 | (241) | 8,9 | (8,8) |
| Kulturgeschichte | 1.254 | (1.199) | 13,9 | (13,0) | 841 | (819) | 31,2 | (29,8) |
| Historie und Archäologie | 494 | (529) | 5,5 | (5,7) | 345 | (382) | 12,8 | (13,9) |
| Sammlungsübergreifend | 1.642 | (1.559) | 18,2 | (16,9) | 960 | (899) | 35,6 | (32,7) |
| anderer Schwerpunkt | 23 | (32) | 0,2 | (0,4) | 22 | (29) | 0,8 | (1,1) |
| keine Angabe des Schwerpunkts | 1.315 | (1.470) | 14,5 | (15,9) | 556 | (638) | 20,6 | (23,2) |

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 9.042 (2003: 9.222)

** in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.694 (2003: 2.747)

6.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muß zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie zusätzlich für ihre Sonderausstellungen Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 38 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

Tabelle 38: Zusätzlicher Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

| zusätzlicher Eintritt | Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen | | in % der Angaben zu dieser Frage | |
|--------------------------|--|---------|-------------------------------------|---------|
| | 2004 | (2003) | 2004 | (2003) |
| ja | 177 | (205) | 7,2 | (8,1) |
| nein | 2.134 | (2.131) | 86,4 | (84,4) |
| teilweise | 158 | (190) | 6,4 | (7,5) |
| keine Angaben | 225 | (221) | — | (—) |
| Gesamt | 2.694 | (2.747) | 100,0 | (100,0) |

Etwa 14 % der Museen verlangen für alle oder nur für bestimmte Sonderausstellungen ein zusätzliches Eintrittsgeld. Grundsätzlich gesonderten Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen nahmen 7,2 % der Museen. Dabei handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen.

Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 2004 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. In der Regel ist der Besuch von Sonderausstellungen mit im Museumseintritt enthalten. Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in der Tabelle 15.

6.3 Die Sonderausstellungsdatenbank des Instituts für Museumskunde

Die von den Museen seit 1993 jährlich erbetenen Angaben zu Sonderausstellungen werden vom Institut für Museumskunde in einer Datenbank geführt. Sinn dieser Datenbank ist es, über die bloße Anzahl von Ausstellungen hinaus auch inhaltliche Aussagen machen zu können. Die in der Datenbank enthaltenen Angaben sollen dazu dienen, Kollegen bei der thematischen Ausstellungsplanung durch Hinweise auf bereits durchgeführte Veranstaltungen zu unterstützen und bei Interesse einen Erfahrungsaustausch herbei zu führen. Auch steht die Ausstellungsdatenbank denjenigen zur Verfügung, die sich wissenschaftlich mit dem deutschen Ausstellungswesen beschäftigen möchten.

Die Informationen zu den jeweiligen Sonderausstellungen werden im Rahmen der Gesamterhebung und dem dazugehörigen Erhebungsbogen von den Museen selbst geliefert. Die Angaben werden so übernommen, wie sie von den Museen selbst gemeldet werden. Folgende Informationen und Auskünfte lassen sich mit der Sonderausstellungsdatenbank ermitteln:

- der Museumsname
- der Ort, in dem sich das Museum befindet
- der Ausstellungstitel, so wie er vom Museum benannt wird
- der Veranstaltungsort
- der Veranstalter bzw. mehrere Veranstalter, können aufgeführt werden
- der Eintrittspreis bzw. die Angabe, ob der Besuch kostenlos ist oder bereits im Museumseintrittspreis enthalten ist
- die Dauer der Ausstellung
- die Besuchszahl
- ob es sich um eine Verkaufsausstellung handelt
- ob es eine Wanderausstellung war.

Um die Sonderausstellungsdatenbank einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen und nicht nur auf den Kreis von Nutzern einzuschränken, die sich für eine Recherche an das Institut für Museumskunde wenden, ist es beabsichtigt, Angaben aus der Datenbank auch über das Internet recherchierbar zu machen. Aus diesem Grund wurde in den Fragebögen zur Gesamterhebung um Zustimmung gebeten, ob die aufgeführten Sonderausstellungen durch das Institut für Museumskunde ins Internet gestellt werden dürfen.

Eine zweite Neuerung, die im Erhebungsbogen für die Museen eingeführt wurde, war die Bitte, uns thematische Stichworte zu den Ausstellungen zu liefern. Damit sollen die Anfragen genauer und gezielter beantwortet werden können. Da nicht aus allen Titeln ersichtlich wird, welches Thema in der Ausstellung behandelt wird, erleichtern die Stichworte die Verschlagwortung. Grundlage ist eine Schlagwortliste mit ca. 300 Schlagworten. Mit Hilfe der Schlagwortliste lassen sich genauere Trefferquoten erzielen und auch Ausstellungen ermitteln, die das übergreifende Thema nicht im Titel tragen. So wurden im Jahr 2003 zum Beispiel elf Ausstellungen ermittelt, die das Wort Religion im Titel hatten. Eine entsprechende Suche mit dem Schlagwort Religion dagegen führte zu 86 Titeln. Bei der Fortführung der Verschlagwortung und für die sachgerechte Zuordnung sind wir weiterhin auf die Hilfe und die Angabe von thematischen Stichworten durch die Museen angewiesen.