

## 6 Weitere statistische Angaben zu Ausstellungshäusern

Im Rahmen der statistischen Erhebung für 1997 wurden 494 Ausstellungshäuser angeschrieben, das sind 10 Einrichtungen weniger als 1996. Es antworteten 362.

Alle folgenden Angaben in den Tabellen 46 bis 54 beziehen sich auf die alten und die neuen Bundesländer.

### 6.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach Ausstellungsinhalten erbeten. Die Angaben hierzu werden in der folgenden Tabelle 46 zusammengefaßt. Wenn ein Ausstellungshaus Ausstellungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten durchgeführt hat, wird es entsprechend diesen Schwerpunkten mehrfach in der Tabelle gezählt. Wurden mehrere Ausstellungen mit demselben Schwerpunkt gezeigt, so wird das Haus nur einmal gezählt.

Tabelle 46: Ausstellungen in Ausstellungshäusern, gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
Volkskunde und Heimatkunde	17	(40)	0,8	(1,9)	14	(23)	3,9	(6,1)
Kunst	1.523	(1.585)	75,2	(75,4)	275	(287)	76,0	(76,1)
Naturkunde	14	(21)	0,7	(1,0)	11	(15)	3,0	(4,0)
Naturwissenschaften und Technik	18	(26)	0,9	(1,3)	16	(18)	4,4	(4,8)
Kulturgeschichte	81	(76)	4,0	(3,6)	42	(44)	11,6	(11,7)
Historie und Archäologie	51	(50)	2,5	(2,4)	30	(35)	8,3	(9,3)
Sammlungsübergreifend	97	(107)	4,8	(5,1)	62	(63)	17,1	(16,7)
Anderer Schwerpunkt	8	(9)	0,4	(0,4)	8	(6)	2,2	(1,6)
Keine Angabe des Schwerpunkts	217	(187)	10,7	(8,9)	52	(58)	14,4	(15,4)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 2.026 (1996: 2.103)

\*\* in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 362 (1996: 377)

Tabelle 46 zeigt, daß in den 362 Ausstellungshäusern, die antworteten, überwiegend Kunstausstellungen gezeigt wurden (75,2%). Der Typus „Ausstellungshaus“ läßt dies ohnehin vermuten.

## 6.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. Insgesamt liegen etwa 50 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 47.

Tabelle 47: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
Baden-Württemberg	71	(73)	54 76,1	(56) (76,7)	47 66,2	(50) (68,5)	749.624	(781.789)	290	(295)
Freistaat Bayern	35	(37)	29 82,9	(31) (83,8)	26 74,3	(27) (73,0)	1.076.847	(727.534)	198	(210)
Berlin	57	(56)	40 70,2	(40) (71,4)	32 56,1	(32) (57,1)	478.412	(641.289)	238	(199)
Brandenburg	20	(21)	12 60,0	(16) (76,2)	9 45,0	(11) (52,4)	37.975	(97.396)	54	(83)
Bremen	4	(4)	3 75,0	(2) (50,0)	3 75,0	(2) (50,0)	29.370	(21.500)	23	(8)
Hamburg	12	(11)	10 83,3	(9) (81,8)	10 83,3	(8) (72,7)	258.897	(231.969)	42	(56)
Hessen	33	(33)	27 81,8	(22) (66,7)	25 75,8	(22) (66,7)	1.026.577	(380.777)	119	(141)
Mecklenburg- Vorpommern	4	(6)	3 75,0	(4) (66,7)	3 75,0	(4) (66,7)	22.726	(33.726)	19	(33)
Nieder- sachsen	39	(47)	30 76,9	(37) (78,7)	22 56,4	(28) (59,6)	111.320	(144.635)	167	(181)
Nordrhein- Westfalen	127	(122)	95 74,8	(94) (77,0)	75 59,1	(76) (62,3)	1.597.159	(1.523.997)	480	(480)
Rheinland- Pfalz	21	(21)	9 42,9	(11) (52,4)	8 38,1	(8) (38,1)	11.206	(20.207)	42	(43)
Saarland	8	(8)	8 100,0	(6) (75,0)	8 100,0	(6) (75,0)	28.734	(25.738)	50	(42)
Freistaat Sachsen	18	(22)	12 66,7	(17) (77,3)	12 66,7	(16) (72,7)	54.235	(52.313)	74	(128)
Sachsen- Anhalt	13	(13)	6 46,2	(8) (61,5)	6 46,2	(7) (53,8)	44.860	(28.217)	46	(38)
Schleswig- Holstein	10	(8)	6 60,0	(4) (50,0)	5 50,0	(4) (50,0)	21.787	(29.676)	44	(23)
Thüringen	22	(22)	18 81,8	(20) (90,9)	18 81,8	(19) (86,4)	121.967	(95.358)	140	(143)
Gesamt	494	(504)	362 73,3	(377) (74,8)	309 62,6	(320) (63,5)	5.671.696	(4.836.121)	2.026	(2.103)

### 6.3 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 48) hat hauptsächlich kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Die Angaben können Grundlage für weitergehende Forschungen zur Ausstellungstätigkeit unterschiedlicher öffentlicher und privater Träger außerhalb von Museen sein.

Tabelle 48: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Trägerschaft	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
1 Bundesland	25	(26)	22	(22)	16	(15)	675.544	(552.007)	112	(109)
			88,0	(84,6)	64,0	(57,7)				
2 Kreis, Bezirk	11	(11)	7	(9)	7	(9)	118.904	(160.021)	45	(70)
			63,6	(81,8)	63,6	(81,8)				
3 Gemeinde	244	(256)	184	(204)	155	(170)	1.491.069	(1.545.106)	1.067	(1.213)
			75,4	(79,7)	63,5	(66,4)				
4 Einrichtung des Bundes	2	(2)	1	(2)	1	(2)	32.135	(49.999)	—	(5)
			50,0	(100,0)	50,0	(100,0)				
5 Verein, Körperschaft	172	(166)	120	(111)	104	(98)	737.988	(825.066)	685	(560)
			69,8	(66,9)	60,5	(59,0)				
6 Private Gesellschaft	36	(39)	26	(27)	24	(25)	2.598.156	(1.700.922)	103	(125)
			72,2	(69,2)	66,7	(64,1)				
7 Ausländischer Träger	4	(4)	2	(2)	2	(1)	17.900	(3.000)	14	(21)
			50,0	(50,0)	50,0	(25,0)				
Gesamt	494	(504)	362	(377)	309	(320)	5.671.696	(4.836.121)	2.026	(2.103)
			73,3	(74,8)	62,6	(63,5)				

Auch die Träger der Ausstellungshäuser haben wir angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags gruppiert, so daß deutlicher erkennbar ist, wieviele Häuser in öffentlicher oder in privater Trägerschaft sind (Tab: 49).

Die Verteilung nach Trägerschaften zeigt, daß fast zwei Drittel der erfaßten Ausstellungshäuser in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft geführt werden.

**Tabelle 49: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
1 Staatliche Träger	36	(36)	29 80,6	(28) (77,8)	23 63,9	(19) (52,8)	801.035	(606.806)	154	(141)
2 Gebietskörperschaften	247	(260)	186 75,3	(209) (80,4)	157 63,6	(175) (67,3)	1.568.816	(1.644.604)	1.075	(1.256)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	25	(22)	19 76,0	(17) (77,3)	10 40,0	(15) (68,2)	50.495	(149.661)	60	(80)
4 Vereine	141	(141)	94 66,7	(91) (64,5)	86 61,0	(81) (57,4)	598.371	(709.391)	600	(487)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	24	(23)	19 79,2	(18) (78,3)	18 75,0	(17) (73,9)	2.563.669	(1.602.365)	73	(81)
6 Stiftungen des privaten Rechts	3	(2)	3 100,0	(2) (100,0)	3 100,0	(2) (100,0)	24.759	(5.116)	17	(12)
7 Privatpersonen	11	(14)	7 63,6	(8) (57,1)	7 63,6	(7) (50,0)	32.824	(55.357)	24	(28)
8 Mischformen privat + öffentlich	7	(6)	5 71,4	(4) (66,7)	5 71,4	(4) (66,7)	31.727	(62.821)	23	(18)
Gesamt	494	(504)	362 73,3	(377) (74,8)	309 62,6	(320) (63,5)	5.671.696	(4.836.121)	2.026	(2.103)

## 6.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden die folgenden Verfahren verwendet.

Tabelle 50: Zählarten in den Ausstellungshäusern

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
Eintrittskarten	17	(23)	3,5	(4,5)	4,7	(6,1)
Registrierkasse	12	(4)	2,4	(0,8)	3,3	(1,1)
Zählung von Hand (Zähluhr)	122	(137)	24,7	(27,2)	33,7	(36,4)
Besucherbuch	11	(8)	2,2	(1,6)	3,0	(2,1)
Schätzung	66	(81)	13,4	(16,1)	18,2	(21,5)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	48	(54)	9,7	(10,7)	13,3	(14,3)
andere Verfahren	1	(2)	0,2	(0,4)	0,3	(0,5)
keine Zählung/keine Angaben zu dieser Frage	85	(68)	17,2	(13,5)	23,5	(18,0)
keinen Fragebogen zurück	132	(127)	26,7	(25,2)	—	(—)
Gesamt	494	(504)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 50 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (8,0 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Nur dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 53 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

## 6.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

Tabelle 51 zeigt, daß knapp die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet hat. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei sechstägiger Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 96 der Häuser (etwa ein Fünftel) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher geöffnet. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen donnerstags (78) oder mittwochs (74), ausgesprochen selten samstags (29) oder sonntags (26). Bezogen auf Abendöffnungen zeigen sich also im Vergleich zu den Museen die Ausstellungshäuser flexibler.

Tabelle 51: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser / Woche

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
6-7 Tage	173	(192)	35,0	(38,1)	47,8	(50,9)
2-5 Tage	119	(128)	24,1	(25,4)	32,9	(34,0)
weniger als 2 Tage	1	(2)	0,2	(0,4)	0,3	(0,5)
keine Angabe zu der Frage	69	(55)	14,0	(10,9)	19,0	(14,6)
Fragebogen nicht zurück	132	(127)	26,7	(25,2)	—	(—)
Gesamt	494	(504)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Viele Häuser haben zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Abbauzeiten geschlossen. Ausstellungshäuser ohne Schließungspause oder mit nur kurzen Schließungszeiten sind in der Regel große, national bzw. international bekannte Einrichtungen wie die „Schirn“ in Frankfurt am Main. Tabelle 52 gibt einen Überblick über den Zeitraum, während dessen ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 32,3 % der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantworteten, mehr als 3/4 des Kalenderjahres geöffnet haben.

Tabelle 52: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt wurden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1997	(1996)	1997	(1996)	1997	(1996)
bis 1/4 Jahr	36	(50)	7,3	(9,9)	10,0	(13,3)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	65	(65)	13,2	(12,9)	18,0	(17,2)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	91	(108)	18,4	(21,4)	25,1	(28,6)
mehr als 3/4 Jahr	117	(110)	23,7	(21,8)	32,3	(29,2)
keine Angabe zu der Frage	53	(44)	10,7	(8,8)	14,6	(11,7)
Fragebogen nicht zurück	132	(127)	26,7	(25,2)	—	(—)
Gesamt	494	(504)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

## 6.6 Eintritt für Ausstellungshäuser

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1997 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1996):

Tabelle 53: Eintritt für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1997	(1996)	1997	(1996)
Ausstellungsbesuch kostenlos	230	(262)	73,3	(75,9)
Eintritt wird erhoben	56	(50)	17,8	(14,5)
je nach Ausstellung unterschiedlich	28	(33)	8,9	(9,6)
keine Antwort	180	(159)	—	(—)
Gesamt	494	(504)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 53 zeigt, war der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser 1997 kostenlos, lediglich von 56 Einrichtungen wurde generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.

Bei einem Vergleich der Eintrittspreise von Ausstellungen in Ausstellungshäusern ist ebenfalls zu beachten, daß es verhältnismäßig mehr kleine Häuser gibt, in denen eher lokal oder regional bedeutsame Ausstellungen gezeigt werden. Die Preise für große, internationale Ausstellungen liegen überwiegend in den Gruppen "6,- bis 9,- DM" bzw. "10,- DM oder mehr".

Tabelle 54: Eintrittspreise der Ausstellungen

Eintrittspreise	Anzahl der Ausstellungen		in % *	
	1997	(1996)	1997	(1996)
bis 2,- DM	97	(111)	25,5	(29,8)
3,- bis 5,- DM	184	(165)	48,4	(44,2)
6,- bis 9,- DM	72	(66)	19,0	(17,7)
10,- DM oder mehr	26	(30)	6,8	(8,0)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	1	(1)	0,3	(0,3)

\* in % der 380 Ausstellungen mit Eintritt (1996: 373)