

6 Weitere statistische Angaben zu Ausstellungshäusern

Im Rahmen der Besuchszahlerhebung für 1996 wurden 504 Ausstellungshäuser an- geschrieben, das sind 9 Einrichtungen mehr als 1995.

Alle folgenden Angaben in den Tabellen 40 bis 48 beziehen sich auf die alten und die neuen Bundesländer.

6.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach Ausstellungsinhalten erbeten. Die Angaben hierzu werden in der folgenden Tabelle 40 zusammengefaßt.

Tabelle 40: Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
Volkskunde und Heimatkunde	40	(24)	1,9	(1,0)	23	(16)	6,1	(4,2)
Kunst	1.585	(1.730)	75,4	(73,5)	287	(308)	76,1	(81,3)
Naturkunde	21	(16)	1,0	(0,7)	15	(12)	4,0	(3,2)
Naturwissenschaften und Technik	26	(13)	1,3	(0,6)	18	(10)	4,8	(2,6)
Kulturgeschichte	76	(78)	3,6	(3,3)	44	(51)	11,7	(13,5)
Historie und Archäologie	50	(74)	2,4	(3,1)	35	(44)	9,3	(11,6)
Sammlungsübergreifend	107	(110)	5,1	(4,7)	63	(67)	16,7	(17,7)
Anderer Schwerpunkt	9	(15)	0,4	(0,6)	6	(11)	1,6	(2,9)
Keine Angabe des Schwerpunkts	187	(295)	8,9	(12,5)	58	(66)	15,4	(17,4)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 2.103 (1995: 2.355)

** in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 377 (1995: 379)

Tabelle 40 zeigt, daß in den 377 Ausstellungshäusern überwiegend Kunstausstellungen gezeigt werden (75,4%). Der Typus „Ausstellungshaus“ läßt dies ohnehin vermuten.

6.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat.

Insgesamt liegen etwa 50 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 41.

Tabelle 41: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
Baden-Württemberg	73	(74)	56 76,7	(52) (70,3)	50 68,5	(49) (66,2)	781.789	(744.224)	295	(311)
Freistaat Bayern	37	(37)	31 83,8	(30) (81,1)	27 73,0	(25) (67,6)	727.534	(645.332)	210	(164)
Berlin	56	(58)	40 71,4	(45) (77,6)	32 57,1	(40) (69,0)	641.289	(851.575)	199	(270)
Brandenburg	21	(23)	16 76,2	(17) (73,9)	11 52,4	(15) (65,2)	97.396	(72.770)	83	(100)
Bremen	4	(4)	2 50,0	(3) (75,0)	2 50,0	(3) (75,0)	21.500	(32.000)	8	(45)
Hamburg	11	(14)	9 81,8	(9) (64,3)	8 72,7	(9) (64,3)	231.969	(134.767)	56	(51)
Hessen	33	(33)	22 66,7	(27) (81,8)	22 66,7	(25) (75,8)	380.777	(470.758)	141	(165)
Mecklenburg- Vorpommern	6	(6)	4 66,7	(4) (66,7)	4 66,7	(3) (50,0)	33.726	(26.426)	33	(39)
Nieder- sachsen	47	(41)	37 78,7	(37) (90,2)	28 59,6	(29) (70,7)	144.635	(177.260)	181	(249)
Nordrhein- Westfalen	122	(120)	94 77,0	(91) (75,8)	76 62,3	(77) (64,2)	1.523.997	(1.300.321)	480	(532)
Rheinland- Pfalz	21	(19)	11 52,4	(10) (52,6)	8 38,1	(7) (36,8)	20.207	(15.906)	43	(57)
Saarland	8	(6)	6 75,0	(5) (83,3)	6 75,0	(4) (66,7)	25.738	(11.529)	42	(21)
Freistaat Sachsen	22	(21)	17 77,3	(16) (76,2)	16 72,7	(15) (71,4)	52.313	(49.478)	128	(132)
Sachsen- Anhalt	13	(12)	8 61,5	(10) (83,3)	7 53,8	(10) (83,3)	28.217	(54.412)	38	(48)
Schleswig- Holstein	8	(6)	4 50,0	(5) (83,3)	4 50,0	(5) (83,3)	29.676	(31.396)	23	(33)
Thüringen	22	(21)	20 90,9	(18) (85,7)	19 86,4	(17) (81,0)	95.358	(60.923)	143	(138)
Gesamt	504	(495)	377 74,8	(379) (76,6)	320 63,5	(333) (67,3)	4.836.121	(4.679.077)	2.103	(2.355)

6.3 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 42) hat kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Die Angaben können Grundlage für weitergehende Forschungen zur Ausstellungstätigkeit unterschiedlicher öffentlicher und privater Träger außerhalb von Museen sein.

Tabelle 42: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Trägerschaft	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
1 Bundesland	26	(27)	22 84,6	(25) (92,6)	15 57,7	(18) (66,7)	552.007 (776.877)	109 (133)
2 Kreis, Bezirk	11	(10)	9 81,8	(7) (70,0)	9 81,8	(7) (70,0)	160.021 (95.758)	70 (42)
3 Gemeinde	256	(251)	204 79,7	(201) (80,1)	170 66,4	(173) (68,9)	1.545.106 (1.564.307)	1.213 (1.284)
4 Einrichtung des Bundes	2	(2)	2 100,0	(1) (50,0)	2 100,0	(1) (50,0)	49.999 (35.162)	5 (0)
5 Verein, Körperschaft	166	(162)	111 66,9	(119) (73,5)	98 59,0	(110) (67,9)	825.066 (828.467)	560 (716)
6 Private Gesellschaft	39	(39)	27 69,2	(24) (61,5)	25 64,1	(22) (56,4)	1.700.922 (1.349.806)	125 (167)
7 Ausländischer Träger	4	(4)	2 50,0	(2) (50,0)	1 25,0	(2) (50,0)	3.000 (28.700)	21 (13)
Gesamt	504	(495)	377 74,8	(379) (76,6)	320 63,5	(333) (67,3)	4.836.121 (4.679.077)	2.103 (2.355)

Auch die Träger der Ausstellungshäuser haben wir angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags gruppiert, so daß deutlicher erkennbar ist, wieviele Häuser in öffentlicher oder in privater Trägerschaft sind.

Die Verteilung nach Trägerschaften zeigt, daß fast zwei Drittel der erfaßten Ausstellungshäuser in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft geführt werden.

Tabelle 43: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen			
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)		
1 Staatliche Träger	36	(37)	28 77,8	(31) (83,8)	19 52,8	(23) (62,2)	606.806	(924.027)	141	(171)
2 Gebiets- körperschaften	260	(254)	209 80,4	(204) (80,3)	175 67,3	(177) (69,7)	1.644.604	(1.618.259)	1.256	(1.316)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	22	(24)	17 77,3	(18) (75,0)	15 68,2	(14) (58,3)	149.661	(115.825)	80	(108)
4 Vereine	141	(135)	91 64,5	(96) (71,1)	81 57,4	(93) (68,9)	709.391	(690.474)	487	(612)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	23	(22)	18 78,3	(17) (77,3)	17 73,9	(15) (68,2)	1.602.365	(1.266.504)	81	(93)
6 Stiftungen des privaten Rechts	2	(2)	2 100,0	(2) (100,0)	2 100,0	(2) (100,0)	5.116	(7.423)	12	(9)
7 Privatpersonen	14	(15)	8 57,1	(6) (40,0)	7 50,0	(5) (33,3)	55.357	(6.002)	28	(27)
8 Mischformen privat + öffentlich	6	(6)	4 66,7	(5) (83,3)	4 66,7	(4) (66,7)	62.821	(50.563)	18	(19)
Gesamt	504	(495)	377 74,8	(379) (76,6)	320 63,5	(333) (67,3)	4.836.121	(4.679.077)	2.103	(2.355)

6.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden die folgenden Verfahren verwendet.

Tabelle 44: Zählarten in den Ausstellungshäusern

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
Eintrittskarten	23	(20)	4,5	(4,0)	6,1	(5,3)
Registrierkasse	4	(8)	0,8	(1,6)	1,1	(2,1)
Zählung von Hand (Zähluhr)	137	(132)	27,2	(26,7)	36,4	(34,8)
Besucherbuch	8	(6)	1,6	(1,2)	2,1	(1,6)
Schätzung	81	(76)	16,1	(15,4)	21,5	(20,1)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	54	(72)	10,7	(14,6)	14,3	(19,0)
andere Verfahren	2	(2)	0,4	(0,4)	0,5	(0,5)
keine Zählung/keine Angaben zu dieser Frage	68	(63)	13,5	(12,7)	18,0	(16,6)
keinen Fragebogen zurück	127	(116)	25,2	(23,4)	—	(—)
Gesamt	504	(495)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 44 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (7,2 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 47 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

6.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

Tabelle 45 zeigt, daß über die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet hat. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei sechstägiger Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 92 der Häuser (etwa ein Fünftel) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher geöffnet. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen donnerstags (76) oder mittwochs (68), ausgesprochen selten samstags (27) oder sonntags (23). Bezogen auf Abendöffnungen zeigen sich also im Vergleich zu den Museen die

Tabelle 45: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser / Woche

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
6-7 Tage	192	(205)	38,1	(41,4)	50,9	(54,1)
2-5 Tage	128	(132)	25,4	(26,7)	34,0	(34,8)
weniger als 2 Tage	2	(2)	0,4	(0,4)	0,5	(0,5)
keine Angabe zu der Frage	55	(40)	10,9	(8,1)	14,6	(10,6)
Fragebogen nicht zurück	127	(116)	25,2	(23,4)	—	(—)
Gesamt	504	(495)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Ausstellungshäuser flexibler. Viele Häuser haben zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Abbauzeiten geschlossen. Ausstellungshäuser ohne Schließungspause oder mit nur kurzen Schließungszeiten sind in der Regel große, national bzw. international bekannte Einrichtungen wie die „Schirn“ in Frankfurt am Main. Tabelle 46 gibt einen Überblick über den Zeitraum, währenddessen ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 29,2 % der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantworteten, mehr als 3/4 des Kalenderjahres geöffnet haben.

Tabelle 46: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt wurden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1996	(1995)	1996	(1995)	1996	(1995)
bis 1/4 Jahr	50	(49)	9,9	(9,9)	13,3	(12,9)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	65	(78)	12,9	(15,8)	17,2	(20,6)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	108	(103)	21,4	(20,8)	28,6	(27,2)
mehr als 3/4 Jahr	110	(121)	21,8	(24,4)	29,2	(31,9)
keine Angabe zu der Frage	44	(28)	8,8	(5,7)	11,7	(7,4)
Fragebogen nicht zurück	127	(116)	25,2	(23,4)	—	(—)
Gesamt	504	(495)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

6.6 Eintritt für Ausstellungshäuser

Mit den Antworten auf diese Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1996 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1995):

Tabelle 47: Eintritt für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1996	(1995)	1996	(1995)
Ausstellungsbesuch kostenlos	262	(283)	75,9	(79,3)
Eintritt wird erhoben	50	(44)	14,5	(12,3)
je nach Ausstellung unterschiedlich	33	(30)	9,6	(8,4)
keine Antwort	159	(138)	—	(—)
Gesamt	504	(495)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 47 zeigt, war der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser 1996 kostenlos, lediglich von 50 Einrichtungen wurde generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.

Bei einem Vergleich der Eintrittspreise von Ausstellungen in Ausstellungshäusern ist ebenfalls zu beachten, daß es verhältnismäßig mehr kleine Häuser gibt, in denen eher lokal oder regional bedeutsame Ausstellungen gezeigt werden. Die Preise für große, internationale Ausstellungen liegen überwiegend in den Gruppen "6,- bis 9,- DM" bzw. "10,- DM oder mehr".

Tabelle 48: Eintrittspreise der Ausstellungen

Eintrittspreise	Anzahl der Ausstellungen		in % *	
	1996	(1995)	1996	(1995)
bis 2,- DM	111	(115)	29,8	(34,8)
3,- bis 5,- DM	165	(148)	44,2	(44,7)
6,- bis 9,- DM	66	(56)	17,7	(16,9)
10,- DM oder mehr	30	(11)	8,0	(3,3)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	1	(1)	0,3	(0,3)

* in % der 373 Ausstellungen mit Eintritt (1995: 331)