

## 5 Museen mit Sonderausstellungen 1999

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlungen oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies zeigt schon die Zahl von 9.218 Sonderausstellungen, die 1999 von Museen durchgeführt wurden.

Sonderausstellungen wurden wiederholt von vielen Museen als Hauptgründe für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 1, S. 13 und Tab. 4, S. 18), daher hat das Institut für Museumskunde hierzu auch in seiner Erhebung für das Jahr 1999 um weitere Angaben zu den einzelnen Ausstellungen gebeten.

Die Angaben zu einzelnen Sonderausstellungen der Museen sowie zu von Ausstellungshäusern durchgeführten Ausstellungen (vgl. Kap. 6) werden in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen.

### 5.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 5.629 Museen gaben 4.509 (80,1 %) an, ob sie 1999 Sonderausstellungen durchgeführt haben. Von diesen 4.509 Museen haben 2.518 (also 55,8 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) im Jahr 1999 Sonderausstellungen durchgeführt, zusammen insgesamt 9.218 Ausstellungen (vgl. Tab. 10, S. 28 und Tab. 16, S. 37).

Nicht erfaßt in diesen 9.218 Sonderausstellungen sind diejenigen, die von anderen Veranstaltern als den Museen selbst, wie Vereinen o.ä. in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.3 und 6 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben wieder Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (42 und 43) zeigen, wie sich die 2.518 Museen mit ihren Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer einerseits und die verschiedenen Museumsarten andererseits verteilen.

Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen innerhalb und wie viele außerhalb des Museumsgeländes stattfanden.

**Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.**

Tabelle 42 zeigt einen Rückgang der Gesamtzahl der durchgeführten Sonderausstellungen u.a. in Rheinland-Pfalz (-20,2 %), in Berlin (-19,8 %) und in Nordrhein-Westfalen (-5,1 %).

Die Museen in den Ländern Baden-Württemberg, Brandenburg, Saarland und Thüringen führten im Vergleich zum Vorjahr mehr Sonderausstellungen durch und hatten auch gegenüber dem Vorjahr höhere Besuchszahlen. Trotz gestiegener Anzahl von Sonderausstellungen verzeichneten die Museen in Hamburg einen Besuchszahlenrückgang von

**Tabelle 42: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland**

Bundesland	Museen mit Sonder-		Anzahl der Sonder-		davon		Museumsbesuche			
	Ausstellungen	1999 (1998)	Ausstellungen	1999 (1998)	innerhalb	außerhalb	1999	(1998)		
	1999	(1998)	1999	(1998)	1999	(1998)	1999	(1998)		
Baden-Württemberg	394	(376)	1.152	(1.068)	1.080	(975)	72	(93)	9.417.049	(9.023.620)
Freistaat Bayern	400	(401)	1.195	(1.151)	1.084	(1.029)	111	(122)	8.933.138	(9.195.328)
Berlin	80	(91)	260	(324)	231	(294)	29	(30)	6.000.831	(5.512.911)
Brandenburg	114	(107)	450	(447)	396	(418)	54	(29)	1.593.725	(1.414.412)
Bremen	14	(15)	71	(72)	69	(65)	2	(7)	746.090	(691.341)
Hamburg	22	(22)	135	(110)	128	(96)	7	(14)	1.367.734	(1.697.674)
Hessen	201	(203)	735	(681)	693	(633)	42	(48)	3.330.348	(3.369.963)
Mecklenb.-Vorpommern	87	(80)	393	(394)	356	(359)	37	(35)	2.497.696	(1.964.980)
Niedersachsen	231	(230)	850	(868)	800	(820)	50	(48)	4.547.581	(4.907.783)
Nordrhein-Westfalen	312	(303)	1.284	(1.353)	1.182	(1.254)	102	(99)	9.767.311	(10.669.891)
Rheinland-Pfalz	112	(137)	335	(420)	313	(390)	22	(30)	1.569.153	(1.866.258)
Saarland	24	(19)	91	(85)	68	(57)	23	(28)	397.207	(129.511)
Freistaat Sachsen	202	(206)	856	(886)	791	(819)	65	(67)	6.358.349	(6.039.220)
Sachsen-Anhalt	110	(107)	487	(490)	449	(441)	38	(49)	1.759.390	(1.758.572)
Schleswig-Holstein	109	(104)	424	(396)	402	(367)	22	(29)	1.793.441	(2.083.983)
Thüringen	106	(101)	500	(456)	447	(408)	53	(48)	3.654.426	(2.920.384)
Gesamt	2.518	(2.502)	9.218	(9.201)	8.489	(8.425)	729	(776)	63.733.469	(63.245.831)

19,4 %, in Schleswig-Holstein einen Rückgang von 13,9 %, in Freistaat Bayern von 2,9 % und in Hessen von 1,2 %.

Die Bundesländer Saarland (+206,7 %), Mecklenburg-Vorpommern (+27,1 %) und Thüringen (+25,1 %) verzeichneten den höchsten prozentualen Zuwachs an Besuchen in Museen mit Sonderausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 43 beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 10.

92,1 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Etwa 13 % der Sonderausstellungen (1.194 Ausstellungen) fanden in den Museen statt, wurden jedoch von anderen Einrichtungen veranstaltet, wie Vereinen, Veranstaltungsfirmen etc.

Da nur 557 Museen (d.h. etwa **ein Fünftel** der Museen mit Sonderausstellungen) separate Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln konnten, ist die Angabe einer

**Tabelle 43: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten**

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	1999	(1998)	1999	(1998)	innerhalb 1999 (1998)	außerhalb 1999 (1998)	1999	(1998)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.293	(1.292)	4.642	(4.614)	4.255	(4.219)	387	(395)	13.675.321	(14.568.740)
2 Kunstmuseen	335	(333)	1.695	(1.715)	1.598	(1.639)	97	(76)	13.270.789	(12.416.045)
3 Schloß- und Burgmuseen	66	(80)	247	(242)	231	(233)	16	(9)	4.978.893	(5.220.928)
4 Naturkundliche Museen	120	(111)	413	(385)	371	(352)	42	(33)	4.527.534	(4.433.877)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	213	(211)	608	(615)	557	(554)	51	(61)	8.158.858	(8.045.664)
6 Historische und archäologische Museen	145	(133)	340	(343)	315	(304)	25	(39)	9.094.310	(8.046.045)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	23	(24)	152	(149)	146	(137)	6	(12)	1.893.919	(1.807.187)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	274	(271)	840	(878)	757	(755)	83	(123)	4.987.103	(5.590.255)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	49	(47)	281	(260)	259	(232)	22	(28)	3.146.742	(3.117.090)
Gesamtzahl	2.518	(2.502)	9.218	(9.201)	8.489	(8.425)	729	(776)	63.733.469	(63.245.831)

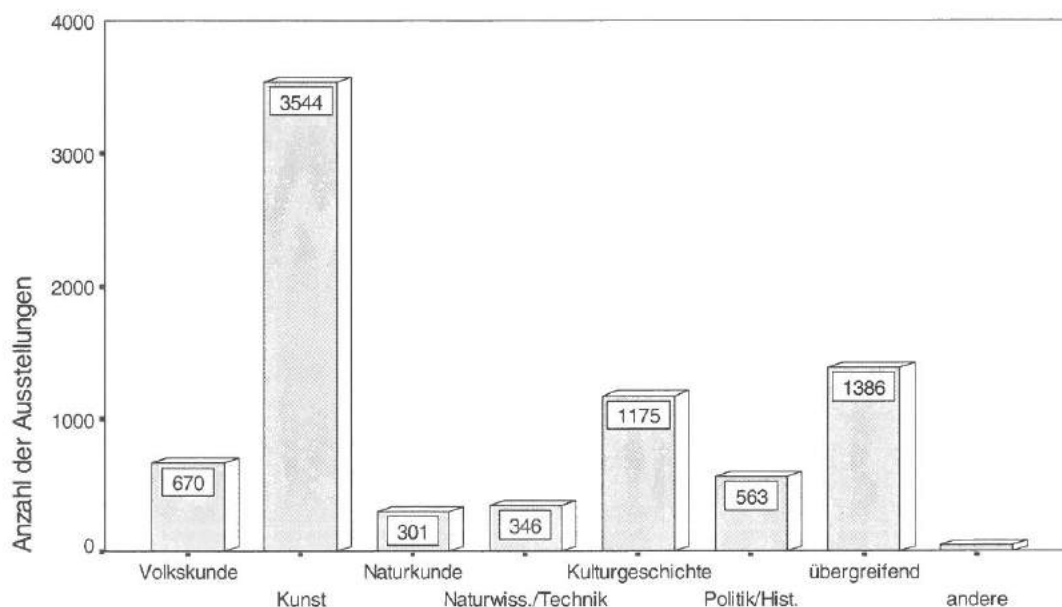
getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen nicht sinnvoll. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten alle Besuche – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Bei einer Gruppierung nach Museumsart zeigt sich, daß die Historischen und archäologischen Museen den größten prozentualen Besuchszahlenzuwachs (+13,0 %) im Vergleich zum Vorjahr hatten, bei etwa gleich gebliebener Anzahl der Sonderausstellungen. Den größten prozentualen Anstieg bei der Anzahl der Sonderausstellungen verzeichneten die Museumskomplexe mit 8,1 %. Der größte Rückgang an Besuchen findet sich bei den Kulturgeschichtlichen Spezialmuseen (-10,8 %). Diese haben auch den höchsten Rückgang bei der Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen (-4,3 %).

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen, Ansprechpartnern, Wanderausstellungen und weiteren, Sonderausstellungen betreffende Fragen.

Die Tabelle 44 zeigt, daß etwa 39 % aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstaussstellungen sind. Wie sich bei einem Vergleich von Tabelle 44 mit Tabelle 10 schließen läßt, werden Kunstaussstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungsschwerpunkt gezeigt (Nur 1.234 Kunstaussstellungen wurden in den 577 Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstaussstellungen bilden Sonderausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 1999 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede achte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

**Abbildung 16: Schwerpunkte der Sonderausstellungen**



**Tabelle 44: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen**

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	1999	(1998)	1999	(1998)	1999	(1998)	1999	(1998)
Volkskunde und Heimatkunde	670	(631)	7,3	(6,8)	489	(483)	19,4	(19,3)
Kunst	3.544	(3.531)	38,5	(38,4)	1.197	(1.180)	47,5	(47,2)
Naturkunde	301	(306)	3,3	(3,3)	186	(180)	7,4	(7,2)
Naturwissenschaften und Technik	346	(342)	3,8	(3,7)	260	(252)	10,3	(10,1)
Kulturgeschichte	1.175	(1.160)	12,8	(12,6)	754	(757)	29,9	(30,3)
Historie und Archäologie	563	(622)	6,1	(6,8)	412	(449)	16,4	(18,0)
Sammlungsübergreifend	1.386	(1.379)	15,0	(15,0)	777	(799)	30,9	(31,9)
Anderer Schwerpunkt	48	(64)	0,5	(0,7)	42	(61)	1,7	(2,4)
Keine Angabe des Schwerpunkts	1.185	(1.166)	12,9	(12,7)	504	(445)	20,0	(17,8)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 9.218 (1998: 9.201)

\*\* in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.518 (1998: 2.502)

## 5.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muß zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 45 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

**Tabelle 45: Eintritt für Sonderausstellungen der Museen**

Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1999	(1998)	1999	(1998)
Eintritt im Museumseintritt enthalten	1.223	(1.254)	52,7	(53,8)
für Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	167	(161)	7,2	(6,9)
für einige Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	204	(197)	8,8	(8,4)
Museumsbesuch und Besuch der Sonderausstellungen kostenlos	726	(720)	31,3	(30,9)
keine Angaben	198	(170)	—	(—)
Gesamt	2.518	(2.502)	100,0	(100,0)

In knapp einem Drittel der Museen mit Sonderausstellungen kosteten also weder die Dauerausstellungen noch die Sonderausstellungen Eintritt. Etwa 7 % der Museen nahmen generell Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen. Dabei handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen. Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 1999 zu den preiswerten kulturellen Aktivitäten. Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in den Tabellen 20 und 21.