

## 7 Museen mit Sonderausstellungen 2018

Mehr als jedes zweite Museum, das auf die Fragen zu Sonderausstellungsaktivitäten geantwortet hat, zeigte im Jahr 2018 mindestens eine Sonderausstellung. Insgesamt haben im Berichtsjahr 2.861 der befragten Museen 8.750 Sonderausstellungen durchgeführt. Die Anzahl der Sonderausstellungen ist im Vergleich zum Vorjahr weitgehend gleich geblieben (– 15 Ausstellungen). Die Durchführung von Sonderausstellungen wird aber weiterhin von vielen Museen als Hauptgrund für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 2, S. 21). Werden mehrere Sonderausstellungen pro Jahr angeboten und stoßen auf das Interesse eines breiten Publikums, dann werden höhere Besuchszahlen erreicht.

Die Angaben zu den einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie der durchgeführten Ausstellungen von Ausstellungshäusern werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartner\*innen zwischen den Museen. Liegt das Einverständnis der Museen vor (was in großem Maße der Fall ist), werden diese Angaben künftig auch veröffentlicht.

### 7.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 6.741 Museen beantworteten 4.869 (72,2 %) die Frage nach Sonderausstellungen in 2018. Von diesen 4.869 Museen haben 2.861 (also 58,8 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 2018 insgesamt 8.750 Sonderausstellungen angegeben (vgl. Tab. 6, S. 28 und Tab. 12, S. 37). **Nicht** erfasst sind hierin Sonderausstellungen, die von anderen Veranstaltern als Museen in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.4 und 9 dargestellt. Unberücksichtigt blieben gemäß unserer Abgrenzungsdefinition Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (50 und 51) zeigen die Verteilung der 2.861 Museen mit Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer bzw. auf die verschiedenen Museumsarten. Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen in den eigenen Räumlichkeiten und wie viele – z.B. als Kooperationsprojekte – in anderen Einrichtungen stattfanden.

Die Angabe einer Besuchszahl für Sonderausstellungen der Museen insgesamt ist **nicht** möglich, da die Museen häufig aus baulichen bzw. organisatorischen Gründen keine separaten Zahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln können. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die überhaupt Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten dabei **alle** Besuche dieser Museen – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

**Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamtbesuchszahlen.**

Tabelle 50 zeigt, dass die Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen im Jahr 2018 im Vergleich zu 2017 weitgehend gleich geblieben ist. In der Summe wurden 15 Ausstellungen weniger als im Vorjahr gezählt.

Fast alle Bundesländer zeigten bei den Museen mit Sonderausstellungen in 2018 gesunkene Besuchszahlen im Vergleich zum Vorjahr. Und das, obwohl die Museen in vielen Bundesländern mehr Ausstellungen gezeigt haben als im Vorjahr.

Mehr als jeweils 20 Prozent betrug der Rückgang an Besuchen in den Bundesländern Rheinland-Pfalz, Saarland und Thüringen. Größere Zuwächse an Besuchen findet man lediglich bei den Einrichtungen in Schleswig-Holstein (+9,6 %) bei gleichzeitig gestiegener

**Tabelle 50: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland**

Bundesland	Museen mit Sonder-		Anzahl der Sonder-		davon		Museumsbesuche	
	Ausstellungen	(2017)	Ausstellungen	(2017)	innerhalb	außerhalb	2018	(2017)
	2018	(2017)	2018	(2017)	2018	(2017)	2018	(2017)
Baden-Württemberg	458	(466)	1.234	(1.275)	1.133	(1.232)	11.278.334	(12.844.186)
Freistaat Bayern	448	(447)	1.244	(1.269)	1.183	(1.200)	11.806.824	(11.493.423)
Berlin	92	(95)	378	(364)	373	(357)	12.792.552	(12.879.954)
Brandenburg	140	(137)	458	(439)	427	(412)	2.491.185	(2.693.390)
Bremen	23	(22)	101	(82)	96	(77)	1.438.035	(1.451.774)
Hamburg	27	(27)	93	(79)	86	(76)	1.630.063	(1.718.474)
Hessen	205	(207)	644	(593)	617	(565)	4.140.435	(5.064.489)
Mecklenb.-Vorpommern	88	(96)	278	(293)	272	(288)	1.353.588	(1.601.121)
Niedersachsen	289	(285)	862	(827)	815	(809)	5.161.323	(5.219.470)
Nordrhein-Westfalen	346	(356)	1.203	(1.257)	1.176	(1.205)	11.009.735	(12.267.028)
Rheinland-Pfalz	151	(149)	394	(409)	378	(397)	2.066.660	(2.678.993)
Saarland	27	(27)	77	(79)	76	(78)	405.381	(553.726)
Freistaat Sachsen	237	(221)	754	(730)	706	(695)	5.809.656	(5.873.239)
Sachsen-Anhalt	107	(104)	329	(337)	303	(322)	1.885.252	(2.178.593)
Schleswig-Holstein	104	(104)	314	(303)	304	(301)	1.639.725	(1.496.569)
Thüringen	119	(129)	387	(429)	367	(410)	2.698.457	(3.474.396)
Gesamt	2.861	(2.872)	8.750	(8.765)	8.312	(8.424)	77.607.205	(83.488.825)

Anzahl der Sonderausstellungen. Leichte Zuwächse an Besuchen gab es im Freistaat Bayern (+2,7 %), bei gleichzeitig gesunkener Anzahl der Sonderausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 51 beziehen sich ebenfalls **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit, n=2.861). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamtbesuchszahlen, dargestellt in Tabelle 6.

95,0 % der Sonderausstellungen, für die Angaben vorliegen, wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

In der Gruppe der Museen, die Sonderausstellungen gemeldet haben, wiesen die meisten Museumsarten im Vergleich zum Vorjahr einen Rückgang der Besuche auf. So gab es in den Museumsarten mit letztjährig starken Zuwächsen aktuell deutliche Rückgänge: -15,1 % bei den Schloß- und Burgmuseen (2017: +15,0 %), -9,2 % bei den Naturwissenschaftlichen und technischen Museen (2017: +16,0 %) und -9,2 % bei den Kunstmuseen (2017: +14,6 %). War die Ausstellungsanzahl bei den Kunstmuseen und bei den Naturwissenschaftlichen und technischen Museen nur unwesentlich geringer als im Vorjahr, zeigten die Naturwissenschaftlichen und technischen Museen deutlich weniger Sonderausstellungen im Jahr 2018.

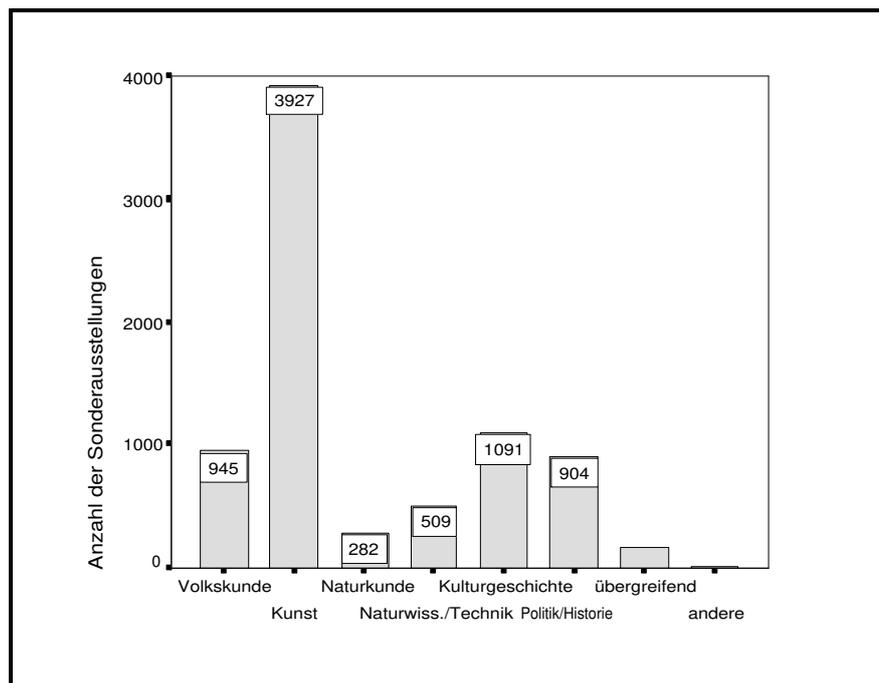
Leichte Zuwächse an Besuchen nach Museumsarten gab es ausschließlich bei den Historischen und archäologischen Museen (+2,8 %) mit gleichzeitiger Steigerung der Sonderausstellungsanzahl. Mehr Sonderausstellungen gab es auch bei den Volks- und Heimatkundemuseen und den Sammelmuseen. Dort allerdings mit jeweils gesunkenen Besuchszahlen.

**Tabelle 51: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten**

Museumsart	Museen		Anzahl der Sonderausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	2018	(2017)	2018	(2017)	innerhalb 2018	außerhalb (2017)	2018	(2017)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.334	(1.314)	3.847	(3.804)	3.687	(3.678)	160	(126)	11.000.481	(11.475.877)
2 Kunstmuseen	436	(427)	1.911	(1.916)	1.830	(1.876)	81	(40)	17.060.650	(18.796.393)
3 Schloss- und Burgmuseen	89	(89)	236	(245)	225	(241)	11	(4)	4.837.008	(5.695.736)
4 Naturkundliche Museen	119	(124)	332	(346)	312	(338)	20	(8)	4.589.578	(4.667.259)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	260	(279)	671	(705)	643	(668)	28	(37)	12.331.464	(13.576.355)
6 Historische und archäologische Museen	216	(215)	541	(529)	482	(478)	59	(51)	16.287.999	(15.852.561)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	(25)	155	(121)	145	(118)	10	(3)	2.445.793	(2.770.920)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	339	(350)	866	(890)	807	(833)	59	(57)	6.524.295	(8.034.786)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	44	(49)	191	(209)	181	(194)	10	(15)	2.529.937	(2.618.938)
Gesamtzahl	2.861	(2.872)	8.750	(8.765)	8.312	(8.424)	438	(341)	77.607.205	(83.488.825)

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden im IfM in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen und Ansprechpartner\*innen.

**Abbildung 19: Schwerpunkte der Sonderausstellungen**



**Tabelle 52: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen**

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Sonderausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	2018	(2017)	2018	(2017)	2018	(2017)	2018	(2017)
Volkskunde und Heimatkunde	945	(1.062)	10,8	(12,1)	680	(730)	23,8	(25,4)
Kunst	3.927	(3.886)	44,9	(44,3)	1.477	(1.403)	51,6	(48,9)
Naturkunde	282	(269)	3,2	(3,1)	206	(178)	7,2	(6,2)
Naturwissenschaften und Technik	509	(506)	5,8	(5,8)	393	(394)	13,7	(13,7)
Kulturgeschichte	1.091	(1.304)	12,5	(14,9)	777	(898)	27,2	(31,3)
Historie und Archäologie	904	(771)	10,3	(8,8)	599	(524)	20,9	(18,3)
Sammlungsübergreifend	162	(127)	1,9	(1,5)	134	(105)	4,7	(3,7)
anderer Schwerpunkt	9	(12)	0,1	(0,1)	8	(10)	0,3	(0,4)
keine Angabe des Schwerpunkts	921	(828)	10,5	(9,4)	362	(324)	12,7	(11,3)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 8.750 (2017: 8.765)

\*\* in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.861 (2017: 2.872)

Tabelle 52 zeigt, dass 3.927 (etwa 45 %) aller gemeldeten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie sich aus einem Vergleich von Tabelle 52 mit Tabelle 6 schließen lässt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungsschwerpunkt gezeigt (nur 1.540 Kunstausstellungen wurden in den Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit kulturgeschichtlichem und mit volks- und heimat-

kundlichem Schwerpunkt sowie historisch–archäologische Ausstellungen einen großen Anteil der in 2018 gemeldeten Sonderausstellungen. Etwa für jede zehnte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

## 7.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muss zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Die Museen wurden daher auch gefragt, ob sie für ihre Sonderausstellungen zusätzlich Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 53 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist dabei wichtig zu wissen, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

**Tabelle 53: Zusätzlicher Eintritt für Sonderausstellungen der Museen**

zusätzlicher Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	2018	(2017)	2018	(2017)
ja	200	(163)	7,8	(6,6)
nein	2.254	(2.150)	87,3	(87,4)
teilweise	126	(146)	4,9	(6,0)
keine Angaben	281	(413)	—	(—)
Gesamt	2.861	(2.872)	100,0	(100,0)

Grundsätzlich gesondertes Eintrittsgeld für den Besuch von Sonderausstellungen nahmen 7,8 % der Museen. Für einen Teil ihrer Sonderausstellungen nehmen weitere 4,9 % der Museen ein zusätzliches Eintrittsgeld. Wenn gesonderter Eintritt erhoben wird, handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen.

Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen sind große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 2018 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. In der Regel ist der Besuch von Sonderausstellungen mit im Museumseintritt enthalten (87,3 % der Museen, die diese Frage beantworteten).

Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in der Tabelle 19 (S. 45).