

## 5 Museen mit Sonderausstellungen 1997

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlungen oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies zeigt schon die Zahl von 8.766 Sonderausstellungen, die 1997 von Museen durchgeführt wurden.

Sonderausstellungen wurden wiederholt von vielen Museen als Hauptgründe für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 1, S. 13 und Tab. 4, S. 17), daher hat das Institut für Museumskunde hierzu in seiner Erhebung für das Jahr 1997 um weitere Angaben zur Ausstellungstätigkeit gebeten. Die Angaben zu einzelnen Ausstellungen werden in einer Datenbank gespeichert und dienen zur individuellen Auskunftserteilung und zur Vermittlung von Ansprechpartnern zwischen den Museen.

### 5.1 Besuchszahlen der Museen mit Sonderausstellungen

Von 5.219 Museen gaben 4.240 (81,2 %) an, ob sie 1997 Sonderausstellungen durchgeführt haben oder nicht. Insgesamt haben 2.385 Museen (also 56,3 % der Museen bezogen auf Angaben zu dieser Frage) 1997 Sonderausstellungen durchgeführt. Sie veranstalteten insgesamt 8.766 Ausstellungen (vgl. Tab. 10, S. 27 und Tab. 16, S. 37).

Nicht erfaßt in diesen 8.766 Sonderausstellungen sind diejenigen, die von anderen Veranstaltern, wie Vereinen o.ä. in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.3 und 6 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben wieder Verkaufsausstellungen kommerzieller Veranstalter (Kunstmessen etc.).

Die folgenden Tabellen (42 und 43) zeigen, wie sich die 2.385 Museen mit ihren Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer einerseits und die verschiedenen Museumsarten andererseits verteilen.

Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen innerhalb und wie viele außerhalb des Museumsgeländes stattfanden.

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabellen beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Tabelle 42 zeigt einen Rückgang der Gesamtzahl der durchgeführten Sonderausstellungen in Bremen (25,3 %), in Baden-Württemberg (2,7 %), in Thüringen (2,2 %) und Sachsen-Anhalt (1,9 %).

Trotz gesunkener Anzahl von Sonderausstellungen verzeichneten die Museen in Baden-Württemberg einen Besuchszahlenanstieg von 13,6 %. Hier ist möglicherweise auch eine Tendenz zur Gewöhnung an die 1996 eingeführten Eintrittsgelder bei den staatlichen Museen Baden-Württembergs erkennbar.

Die Museen in den Ländern Berlin, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und Saarland führten im Vergleich zum Vorjahr mehr Sonderausstellungen durch und hatten auch gegenüber dem Vorjahr höhere Besuchszahlen.

Tabelle 42: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Sonder-Ausstellungen		Anzahl der Sonder-Ausstellungen		davon		Museumsbesuche	
	1997	(1996)	1997	(1996)	innerhalb 1997 (1996)	außerhalb 1997 (1996)	1997	(1996)
Baden-Württemberg	340	(327)	996	(1.024)	929 (957)	67 (67)	8.734.172	(7.688.266)
Freistaat Bayern	351	(330)	1.015	(983)	941 (900)	74 (83)	8.241.192	(8.813.017)
Berlin	85	(82)	327	(276)	299 (251)	28 (25)	6.036.711	(5.183.259)
Brandenburg	109	(97)	464	(428)	428 (381)	36 (47)	1.385.000	(1.463.317)
Bremen	14	(16)	59	(79)	54 (73)	5 (6)	688.125	(907.652)
Hamburg	20	(19)	98	(99)	94 (92)	4 (7)	1.842.076	(1.528.335)
Hessen	197	(185)	690	(625)	627 (581)	63 (44)	3.092.699	(2.982.612)
Mecklenb.-Vorpommern	72	(61)	327	(283)	316 (267)	11 (16)	2.099.897	(1.590.536)
Niedersachsen	251	(222)	856	(826)	813 (800)	43 (26)	4.574.538	(4.610.853)
Nordrhein-Westfalen	299	(287)	1.318	(1.246)	1.234 (1.186)	84 (60)	10.467.090	(9.152.329)
Rheinland-Pfalz	127	(101)	385	(339)	346 (318)	39 (21)	1.642.923	(1.618.682)
Saarland	27	(25)	113	(88)	93 (73)	20 (15)	222.757	(165.046)
Freistaat Sachsen	193	(180)	859	(853)	788 (793)	71 (60)	5.349.472	(5.861.639)
Sachsen-Anhalt	102	(100)	470	(479)	449 (443)	21 (36)	1.933.547	(1.980.245)
Schleswig-Holstein	95	(85)	346	(313)	315 (289)	31 (24)	1.482.970	(1.510.012)
Thüringen	103	(102)	443	(453)	404 (409)	39 (44)	3.101.842	(3.169.934)
Gesamt	2.385	(2.219)	8.766	(8.394)	8.130 (7.813)	636 (581)	60.895.011	(58.225.734)

Die Bundesländer Mecklenburg-Vorpommern und Saarland verzeichneten den höchsten prozentualen Zuwachs an Besuchen in Museen mit Sonderausstellungen.

Die Besuchszahlenangaben von Tabelle 43 beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen auch hier von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen, dargestellt in Tabelle 10.

Knapp 93 % der Sonderausstellungen wurden in den museumseigenen Räumen durchgeführt.

Etwa 15 % der Sonderausstellungen (1.288 Ausstellungen) fanden in den Museen statt, wurden jedoch von anderen Einrichtungen veranstaltet, wie Vereinen, Veranstaltungsfirmen etc.

Da nur 591 Museen (d.h. **ein Viertel** der Museen mit Sonderausstellungen) separate Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln konnten, ist die Angabe einer getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen nicht sinnvoll. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten alle Besuche – sowohl die von Sonder- als auch die von Dauerausstellungen.

Tabelle 43: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	1997	(1996)	1997	(1996)	innerhalb 1997 (1996)	außerhalb 1997 (1996)	1997	(1996)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.247	(1.171)	4.376	(4.267)	4.089	(3.998)	287	(269)	13.649.242	(14.075.924)
2 Kunstmuseen	332	(313)	1.652	(1.587)	1.581	(1.498)	71	(89)	11.582.305	(11.617.708)
3 Schloß- und Burgmuseen	67	(62)	253	(243)	244	(238)	9	(5)	4.420.165	(3.664.827)
4 Naturkundliche Museen	107	(102)	374	(358)	348	(322)	26	(36)	4.442.156	(4.367.917)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	194	(167)	498	(438)	449	(400)	49	(38)	7.699.963	(6.301.681)
6 Historische und archäologische Museen	112	(102)	297	(272)	269	(250)	28	(22)	8.403.345	(6.256.145)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	22	(23)	163	(161)	157	(155)	6	(6)	1.750.011	(2.024.422)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	251	(230)	813	(760)	681	(669)	132	(91)	5.396.139	(5.881.527)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	53	(49)	340	(308)	312	(283)	28	(25)	3.551.685	(4.035.583)
Gesamtzahl	2.385	(2.219)	8.766	(8.394)	8.130	(7.813)	636	(581)	60.895.011	(58.225.734)

Bei einer Gruppierung nach Museumsart zeigt sich, daß die Historischen und archäologischen Museen den größten prozentualen Besuchszahlenzuwachs 1997 (+34,3 %) bei einem Anstieg der Sonderausstellungen von 9,2 % im Vergleich zum Vorjahr hatten. Den größten prozentualen Anstieg bei der Anzahl der Sonderausstellungen verzeichneten die Naturwissenschaftlichen und technischen Museen (+13,7 %).

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Sonderausstellungen anzugeben. Diese Angaben werden in einer Datenbank gespeichert und dienen als Grundlage für Hinweise und Auskünfte zu Ausstellungsthemen, Ansprechpartnern, Wanderausstellungen und weiteren, Sonderausstellungen betreffende Fragen.

Abbildung 16: Schwerpunkte der Sonderausstellungen

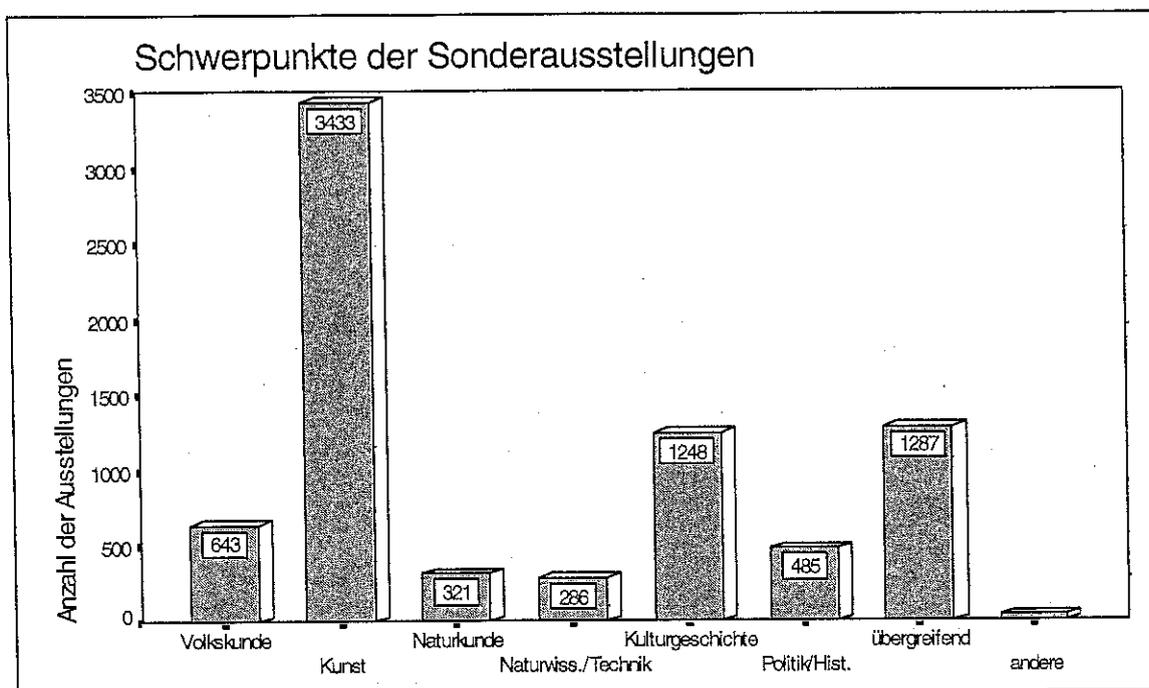


Tabelle 44: Sonderausstellungen in Museen, gegliedert nach Schwerpunkten der Ausstellungen

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
Volkskunde und Heimatkunde	643	(597)	7,3	(7,1)	483	(439)	20,3	(19,8)
Kunst	3.433	(3.301)	39,2	(39,3)	1.109	(1.097)	46,5	(49,4)
Naturkunde	321	(297)	3,7	(3,6)	197	(172)	8,3	(7,8)
Naturwissenschaften und Technik	286	(243)	3,3	(2,9)	216	(187)	9,1	(8,4)
Kulturgeschichte	1.248	(1.148)	14,2	(13,7)	781	(722)	32,8	(32,5)
Historie und Archäologie	485	(448)	5,5	(5,3)	345	(344)	14,5	(15,5)
Sammlungsübergreifend	1.287	(1.244)	14,7	(14,8)	766	(715)	32,1	(32,2)
Anderer Schwerpunkt	42	(47)	0,5	(0,6)	35	(42)	1,5	(1,9)
Keine Angabe des Schwerpunkts	1.021	(1.069)	11,6	(12,7)	408	(395)	17,1	(17,8)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 8.766 (1996: 8.394)

\*\* in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.385 (1996: 2.219)

Tabelle 44 zeigt, daß etwa 39 % aller gezeigten Sonderausstellungen Kunstausstellungen sind. Wie aus Tabelle 44 und Tabelle 10 zu entnehmen ist, werden Kunstausstellungen häufig auch von Museen mit anderem Sammlungs-Schwerpunkt gezeigt (Nur 1.224 Kunstausstellungen wurden in den 555 Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstausstel-

lungen bilden Sonderausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 1997 durchgeführten Sonderausstellungen. Etwa für jede neunte Sonderausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

## 5.2 Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld muß zwischen Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterschieden werden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen Eintrittsgeld erheben.

Die folgende Tabelle 45 enthält Angaben über Eintrittspreisregelungen für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

**Tabelle 45: Eintritt für Sonderausstellungen der Museen**

Eintritt	Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1997	(1996)	1997	(1996)
Eintritt im Museumseintritt enthalten	1.177	(1.067)	53,0	(52,6)
für Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	135	(127)	6,1	(6,3)
für einige Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	186	(173)	8,4	(8,5)
Museumsbesuch und Besuch der Sonderausstellungen kostenlos	721	(662)	32,5	(32,6)
keine Angaben	166	(190)	—	(—)
Gesamt	2.385	(2.219)	100,0	(100,0)

In einem Drittel der Museen mit Sonderausstellungen kosteten also weder die Dauerausstellungen noch die Sonderausstellungen Eintritt. Etwa 6 % der Museen nahmen generell Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen. Dabei handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil im Kostenplan ausmachen. Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 1997 zu den preiswerten kulturellen Aktivitäten. Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in den Tabellen 21 und 22.