

5 Museen mit Sonderausstellungen 1998

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlungen oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies zeigt schon die Zahl von 9.201 Sonderausstellungen, die 1998 von Museen durchgeführt wurden.

Sonderausstellungen wurden wiederholt von vielen Museen als Hauptgründe für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 1, S. 13 und Tab. 4, S. 18), daher hat das Institut für Museumskunde hierzu auch in seiner Erhebung für das Jahr 1998 um weitere Angaben zu den einzelnen Ausstellungen gebeten. Die Angaben zu einzelnen Ausstellungen werden in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen.

5.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 5.376 Museen gaben 4.347 (80,9 %) an, ob sie 1998 Sonderausstellungen durchgeführt haben. Insgesamt haben 2.502 Museen (also 57,6 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) 1998 Sonderausstellungen durchgeführt. Sie veranstalteten insgesamt 9.201 Ausstellungen (vgl. Tab. 10, S. 28 und Tab. 16, S. 37).

Nicht erfaßt in diesen 9.201 Sonderausstellungen sind diejenigen, die von anderen Veranstaltern als den Museen selbst, wie Vereinen o.ä. in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.3 und 6 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben wieder Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (38 und 39) zeigen, wie sich die 2.502 Museen mit ihren Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer einerseits und die verschiedenen Museumsarten andererseits verteilen.

Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen innerhalb und wie viele außerhalb des Museumsgeländes stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich nur auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 38 zeigt einen Rückgang der Gesamtzahl der durchgeführten Sonderausstellungen im Saarland (24,8 %), in Brandenburg (3,7 %), in Hessen (1,3 %) und in Berlin (0,9 %).

Die Museen in den Ländern Baden-Württemberg, Freistaat Bayern, Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Freistaat Sachsen und Schleswig-Holstein führten im Vergleich zum Vorjahr mehr Sonderausstellungen durch und hatten auch gegenüber dem Vorjahr höhere Besuchszahlen. Trotz gestiegener Anzahl von

Tabelle 38: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Sonder- Ausstellungen		Anzahl der Sonder- Ausstellungen		davon				Museumsbesuche	
	1998	(1997)	1998	(1997)	innerhalb 1998	(1997)	außerhalb 1998	(1997)	1998	(1997)
Baden-Württemberg	376	(340)	1.068	(996)	975	(929)	93	(67)	9.023.620	(8.734.172)
Freistaat Bayern	401	(351)	1.151	(1.015)	1.029	(941)	122	(74)	9.195.328	(8.241.192)
Berlin	91	(85)	324	(327)	294	(299)	30	(28)	5.512.911	(6.036.711)
Brandenburg	107	(109)	447	(464)	418	(428)	29	(36)	1.414.412	(1.385.000)
Bremen	15	(14)	72	(59)	65	(54)	7	(5)	691.341	(688.125)
Hamburg	22	(20)	110	(98)	96	(94)	14	(4)	1.697.674	(1.842.076)
Hessen	203	(197)	681	(690)	633	(627)	48	(63)	3.369.963	(3.092.699)
Mecklenb.-Vorpommern	80	(72)	394	(327)	359	(316)	35	(11)	1.964.980	(2.099.897)
Niedersachsen	230	(251)	868	(856)	820	(813)	48	(43)	4.907.783	(4.574.538)
Nordrhein-Westfalen	303	(299)	1.353	(1.318)	1.254	(1.234)	99	(84)	10.669.891	(10.467.090)
Rheinland-Pfalz	137	(127)	420	(385)	390	(346)	30	(39)	1.866.258	(1.642.923)
Saarland	19	(27)	85	(113)	57	(93)	28	(20)	129.511	(222.757)
Freistaat Sachsen	206	(193)	886	(859)	819	(788)	67	(71)	6.039.220	(5.349.472)
Sachsen-Anhalt	107	(102)	490	(470)	441	(449)	49	(21)	1.758.572	(1.933.547)
Schleswig-Holstein	104	(95)	396	(346)	367	(315)	29	(31)	2.083.983	(1.482.970)
Thüringen	101	(103)	456	(443)	408	(404)	48	(39)	2.920.384	(3.101.842)
Gesamt	2.502	(2.385)	9.201	(8.766)	8.425	(8.130)	776	(636)	63.245.831	(60.895.011)

Sonderausstellungen verzeichneten die Museen in Sachsen-Anhalt einen Besuchszahlenrückgang von 9,1 %, in Hamburg einen Rückgang von 7,8 %, in Mecklenburg-Vorpommern von 6,4 % und in Thüringen von 5,9 %.

Die Bundesländer Schleswig-Holstein (40,5 %), Rheinland-Pfalz (13,5 %) und Freistaat Sachsen (12,9 %) verzeichneten den höchsten prozentualen Zuwachs an Besuchen in Museen mit Sonderausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 39 beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 10.

Knapp 92 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Etwa 15 % der Sonderausstellungen (1.390 Ausstellungen) fanden in den Museen statt, wurden jedoch von anderen Einrichtungen veranstaltet, wie Vereinen, Veranstaltungsfirmen etc.

Da nur 666 Museen (d.h. etwa **ein Viertel** der Museen mit Sonderausstellungen) separate Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln konnten, ist die Angabe einer getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen nicht sinnvoll. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten alle Besuche – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

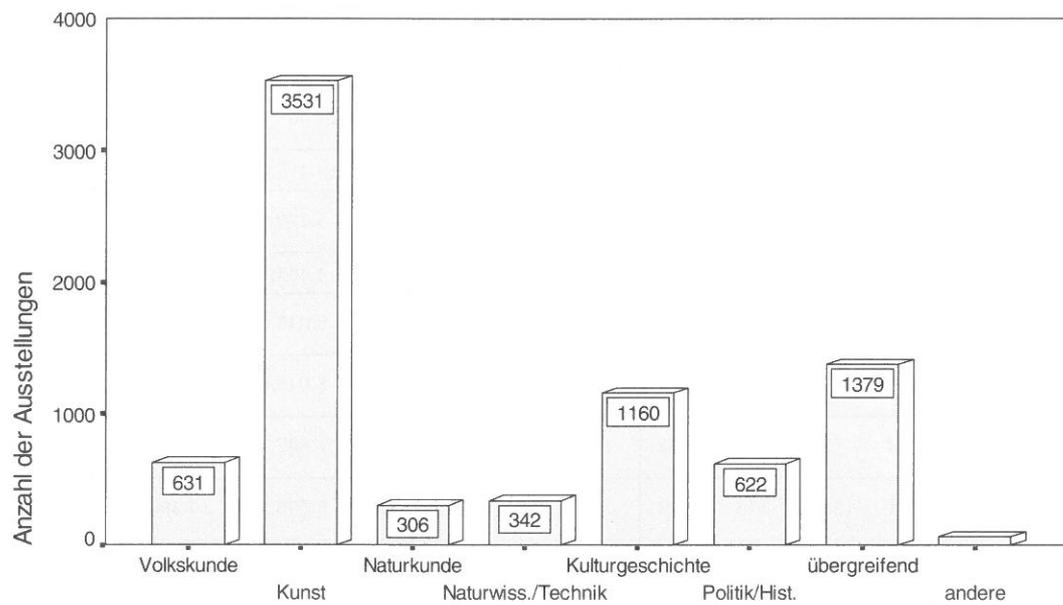
Tabelle 39: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen 1998 (1997)	davon		Museumsbesuche	
	1998	(1997)		innerhalb 1998 (1997)	außerhalb 1998 (1997)	1998	(1997)
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.292	(1.247)	4.614 (4.376)	4.219 (4.089)	395 (287)	14.568.740	(13.649.242)
2 Kunstmuseen	333	(332)	1.715 (1.652)	1.639 (1.581)	76 (71)	12.416.045	(11.582.305)
3 Schloß- und Burgmuseen	80	(67)	242 (253)	233 (244)	9 (9)	5.220.928	(4.420.165)
4 Naturkundliche Museen	111	(107)	385 (374)	352 (348)	33 (26)	4.433.877	(4.442.156)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	211	(194)	615 (498)	554 (449)	61 (49)	8.045.664	(7.699.963)
6 Historische und archäologische Museen	133	(112)	343 (297)	304 (269)	39 (28)	8.046.045	(8.403.345)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	(22)	149 (163)	137 (157)	12 (6)	1.807.187	(1.750.011)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	271	(251)	878 (813)	755 (681)	123 (132)	5.590.255	(5.396.139)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	47	(53)	260 (340)	232 (312)	28 (28)	3.117.090	(3.551.685)
Gesamtzahl	2.502	(2.385)	9.201 (8.766)	8.425 (8.130)	776 (636)	63.245.831	(60.895.011)

Bei einer Gruppierung nach Museumsart zeigt sich, daß die Schloß- und Burgmuseen den größten prozentualen Besuchszahlenzuwachs 1998 (+18,1 %) bei einem leichten Rückgang der Sonderausstellungen von 3,6 % im Vergleich zum Vorjahr hatten. Den größten prozentualen Anstieg bei der Anzahl der Sonderausstellungen verzeichneten wieder die Naturwissenschaftlichen und technischen Museen mit 23,5 % (1997: +13,7 %).

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen, Ansprechpartnern, Wanderausstellungen und weiteren, Sonderausstellungen betreffende Fragen.

Abbildung 16: Schwerpunkte der Sonderausstellungen



Die folgende Tabelle 40 zeigt, daß etwa 38 % aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie sich bei einem Vergleich von Tabelle 40 mit Tabelle 10 schließen läßt, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungsschwerpunkt gezeigt (Nur 1.254 Kunstausstellungen wurden in den 559 Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstellungen bilden Sonderausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 1998 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede achte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

Tabelle 40: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
Volkskunde und Heimatkunde	631	(643)	6,8	(7,3)	483	(483)	19,3	(20,3)
Kunst	3.531	(3.433)	38,4	(39,2)	1.180	(1.109)	47,2	(46,5)
Naturkunde	306	(321)	3,3	(3,7)	180	(197)	7,2	(8,3)
Naturwissenschaften und Technik	342	(286)	3,7	(3,3)	252	(216)	10,1	(9,1)
Kulturgeschichte	1.160	(1.248)	12,6	(14,2)	757	(781)	30,3	(32,8)
Historie und Archäologie	622	(485)	6,8	(5,5)	449	(345)	18,0	(14,5)
Sammlungsübergreifend	1.379	(1.287)	15,0	(14,7)	799	(766)	31,9	(32,1)
Anderer Schwerpunkt	64	(42)	0,7	(0,5)	61	(35)	2,4	(1,5)
Keine Angabe des Schwerpunkts	1.166	(1.021)	12,7	(11,6)	445	(408)	17,8	(17,1)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 9.201 (1997: 8.766)

** in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.502 (1997: 2.385)

5.2 Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muß zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 41 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

Tabelle 41: Eintrittspreise für Sonderausstellungen der Museen

Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1998	(1997)	1998	(1997)
Eintritt im Museumseintritt enthalten	1.254	(1.177)	53,8	(53,0)
für Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	161	(135)	6,9	(6,1)
für einige Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	197	(186)	8,4	(8,4)
Museumsbesuch und Besuch der Sonderausstellungen kostenlos	720	(721)	30,9	(32,5)
keine Angaben	170	(166)	—	(—)
Gesamt	2.502	(2.385)	100,0	(100,0)

In knapp einem Drittel der Museen mit Sonderausstellungen kosteten also weder die Dauerausstellungen noch die Sonderausstellungen Eintritt. Etwa 7 % der Museen nahmen generell Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen. Dabei handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen. Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 1998 zu den preiswerten kulturellen Aktivitäten. Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in den Tabellen 20 und 21.