

6 Weitere statistische Angaben zu Ausstellungshäusern

Im Rahmen der statistischen Erhebung für 1998 wurden 484 Ausstellungshäuser an- geschrieben, das sind 10 Einrichtungen weniger als 1997. Dies liegt daran, daß zum einen einige Mehrzweckhallen nicht mehr zu Sonderausstellungen genutzt werden, zum anderen aber auch aus Kostengründen in einigen Kommunen die Ausstellungstätigkeit stark reduziert werden mußte. Es antworteten 375 Ausstellungshäuser. Eine Reihe von Kommunen, die in der Vergangenheit Kulturhäuser, Stadthallen oder andere kommunale Gebäude auch für Sonderausstellungen nutzten, haben diese Aktivitäten – oft aus Kostengründen – eingestellt.

Alle folgenden Angaben in den Tabellen 42 bis 49 beziehen sich auf die alten und die neuen Bundesländer.

6.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach Ausstellungsinhalten erbeten. Die Angaben hierzu werden in der folgenden Tabelle 42 zusammengefaßt. Wenn ein Ausstellungshaus Ausstellungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten durchgeführt hat, wird es entsprechend diesen Schwerpunkten mehrfach in der Tabelle gezählt. Wurden mehrere Ausstellungen mit demselben Schwerpunkt gezeigt, so wird das Haus nur einmal gezählt.

Tabelle 42: Ausstellungen in Ausstellungshäusern, gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
Volkskunde und Heimatkunde	24	(17)	1,1	(0,8)	15	(14)	4,0	(3,9)
Kunst	1.587	(1.523)	75,6	(75,2)	282	(275)	75,2	(76,0)
Naturkunde	12	(14)	0,6	(0,7)	8	(11)	2,1	(3,0)
Naturwissenschaften und Technik	20	(18)	1,0	(0,9)	16	(16)	4,3	(4,4)
Kulturgeschichte	96	(81)	4,6	(4,0)	56	(42)	14,9	(11,6)
Historie und Archäologie	53	(51)	2,5	(2,5)	36	(30)	9,6	(8,3)
Sammlungsübergreifend	80	(97)	3,8	(4,8)	54	(62)	14,4	(17,1)
Anderer Schwerpunkt	15	(8)	0,7	(0,4)	10	(8)	2,7	(2,2)
Keine Angabe des Schwerpunkts	213	(217)	10,1	(10,7)	59	(52)	15,7	(14,4)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 2.100 (1997: 2.026)

** in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 375 (1997: 362)

Tabelle 42 zeigt, daß in den 375 Ausstellungshäusern, die antworteten, überwiegend Kunstausstellungen gezeigt wurden (75,6%). Der Typus „Ausstellungshaus“ läßt dies ohnehin vermuten.

6.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Tabelle 43: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
Baden-Württemberg	72	(71)	57 79,2	(54) (76,1)	50 69,4	(47) (66,2)	957.031	(749.624)	324	(290)
Freistaat Bayern	34	(35)	30 88,2	(29) (82,9)	26 76,5	(26) (74,3)	1.307.845	(1.076.847)	188	(198)
Berlin	55	(57)	38 69,1	(40) (70,2)	31 56,4	(32) (56,1)	609.295	(478.412)	218	(238)
Brandenburg	18	(20)	13 72,2	(12) (60,0)	11 61,1	(9) (45,0)	46.154	(37.975)	70	(54)
Bremen	4	(4)	3 75,0	(3) (75,0)	3 75,0	(3) (75,0)	24.100	(29.370)	18	(23)
Hamburg	12	(12)	9 75,0	(10) (83,3)	8 66,7	(10) (83,3)	149.137	(258.897)	54	(42)
Hessen	31	(33)	26 83,9	(27) (81,8)	24 77,4	(25) (75,8)	552.407	(1.026.577)	158	(119)
Mecklenburg- Vorpommern	4	(4)	2 50,0	(3) (75,0)	2 50,0	(3) (75,0)	17.249	(22.726)	28	(19)
Nieder- sachsen	39	(39)	31 79,5	(30) (76,9)	25 64,1	(22) (56,4)	196.025	(111.320)	174	(167)
Nordrhein- Westfalen	124	(127)	91 73,4	(95) (74,8)	73 58,9	(75) (59,1)	1.642.021	(1.597.159)	415	(480)
Rheinland- Pfalz	21	(21)	10 47,6	(9) (42,9)	8 38,1	(8) (38,1)	44.536	(11.206)	39	(42)
Saarland	8	(8)	8 100,0	(8) (100,0)	8 100,0	(8) (100,0)	34.358	(28.734)	51	(50)
Freistaat Sachsen	18	(18)	16 88,9	(12) (66,7)	16 88,9	(12) (66,7)	76.883	(54.235)	101	(74)
Sachsen- Anhalt	12	(13)	11 91,7	(6) (46,2)	11 91,7	(6) (46,2)	52.988	(44.860)	73	(46)
Schleswig- Holstein	11	(10)	9 81,8	(6) (60,0)	8 72,7	(5) (50,0)	22.593	(21.787)	58	(44)
Thüringen	21	(22)	21 100,0	(18) (81,8)	17 81,0	(18) (81,8)	92.328	(121.967)	131	(140)
Gesamt	484	(494)	375 77,5	(362) (73,3)	321 66,3	(309) (62,6)	5.824.950	(5.671.696)	2.100	(2.026)

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. Insgesamt liegen 51,9 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die Tabelle 43.

6.3 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 44) hat hauptsächlich kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Die Angaben können Grundlage für weitergehende Forschungen zur Ausstellungstätigkeit unterschiedlicher öffentlicher und privater Träger außerhalb von Museen sein.

Auch die Träger der Ausstellungshäuser haben wir angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags gruppiert, so daß deutlicher erkennbar ist, wieviele Häuser in öffentlicher oder in privater Trägerschaft sind (Tab: 44).

Tabelle 44: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen		
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)	
1 Staatliche Träger	35	(36)	27 77,1	(29) (80,6)	20 57,1	(23) (63,9)	753.547	(801.035)	130 (154)
2 lokale Gebiets- körperschaften	244	(247)	203 83,2	(186) (75,3)	163 66,8	(157) (63,6)	1.555.355	(1.568.816)	1.143 (1.075)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	21	(25)	15 71,4	(19) (76,0)	13 61,9	(10) (40,0)	223.679	(50.495)	86 (60)
4 Vereine	140	(141)	96 68,6	(94) (66,7)	93 66,4	(86) (61,0)	794.326	(598.371)	611 (600)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	23	(24)	19 82,6	(19) (79,2)	18 78,3	(18) (75,0)	2.448.092	(2.563.669)	81 (73)
6 Stiftungen des privaten Rechts	2	(3)	2 100,0	(3) (100,0)	2 100,0	(3) (100,0)	14.176	(24.759)	12 (17)
7 Privatpersonen	12	(11)	8 66,7	(7) (63,6)	8 66,7	(7) (63,6)	20.164	(32.824)	20 (24)
8 Mischformen privat + öffentlich	7	(7)	5 71,4	(5) (71,4)	4 57,1	(5) (71,4)	15.611	(31.727)	17 (23)
Gesamt	484	(494)	375 77,5	(362) (73,3)	321 66,3	(309) (62,6)	5.824.950	(5.671.696)	2.100 (2.026)

Die Verteilung nach Trägerschaften zeigt, daß knapp zwei Drittel der erfaßten Ausstellungshäuser in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft geführt werden.

6.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden die folgenden Verfahren verwendet.

Tabelle 45: Zählarten in den Ausstellungshäusern

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
Eintrittskarten	24	(17)	5,0	(3,5)	6,4	(4,7)
Registrierkasse	10	(12)	2,1	(2,4)	2,7	(3,3)
Zählung von Hand (Zähluhr)	128	(122)	26,4	(24,7)	34,1	(33,7)
Besucherbuch	6	(11)	1,2	(2,2)	1,6	(3,0)
Schätzung	70	(66)	14,5	(13,4)	18,6	(18,2)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	55	(48)	11,4	(9,7)	14,7	(13,3)
andere Verfahren	1	(1)	0,2	(0,2)	0,3	(0,3)
keine Zählung/keine Angaben zu dieser Frage	81	(85)	16,7	(17,2)	21,6	(23,5)
kein Fragebogen zurück	109	(132)	22,5	(26,7)	—	(—)
Gesamt	484	(494)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 45 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (9,1 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Nur dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 48 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

6.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

Tabelle 46 zeigt, daß knapp die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet hat. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei sechstägiger Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 108 der Häuser (etwa ein Viertel der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher geöffnet. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen donnerstags (87) oder mittwochs (79), ausgesprochen selten montags (33) oder sonntags (30). Bezogen auf Abendöffnungen zeigen sich also im Vergleich zu den Museen die Ausstellungshäuser flexibler.

Tabelle 46: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser / Woche

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller an-geschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
6-7 Tage	180	(173)	37,2	(35,0)	48,0	(47,8)
2-5 Tage	123	(119)	25,4	(24,1)	32,8	(32,9)
weniger als 2 Tage	2	(1)	0,4	(0,2)	0,5	(0,3)
keine Angabe zu der Frage	70	(69)	14,5	(14,0)	18,7	(19,0)
Fragebogen nicht zurück	109	(132)	22,5	(26,7)	—	(—)
Gesamt	484	(494)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Viele Häuser haben zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Ab-bauzeiten geschlossen. Ausstellungshäuser ohne Schließungspause oder mit nur kurzen Schließungszeiten sind in der Regel große, national bzw. international bekannte Ein-richtungen wie z.B. die „Schirn“ in Frankfurt am Main. Tabelle 47 gibt einen Überblick über den Zeitraum, während dessen ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffent-lichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 33,3 % der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantworteten, mehr als 3/4 des Kalenderjahres geöffnet haben.

Tabelle 47: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt wurden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller an-geschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1998	(1997)	1998	(1997)	1998	(1997)
bis 1/4 Jahr	37	(36)	7,6	(7,3)	9,9	(10,0)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	56	(65)	11,6	(13,2)	14,9	(18,0)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	87	(91)	18,0	(18,4)	23,2	(25,1)
mehr als 3/4 Jahr	125	(117)	25,8	(23,7)	33,3	(32,3)
keine Angabe zu der Frage	70	(53)	14,5	(10,7)	18,7	(14,6)
Fragebogen nicht zurück	109	(132)	22,5	(26,7)	—	(—)
Gesamt	484	(494)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

6.6 Eintrittspreise für Ausstellungen in Ausstellungshäusern

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1998 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1997):

Tabelle 48: Eintrittspreise für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1998	(1997)	1998	(1997)
Ausstellungsbesuch kostenlos	229	(230)	70,9	(73,3)
Eintritt wird erhoben	56	(56)	17,3	(17,8)
je nach Ausstellung unterschiedlich	38	(28)	11,8	(8,9)
keine Antwort	161	(180)	—	(—)
Gesamt	484	(494)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 48 zeigt, war der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser 1998 kostenlos, lediglich von 56 Einrichtungen wurde generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.

Bei einem Vergleich der Eintrittspreise von Ausstellungen in Ausstellungshäusern ist ebenfalls zu beachten, daß es verhältnismäßig mehr kleine Häuser gibt, in denen eher lokal oder regional bedeutsame Ausstellungen gezeigt werden. Die Preise für große, internationale Ausstellungen liegen überwiegend in den Gruppen "6,- bis 9,- DM" bzw. "10,- DM oder mehr".

Tabelle 49: Eintrittspreise der Ausstellungen

Eintrittspreise	Anzahl der Ausstellungen		in % *	
	1998	(1997)	1998	(1997)
bis 2,- DM	56	(97)	14,8	(25,5)
3,- bis 5,- DM	199	(184)	52,7	(48,4)
6,- bis 9,- DM	75	(72)	19,8	(19,0)
10,- DM oder mehr	38	(26)	10,1	(6,8)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	10	(1)	2,6	(0,3)

* in % der 378 Ausstellungen mit Eintritt (1997: 380)