

3 Regionale und administrative Daten zu den Museen

3.1 Verteilung nach Bundesländern

Die Verteilung der Museen und ihrer Besuche nach Bundesländern ist für die Fachabteilungen der jeweiligen Länderministerien sowie für regionale Museumsämter und -verbände von besonderem Interesse. Neben den Städten und Gemeinden sowie privaten Vereinen sind die Länder selbst Träger großer, bedeutender Museen und Museumskomplexe. Größere Museumsgründungen und Entwicklungsplanungen werden überwiegend von den Ländern veranlaßt oder zumindest einvernehmlich mit erarbeitet.

Die in Tabelle 14 für die einzelnen Bundesländer genannte Anzahl der Museen entspricht nicht immer den Zahlen der Museumsführer der Länder. Ein Grund hierfür liegt in der Abgrenzungs-Definition, die wir zur Bestimmung der Grundgesamtheit benutzen (siehe Kapitel 7.1). Im Unterschied zu den Museumsführern fassen wir beispielsweise einzelne Museen in einem Gebäude zu einer Gesamteinrichtung zusammen (Kategorie: Mehrere Museen in einem Museumskomplex).

In dieser statistischen Gesamterhebung kann jedoch nur festgestellt werden, wie viele Museen geantwortet haben und wie oft diese Museen 1995 im Vergleich zu 1994 besucht wurden. Es geht nicht daraus hervor, von wem sie wie oft besucht worden sind. Wir sprechen daher auch von der Anzahl der Museumsbesuche und nicht von der Anzahl der Museumsbesucher. Die folgende Tabelle 14 enthält neben der Angabe der Besuchszahl für die einzelnen Bundesländer auch Angaben zur Anzahl der von den Museen in den einzelnen Bundesländern durchgeführten Sonderausstellungen.

Tabelle 14: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen nach Bundesländern

Bundesland	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Baden- Württemberg	870	(867)	753	(769)	684	(701)	12.401.740	(13.204.866)	973	(949)
Freistaat Bayern	855	(843)	747	(749)	681	(687)	16.841.113	(17.179.823)	959	(1.019)
Berlin	138	(142)	114	(131)	106	(119)	5.964.710	(5.721.989)	299	(240)
Brandenburg	175	(173)	159	(157)	148	(145)	2.688.616	(2.558.156)	447	(391)
Bremen	22	(22)	22	(20)	19	(18)	987.140	(1.087.235)	67	(84)
Hamburg	51	(53)	46	(46)	39	(41)	2.157.680	(2.052.624)	116	(125)
Hessen	414	(407)	366	(348)	341	(317)	4.603.852	(5.159.316)	677	(636)
Mecklenburg- Vorpommern	119	(117)	104	(100)	95	(94)	2.589.717	(2.504.004)	300	(272)
Niedersachsen	514	(489)	454	(435)	424	(404)	7.964.649	(7.570.693)	867	(780)
Nordrhein- Westfalen	589	(573)	512	(512)	466	(471)	12.385.688	(12.427.663)	1.292	(1.344)
Rheinland- Pfalz	298	(299)	247	(258)	226	(226)	4.505.507	(4.308.405)	355	(342)
Saarland	59	(49)	50	(39)	45	(36)	381.679	(281.965)	67	(82)
Freistaat Sachsen	297	(293)	282	(275)	262	(255)	7.555.222	(7.393.492)	804	(732)
Sachsen- Anhalt	169	(164)	152	(152)	147	(146)	2.397.112	(2.495.649)	437	(405)
Schleswig- Holstein	169	(158)	149	(142)	139	(131)	3.106.924	(3.081.554)	335	(298)
Thüringen	180	(177)	173	(169)	160	(156)	4.530.827	(4.174.351)	431	(434)
Gesamt	4.919	(4.827)	4.330	(4.302)	3.982	(3.947)	91.062.176	(91.201.785)	8.426	(8.133)

3.2 Verteilung nach Trägerschaften

Die Tabelle 15 gibt Aufschluß über die Aufteilung der Rechtsträgerschaften der Museen. Aus ihr können keine Rückschlüsse auf sammlungsspezifische oder regionale Verteilungen gezogen werden.

Tabelle 15: Verteilung der Museen nach Trägerschaften

Trägerschaft	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Bundesland	391	(398)	360	(385)	325	(350)	22.010.579	(22.783.076)	677	(708)
			92,1	(96,7)	83,2	(87,9)				
2 Kreis, Bezirk	227	(228)	213	(219)	205	(207)	5.059.606	(4.731.758)	673	(659)
			93,8	(96,1)	91,3	(90,8)				
3 Gemeinde	2.265	(2.225)	2.052	(2.030)	1.901	(1.864)	24.167.938	(24.085.646)	4.720	(4.504)
			90,6	(91,2)	83,9	(83,8)				
4 Einrichtung des Bundes	16	(15)	14	(15)	13	(13)	625.439	(953.148)	20	(43)
			87,5	(100,0)	81,3	(86,7)				
5 Verein, Körperschaft	1.448	(1.391)	1.257	(1.216)	1.168	(1.131)	27.334.043	(25.880.263)	2.013	(1.854)
			86,8	(87,4)	80,6	(81,3)				
6 Private Gesellschaft	547	(545)	411	(413)	348	(359)	10.236.642	(11.259.048)	242	(275)
			75,1	(75,8)	63,6	(65,9)				
7 Ausländischer Träger	1	(1)	1	(1)	1	(1)	1.000	(750)	0	(0)
			100,0	(100,0)	100,0	(100,0)				
8 Mehrere Träger/ Museum	4	(4)	3	(3)	3	(3)	61.521	(68.652)	20	(14)
			75,0	(75,0)	75,0	(75,0)				
9 Mehrere Träger/ Sammelmuseum	20	(20)	19	(20)	18	(19)	1.565.408	(1.439.444)	61	(76)
			95,0	(100,0)	90,0	(95,0)				
Gesamt	4.919	(4.827)	4.330	(4.302)	3.982	(3.947)	91.062.176	(91.201.785)	8.426	(8.133)
			88,0	(89,1)	81,0	(81,8)				

Um eine größere Kompatibilität mit anderen statistischen Daten und Erhebungen, insbesondere denen des Deutschen Städtetages, zu erreichen und um ein klareres Bild über öffentliche bzw. private Trägerschaften zu erhalten, haben wir eine von der seit Beginn der jährlichen Erhebungen 1981 verwendeten Trägerklassifikation abweichende Zuordnung gewählt. Die Trägerklassifikation des Deutschen Städtetages ist stärker an die juristischen Definitionen des BGB angelehnt und ermöglicht eine klarere Unterscheidung zwischen öffentlich-rechtlichen und privaten Rechtsträgern.

Die folgende Tabelle 16 zeigt die Verteilung der Museen auf die verschiedenen, entsprechend der Klassifikation des Deutschen Städtetags gebildeten, Trägergruppen.

Tabelle 16: Verteilung der Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags

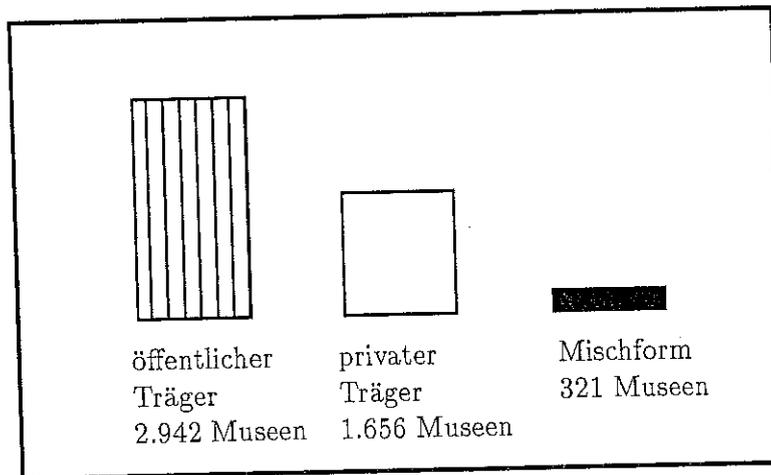
Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Aus- stellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Staatliche Träger	463	(464)	429	(452)	388	(409)	25.755.738	(26.915.362)	860	(893)
2 Gebiets- körperschaften	2.204	(2.158)	2.011	(1.988)	1.865	(1.830)	27.247.979	(26.845.066)	4.944	(4.734)
3 andere Formen öffentl. Rechts	275	(254)	253	(233)	235	(217)	12.178.930	(11.029.150)	406	(322)
4 Vereine	1.043	(1.015)	877	(861)	814	(804)	9.567.454	(9.250.217)	1.241	(1.208)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	178	(175)	155	(155)	139	(140)	7.235.641	(7.874.715)	151	(196)
6 Stiftungen des privaten Rechts	50	(50)	48	(47)	46	(42)	1.652.693	(1.745.994)	150	(124)
7 Privatpersonen	385	(386)	269	(272)	221	(232)	3.974.212	(4.182.184)	114	(109)
8 Mischformen privat + öffentl.	321	(325)	288	(294)	274	(273)	3.449.529	(3.359.097)	560	(547)
Gesamt	4.919	(4.827)	4.330	(4.302)	3.982	(3.947)	91.062.176	(91.201.785)	8.426	(8.133)

Bei den Museen in der Gruppe mit staatlicher Trägerschaft handelt es sich überwiegend, d.h. bei fast 85 % bzw. 391 Museen, um Einrichtungen in der Trägerschaft einzelner Bundesländer (vgl. Tabelle 15). Diese 391 Museen hatten 1995 insgesamt 22.010.579, also etwa ein Viertel aller Museumsbesuche zu verzeichnen. In der Gruppe der Museen mit staatlicher Trägerschaft werden darüber hinaus Dauerausstellungen bzw. Museen geführt, die vom Bund bzw. Bundesministerien sowie von Zweckverbänden getragen werden. Die größte Gruppe von Museen ist die in der Trägerschaft von Gebietskörperschaften, also Gemeinden, Kreisen oder Bezirke.

Es zeigt sich, daß etwa 60 % der Museen (2.942) in öffentlicher Trägerschaft sind (staatliche Träger, Gebietskörperschaften oder andere Formen des öffentlichen Rechts wie z.B. öffentlich-rechtliche Stiftungen). Knapp 34 % sind in privater Trägerschaft, d.h. werden getragen von Privatpersonen, Firmen und vor allem von Vereinen. Knapp 7 % der Museen befinden sich in gemischter (öffentliche und private) Trägerschaft, häufig handelt es sich hierbei um eine Kooperation von Gebietskörperschaft und Vereinen.

Die folgende Abbildung zeigt, daß sich die Mehrheit der deutschen Museen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft befindet.

Abbildung 7: Trägerschaft der Museen



Der folgenden Tabelle 17 ist zu entnehmen, wieviele Museen in den einzelnen Bundesländern in öffentlicher oder privater Trägerschaft sind bzw. wieviele Museen durch öffentliche und private Institutionen gemeinsam getragen werden.

Tabelle 17: Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags – pro Bundesland

Bundesland	öffentliche Träger		private Träger		Mischform	
	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)
Baden-Württemberg	492 (487)	7.367.791 (8.021.770)	302 (304)	4.511.399 (4.688.677)	76 (76)	522.550 (494.419)
Freistaat Bayern	490 (477)	12.898.826 (12.858.470)	290 (290)	3.076.778 (3.375.675)	75 (7)	865.509 (945.678)
Berlin	101 (99)	4.271.016 (4.500.128)	34 (41)	1.417.990 (1.111.335)	3 (3)	275.704 (110.526)
Brandenburg	149 (147)	2.523.762 (2.404.020)	24 (24)	68.030 (49.178)	2 (2)	96.824 (104.958)
Bremen	7 (7)	162.983 (228.583)	14 (14)	681.482 (708.544)	1 (1)	142.675 (150.108)
Hamburg	24 (25)	1.570.051 (1.559.616)	26 (27)	525.262 (435.566)	1 (1)	62.367 (57.442)
Hessen	174 (167)	2.907.421 (2.884.732)	194 (194)	1.496.142 (2.102.729)	46 (46)	200.289 (171.855)
Mecklenburg-Vorpommern	106 (104)	2.279.861 (2.232.041)	11 (11)	286.649 (262.143)	2 (2)	23.207 (9.820)
Niedersachsen	210 (203)	4.272.809 (3.938.000)	267 (249)	3.043.228 (2.969.684)	37 (37)	648.612 (663.009)
Nordrhein-Westfalen	351 (340)	9.612.036 (9.256.128)	203 (198)	2.514.148 (2.878.821)	35 (35)	259.504 (292.714)
Rheinland-Pfalz	153 (153)	2.525.747 (2.507.436)	121 (120)	1.821.488 (1.631.112)	24 (26)	158.272 (169.857)
Saarland	28 (23)	262.656 (171.485)	29 (24)	115.420 (106.478)	2 (2)	3.603 (4.002)
Freistaat Sachsen	272 (270)	7.113.143 (6.826.952)	22 (19)	403.681 (528.546)	3 (4)	38.398 (37.994)
Sachsen-Anhalt	140 (135)	1.862.382 (1.989.629)	25 (25)	520.924 (490.829)	4 (4)	13.806 (15.191)
Schleswig-Holstein	88 (84)	1.625.089 (1.786.150)	73 (66)	1.428.481 (1.235.844)	8 (8)	53.354 (59.560)
Thüringen	157 (155)	3.927.074 (3.624.438)	21 (20)	518.898 (477.949)	2 (2)	84.855 (71.964)
Gesamt	2.942 (2.876)	65.182.647 (64.789.578)	1.656 (1.626)	22.430.000 (23.053.110)	321 (325)	3.449.529 (3.359.097)

Der folgenden Tabelle 18 ist zu entnehmen, wieviele Museen welcher Museumsart öffentlich und wieviele privat getragen werden und welche Besuchszahl diese Gruppen von Museen hatten.

Museen mit naturwissenschaftlichem und technischem Schwerpunkt sind häufiger in privater als in öffentlicher Trägerschaft. Bei den Museen mit allen anderen Schwerpunkten überwiegt die öffentliche Trägerschaft.

Tabelle 18: Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags – pro Museumsarten

Museumsart	öffentliche Träger		private Träger		Mischform	
	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)	Anzahl der Museen 1995 (1994)	Besuchszahl der Museen 1995 (1994)
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.405 (1.391)	13.271.047 (12.863.975)	723 (714)	4.423.952 (4.683.790)	209 (212)	1.037.108 (936.992)
2 Kunstmuseen	379 (368)	11.713.603 (12.130.910)	131 (131)	2.526.352 (2.321.178)	24 (25)	409.467 (548.990)
3 Schloß- und Burgmuseen	138 (131)	9.843.580 (9.440.199)	76 (77)	2.393.452 (2.595.287)	6 (6)	100.010 (94.025)
4 Naturkundliche Museen	162 (155)	5.246.555 (5.296.235)	78 (75)	1.138.293 (973.526)	9 (9)	30.367 (40.597)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	212 (205)	5.808.918 (5.671.622)	288 (284)	6.380.384 (7.191.456)	19 (18)	272.843 (262.096)
6 Historische und archäologische Museen	198 (191)	8.748.817 (7.905.689)	69 (60)	2.200.757 (1.915.439)	13 (13)	170.644 (154.106)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	26 (25)	2.057.502 (2.675.295)	0 (0)	0 (0)	2 (2)	80.702 (100.363)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	367 (355)	5.077.431 (5.038.753)	284 (278)	3.005.057 (3.104.935)	26 (26)	406.315 (419.044)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	55 (55)	3.415.194 (3.785.782)	7 (7)	361.753 (267.499)	13 (14)	942.073 (802.884)
Gesamtzahl	2.942 (2.876)	65.182.647 (64.789.578)	1.656 (1.626)	22.430.000 (23.053.110)	321 (325)	3.449.529 (3.359.097)

3.3 Eintrittspreise

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die durchschnittlichen Kosten eines Museumsbesuches gewonnen werden. Es ergibt sich für 1995 in den Museen der alten Bundesländer folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen von 1994):

Tabelle 19: Eintrittspreise der Museen in den alten Bundesländern

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1995	(1994)	1995	(1994)
Museumsbesuch kostenlos	1.456	(1.459)	46,7	(47,2)
bis 1,- DM	117	(136)	3,7	(4,4)
1,01 DM bis 2,- DM	430	(475)	13,8	(15,4)
2,01 DM bis 3,- DM	486	(439)	15,6	(14,2)
3,01 DM bis 4,- DM	261	(244)	8,4	(7,9)
4,01 DM bis 5,- DM	194	(165)	6,2	(5,3)
5,01 DM bis 6,- DM	62	(57)	2,0	(1,8)
6,01 DM bis 7,- DM	34	(27)	1,1	(0,9)
7,01 DM bis 8,- DM	22	(20)	0,7	(0,6)
8,01 DM bis 10,- DM	22	(20)	0,7	(0,6)
über 10,- DM	11	(10)	0,3	(0,4)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	25	(41)	0,8	(1,3)
keine Antwort/ kein Fragebogen zurück	803	(748)	—	(—)
Gesamt	3.923	(3.841)	100,0	(100,0)

In etwa der Hälfte (46,7 %) aller Museen (1994: 47,2 %), die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei.

In knapp einem Siebtel der Museen (1995: 13,8 %, 1994: 15,4 %), die Eintrittspreise genannt haben, mußten die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 606 Museen (37,0 % der Museen, die Eintrittspreise genannt haben) kostete der Museumsbesuch über 3,- DM (1994: 543 Museen). Einen regulären Eintrittspreis über DM 5,- forderten 9,2 %.

In der folgenden Tabelle ist eine Übersicht über Kosten eines Museumsbesuchs in den neuen Bundesländern dargestellt (auch hier zum Vergleich die Zahlen von 1994).

Tabelle 20: Eintrittspreise der Museen in den neuen Bundesländern

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1995	(1994)	1995	(1994)
Museumsbesuch kostenlos	121	(125)	14,4	(15,1)
bis 1,- DM	75	(86)	8,9	(10,4)
1,01 DM bis 2,- DM	224	(236)	26,7	(28,5)
2,01 DM bis 3,- DM	198	(180)	23,6	(21,8)
3,01 DM bis 4,- DM	104	(99)	12,4	(12,0)
4,01 DM bis 5,- DM	64	(48)	7,6	(5,8)
5,01 DM bis 6,- DM	25	(20)	3,0	(2,4)
6,01 DM bis 7,- DM	6	(9)	0,7	(1,1)
über 7,-DM	10	(7)	1,2	(0,8)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	13	(17)	1,5	(2,1)
keine Antwort/ kein Fragebogen zurück	156	(159)	—	(—)
Gesamt	996	(986)	100,0	(100,0)

In etwa 14 % aller Museen, die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei. In etwa einem Viertel der Museen mußten die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 209 Museen (29,6 % der Museen, die Angaben zu Eintrittspreisen gemacht haben) kostete 1995 der Museumsbesuch über 3,- DM, davon lag in 41 Museen (5,8 % der Museen, die Angaben zu Eintrittspreisen hatten) der Eintrittspreis über DM 5,-.

In Tab. 21 wird in tabellarischer Form dargestellt, welchen Personenkreisen Ermäßigungen bzw. freier Eintritt gewährt wird. Darüber hinaus erhalten in vielen Museen Museumskollegen und Mitgliedern von Museumsorganisationen wie z.B. DMB oder ICOM ermäßigten oder freien Eintritt.

Tabelle 21: Personenkreise mit ermäßigtem bzw. freiem Eintritt

Personenkreise	Anzahl der Museen	in % der Museen mit Eintritt *
Kinder	2.254	94,6
Jugendliche	1.852	77,7
Schüler	2.115	88,8
Studenten	1.732	72,7
Behinderte	1.507	63,2
Auszubildende	1.310	55,0
Rentner	1.006	42,2
Sozialhilfeempfänger	1.087	45,6
Erwachsenengruppen	1.280	53,7
andere Gruppen	328	13,8
einheimische Schulklassen	1.612	67,6
andere Schulklassen	1.424	59,8
Familienkarte	415	17,4
Fördervereinsmitglieder	647	27,2
Sonstige	429	18,0

* in % der 2.383 Museen mit Eintritt

Von den 2.383 Museen, die Eintritt nahmen, machten 2.345 Einrichtungen Angaben zu der Höhe des Eintrittspreises:

DM - ,50	5 Museen	DM 7,50	4 Museen
DM 1,-	187 Museen	DM 8,-	24 Museen
DM 1,10	1 Museum	DM 8,50	1 Museum
DM 1,50	57 Museen	DM 9,-	6 Museen
DM 2,-	596 Museen	DM 9,50	2 Museen
DM 2,50	97 Museen	DM 9,80	1 Museum
DM 3,-	587 Museen	DM 10,-	14 Museen
DM 3,50	53 Museen	DM 12,-	5 Museen
DM 4,-	312 Museen	DM 12,50	1 Museum
DM 4,50	13 Museen	DM 14,-	2 Museen
DM 5,-	245 Museen	DM 15,-	2 Museen
DM 5,50	8 Museen	DM 17,-	1 Museum
DM 6,-	79 Museen	DM 19,-	1 Museum
DM 6,50	1 Museum	DM 20,-	1 Museum
DM 7,-	39 Museen		

Bei den Museen mit einem Eintrittspreis über DM 10,- handelt es sich überwiegend um naturwissenschaftlich-technische Museen, wie Bergwerksmuseen u.ä.

Tabelle 22: Museen gruppiert nach Besuchszahlengröße mit Eintritt (in Klammern ergänzt mit den Zahlen für 1994)

Besuchszahlen- größe	Eintrittspreise *							
	kostenlos	DM 1,-	DM 2,-	3,-	4,-	5,-	über 5,-	k.Ang.
bis 5000	53,9 (53,3)	6,9 (8,0)	19,0 (19,8)	12,6 (10,5)	2,2 (2,3)	1,2 (1,0)	0,4 (0,3)	3,8 (4,8)
5.001-10.000	28,7 (31,2)	4,9 (4,7)	20,9 (25,1)	23,0 (21,4)	11,7 (8,9)	6,2 (3,2)	1,1 (1,7)	3,5 (3,8)
10.001-15.000	25,6 (24,0)	1,9 (5,0)	19,9 (21,0)	23,3 (26,0)	12,4 (10,7)	8,3 (8,0)	5,3 (2,3)	3,3 (3,0)
15.001-20.000	19,3 (19,1)	2,5 (3,4)	10,9 (17,2)	35,1 (27,9)	9,4 (15,2)	10,4 (6,9)	2,0 (3,5)	10,4 (6,8)
20.001-25.000	14,5 (17,9)	1,4 (2,8)	11,7 (11,7)	23,4 (27,6)	23,4 (17,9)	15,2 (11,0)	6,9 (7,5)	3,5 (3,6)
25.001-50.000	14,0 (16,3)	2,0 (0,6)	9,0 (10,4)	19,5 (17,5)	26,2 (24,3)	12,0 (11,9)	11,4 (11,7)	5,9 (7,3)
50.001-100.000	12,4 (15,7)	0,9 (0,5)	4,6 (6,7)	17,4 (16,7)	17,4 (20,0)	22,0 (20,0)	17,4 (13,4)	7,9 (7,0)
100.001- 500.000	9,9 (14,0)	1,2 (1,7)	1,2 (1,7)	8,8 (9,5)	17,5 (16,2)	21,1 (19,6)	34,5 (29,6)	5,8 (7,7)
über 500.000	14,4 (20,0)	0,0 (0,0)	7,1 (6,7)	0,0 (0,0)	7,1 (6,7)	7,1 (0,0)	64,3 (66,6)	0,0 (0,0)

* in % der Museen pro Besuchszahlengruppe

Eine Aufstellung von Besuchszahlengröße und Eintrittspreisen bzw. kostenlosem Eintritt zeigt deutlich, daß in erster Linie die kleineren Museen mit bis zu 10.000 Besuchen im Jahr kostenlosen Eintritt gewähren. Bei den Museen bis zu 5.000 Besuchen macht das sogar 53,9 % aus. Mit der Besuchszahl steigt auch die Höhe der Eintrittspreise. Schwerpunkte liegen bei den kleineren Museen bei einem Eintritt um DM 2,- und ganz besonders DM 3,-. Ab 25.000 Besuchen im Jahr steigt der Schwerpunkt auf DM 4,-. Analog zu den kleinen Museen, die einen kostenlosen Eintritt gewähren, ist das Eintrittsgeld für die großen Museen mit über 500.000 Besuchen im Jahr am teuersten. 64,3 % der Museen verlangen einen Betrag über DM 5,-. Allerdings muß dabei erwähnt werden, daß es sich nur um eine kleine Anzahl von Museen handelt, die derartig hohe Besuchszahlen aufweisen. Daher gehört ein Eintritt von über 5,- DM eher zu den Ausnahmen.

Über diese tabellarischen Übersichten hinaus hat das Institut für Museumskunde gemeinsam mit dem ifo Institut für Wirtschaftsforschung in München eine umfassende Untersuchung zu Fragen nach Eintrittsgeld der Museen und Ausgabeverhalten der Museumsbesucher durchgeführt. In diese Untersuchung wurden 17 Museen in 6 deutschen Großstädten einbezogen. Die Ergebnisse werden in Heft 46 der "Materialien aus dem Institut für Museumskunde" mit dem Titel "Eintrittspreise von Museen und Ausgabeverhalten der Museumsbesucher" veröffentlicht.

Daneben hat das Institut für Museumskunde mit seiner Nr. 7 der "Mitteilungen und Berichte" eine Zusammenstellung von Eintrittspreisregelungen und Öffnungszeiten von 52 Museen aus 20 deutschen Städten und 61 Museen aus 15 Haupt- oder Großstädten in 12 westeuropäischen Ländern vorgelegt ("Eintrittspreisregelungen und Öffnungszeiten ausgewählter Museen in westeuropäischen Großstädten").

3.3.1 Kombinations-Karten

In einer ganzen Reihe deutscher Städte gibt es inzwischen Kombinations-Karten, ein Angebot, mit dem die – insbesondere auswärtigen – Besucher zeitlich befristet preisgünstig den öffentlichen Nahverkehr sowie lokale kulturelle Angebote nutzen können.

Karten dieser Art gibt es zum Beispiel in:

Berlin/Potsdam: Für Berlin und Potsdam ist die "WelcomeCard" erhältlich. Für den Preis von DM 29,- (1996) kann man zwei Tage das gesamte Streckennetz der Verkehrsbetriebe (VBB/BVG) nutzen. Darüber hinaus hat man bei vielen Einrichtungen ermäßigten oder freien Eintritt, hierunter finden sich elf Museen sowie Stadtrundfahrten, Stadtführungen, Zoo, Planetarium und Theater. Daneben gibt es eine "24-h WelcomeCard". Mit ihr hat man freie Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln und kann sechs Berliner Museen zum halben Preis besuchen. Diese Karte kostet (1996) DM 16,-.

Bonn: Die "BonnCard" war 1995 erhältlich als Einzeltageskarte für DM 12,- und als Familientageskarte für DM 24,- und ermöglicht ganztägig freie Fahrt auf Bahnen und Bussen des Verkehrsverbundes Rhein-Sieg (VRS) im Stadtgebiet Bonn sowie freien Eintritt in acht Bonner Museen.

Dresden: Die "Dresden Card" kostete 1995 als Einzel-Tageskarte DM 9,90, als Familien-Tageskarte DM 21,-, als Mehrtages-Einzelkarte DM 19,- und als Mehrtages-Familienkarte DM 33,- und schließt neben der freien Fahrt mit den Straßenbahn- und Buslinien sowie den Elbfähren im Stadtbereich Dresden, den freien Eintritt in sechs Museen ein sowie Ermäßigungen bei Stadtrundfahrten und weiteren Museen und Ausstellungen.

Frankfurt am Main: Bei der "Frankfurt Card" handelt es sich um eine Karte mit zweitägiger Gültigkeit. Bei einem Preis (1995) von DM 12,- kann man für zwei Tage im Frankfurter Stadtgebiet die Linien der FVV/ RMV-Verkehrsverbände unbegrenzt nutzen und erhält darüber hinaus ermäßigten Eintritt in 10 Museen, in den Palmengarten und in den Zoologischen Garten.

Hamburg: Die "Hamburg-Card" gibt es sowohl als Tages-Einzelkarte (gültig für 1 Erw. und max. 3 Kinder) für DM 11,80 (Preis 1995), als Tages-Gruppen-/Familienkarte (max. 4 Erw. und max. 3 Kinder für DM 24,-) als auch als Mehrtageskarte (gültig am Anreisetage sowie den beiden darauf folgenden Tagen) für DM 23,80 für die Einzelkarte und DM 38,- für die Gruppen/Familienkarte. Mit dieser Karte hat man freie Fahrt in den öffentlichen Verkehrsmitteln im Großbereich Hamburg, freien Eintritt in 11 Hamburger Museen und bis zu 30 % Ermäßigung bei Hafentrundfahrten, Stadtrundfahrten, Alsterrundfahrten sowie der Besichtigung der beiden Museumsschiffe "Rickmer Rickmers" und "Cap San Diego".

Heidelberg: Mit der "Heidelberg-Card" ist die kostenlose Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel verbunden, der Besuch der Museen, des Schlosses, des Zoos etc. Darüber hinaus gibt es Ermäßigungen für Stadtrundfahrten, Hotels, Theater etc. Angeboten werden die Varianten Tageskarte für DM 25,- pro Erwachsenem und die 3-Tage-Karte für DM 34,-. Familien mit bis zu 2 Kindern zahlen für die Tageskarte DM 35,50, für die 3-Tage-Karte DM 48,-.

Leipzig: Die "Leipzig-Card" gibt es als Tageskarte für DM 9,90 und als 3-Tage-Karte für DM 21,-. Familien mit bis zu 3 Kindern zahlen DM 21,- (Tageskarte) oder DM 34,- für 3 Tage. In vielen Leipziger Museen wird mit der "Leipzig-Card" freier bzw. ermäßigter Eintritt geboten. Ebenfalls in das Angebot einbezogen sind der Zoo, der Botanische Garten, Vorstellungen in der Oper und das Gewand- und Schauspielhaus. Das öffentliche Verkehrsnetz kann mit der "Leipzig-Card" kostenlos genutzt werden.

Saarbrücken: Die "Saarbrücken-Card" hat eine Gültigkeit von 2 Tagen. Sie berechtigt zur unentgeltlichen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel, zum freien Eintritt in das Saarland-Museum, das Abenteuer-Museum, in den Zoo, etc. Ermäßigungen von 25 %-30 % gibt es auf den Kauf von Eintrittskarten für das Staatstheater, für Schiffs- und Stadtrundfahrten. Die "Saarbrücken-Card" kostet DM 12,90.

Trier: Die "Trier-Card" berechtigt zu freiem Eintritt in 7 Museen. Andere Angebote werden um 50 % bzw. 25 % preisgünstiger. Dazu gehören der Besuch der Porta Nigra, der Thermen, des Amphitheaters sowie Stadtrundfahrten und Theaterbesuche. Die "Trier-Card" kostet für 3 Tage DM 17,-, für eine Familie mit bis zu 2 Kindern DM 32,-. Für die Nutzung von Bussen und Bahnen werden zusätzlich DM 7,- für die Einzelkarte und DM 12,- für die Familienkarte verlangt.

Weimar: Für Weimar gibt es eine "Weimar-Card". Es ist eine 2-Tages-Karte, die ab Entwertung 48 Stunden gültig ist und DM 22,- kostet. Mit ihr hat man freie Fahrt mit

allen Bussen im Stadtgebiet Weimar, freien Eintritt in 12 Museen, in die Stadtkirche, 50 % Ermäßigung bei Stadtführungen und 10 % Ermäßigung bei Aufführungen des Deutschen Nationaltheaters.

In Augsburg gibt es einen "Erlebnis-Paß", in Regensburg einen "Gästepaß" und in Würzburg kann man ein "Gutscheinheft" erwerben, die alle u.a. ermäßigten oder freien Eintritt in eine Reihe von Museen gewähren.

3.3.2 Weitere Regelungen

380 Museen gaben an, daß es Jahres-Karten für das Museum selbst bzw. häufig auch Jahreskarten für mehrere Einrichtungen eines Trägers gibt. So gibt es z.B. eine Jahreskarte für die mehr als fünfzig Einrichtungen der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten. Diese Karte kostet (1995) für Einzelpersonen DM 50,-, für Familien (bis zwei Erwachsene und drei Jugendliche) DM 80,-. Für die Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus beispielsweise war 1995 eine Jahreskarte für DM 8,- zu erhalten. In Regensburg gibt es für alle städtischen Museen eine Jahreskarte. Diese kostet (1995) DM 28,- als Einzelkarte, DM 40,- als Jahres-Familienkarte und DM 20,- als ermäßigte Jahreskarte.

Weiterhin gibt es z.B. in Düsseldorf eine ART/CARD, herausgegeben vom Düsseldorfer Kulturamt. Es ist eine Jahreskarte, die nicht übertragbar ist, sie kostet DM 100,- und erlaubt freien Eintritt sowohl für Sonderausstellungen wie auch für die Dauerausstellungen der folgenden Museen: Dumont-Lindemann-Archiv, Theatermuseum, das Goethe-Museum, das Filmmuseum, das Heinrich-Heine-Institut, das Hetjens-Museum/Deutsches Keramikmuseum, das Kunstmuseum Düsseldorf, das Landesmuseum Volk und Wirtschaft, das Löbbecke-Museum/Aquazoo, das Naturkundliche Heimatmuseum in Benrath, das Schiffahrtsmuseum im Schloßturm, das Schloß Benrath, das Stadtmuseum, die Kunsthalle Düsseldorf, den Kunstverein, die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen und Stiftung Ernst Schneider.

Ein weiteres, in vielen Städten vorliegendes Angebot für Schüler ist das eines Ferienpasses.

Eine weitere, häufig genutzte Möglichkeit der Preisgestaltung ist die Regelung eines eintrittsfreien Tages in der Woche oder manchmal auch einmal im Monat. Z.B. die städtischen Museen in Lübeck und auch das Stadtmuseum in Offenbach am Main bieten freitags freien Eintritt, die Staatlichen Museen zu Berlin und auch die Schatzkammer der St. Servatiuskirche in Siegburg jeden ersten Sonntag im Monat.

Die Bandbreite der individuellen Regelungen ist sehr groß. Daß mit der Einführung bzw. deutlichen Erhöhung von Eintrittsgeld für Dauerausstellungen in der Regel die Besuchszahlen zurückgehen, wurde in unseren begleitenden Studien mehrfach nachgewiesen. Insbesondere trifft dies das ortsansässige Stammpublikum. In unserer Studie mit dem ifo Institut für Wirtschaftsforschung, München, haben wir wieder festgestellt, daß Museen nur in Ausnahmefällen kostendeckend arbeiten können. Die Mehrzahl der Museen wird auch in Zukunft einen deutlichen Zuschußbedarf aus öffentlichen Haushalten haben. Zur Erfüllung der klassischen Museumsaufgaben – des Sammels und

Bewahrens von Kulturgut, dessen Erforschung und Präsentation für eine breite Öffentlichkeit – werden Mittel benötigt, die unabhängig von oft kurzfristigen Trends und Modeerscheinungen (etwa bei Sonderausstellungen) langfristig zu Verfügung stehen müssen.

3.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Museen

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Museen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

Tabelle 23: Zählarten

Zählart	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die geantwortet haben	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Eintrittskarten	1.119	(1.160)	22,7	(24,0)	25,8	(27,0)
Registrierkasse	203	(182)	4,1	(3,8)	4,7	(4,2)
Zählung von Hand (Zähluhr)	771	(741)	15,7	(15,3)	17,8	(17,2)
Besucherbuch	422	(444)	8,6	(9,2)	9,7	(10,3)
Schätzung	379	(384)	7,7	(8,0)	8,8	(8,9)
Mischformen (z.B. Besucherbuch / Karten für Gruppen)	923	(876)	18,8	(18,1)	21,3	(20,4)
andere Verfahren	39	(46)	0,8	(1,0)	0,9	(1,1)
keine Zählung	89	(86)	1,8	(1,8)	2,1	(2,0)
keine Angaben zu dieser Frage	385	(383)	7,8	(7,9)	8,9	(8,9)
keinen Fragebogen zurück	589	(525)	12,0	(10,9)	—	(—)
Gesamt	4.919	(4.827)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 23 zeigt, daß nur in etwa einem Viertel der Museen (26,8 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über Registrierkassen ermittelt werden. Diese Verfahren ermöglichen in der Regel exakte Aussagen. Alle anderen Verfahren weisen höhere Ungenauigkeiten auf, die sich jedoch in der Gesamtbetrachtung vermutlich statistisch etwa ausgleichen.

3.5 Öffnungszeiten der Museen, Museumseinrichtungen und Museumskomplexe

Die Frage nach ihren Öffnungszeiten wurde von 3.839 Museen beantwortet.

Tabelle 24: Regelmäßige Öffnungszeiten

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
wöchentlich	3.258	(3.296)	66,2	(68,3)	84,9	(85,6)
monatlich	249	(222)	5,1	(4,6)	6,5	(5,8)
nur nach Vereinbarung	332	(333)	6,7	(6,9)	8,6	(8,6)
keine Angaben zu dieser Frage	491	(451)	10,0	(9,3)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	589	(525)	12,0	(10,9)	—	(—)
Gesamt	4.919	(4.827)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Von den Museen, die diese Frage beantworteten, haben ca. 85 % (3.258) regelmäßige wöchentliche Öffnungszeiten. Davon sind etwa 57 % (1.872 Museen) den Besuchern an sechs oder sieben Wochentagen zugänglich. Etwa 21 % haben feste Öffnungszeiten zwischen drei und fünf Tagen pro Woche, und ca. 22 % sind ein bis zwei Tage geöffnet (vgl. Tab. 25).

Lediglich einen monatlichen Öffnungstag (häufig an jedem ersten oder dritten Sonntag im Monat) können 6,5 % der Museen dem Publikum anbieten. Etwa 9 % der Museen sind nur nach Vereinbarung zugänglich.

Tabelle 25: Wöchentliche Öffnungstage

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1995	(1994)	1995	(1994)
einen Tag	395	(399)	12,1	(12,1)
zwei Tage	324	(321)	10,0	(9,7)
drei Tage	191	(193)	5,9	(5,9)
vier Tage	138	(145)	4,2	(4,4)
fünf Tage	338	(377)	10,4	(11,4)
sechs Tage	1.347	(1.334)	41,3	(40,5)
sieben Tage	525	(527)	16,1	(16,0)
Gesamt	3.258	(3.296)	100,0	(100,0)

Museen mit sechs Öffnungstagen in der Woche sind überwiegend von Dienstag bis Sonntag zugänglich. Der Montag ist mit etwa 89 % der häufigste Schließungstag gefolgt vom Sonntag bzw. Samstag (3,6 %) als wöchentlichem Schließungstag.

7,9 % der Museen, die Angaben zu Öffnungszeiten machten, boten ihren Besuchern im Jahr 1995 Abendöffnungen an. Der häufigste Abendöffnungstag war Mittwoch, gefolgt vom Donnerstag.

Tabelle 26: Wöchentliche Abendöffnungen

Abendöffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1995	(1994)	1995	(1994)
einen Tag	215	(233)	71,0	(74,2)
zwei Tage	27	(25)	8,9	(8,0)
drei Tage	8	(9)	2,6	(2,9)
vier Tage	6	(4)	2,0	(1,3)
fünf Tage	10	(8)	3,3	(2,5)
sechs Tage	5	(13)	1,6	(4,1)
sieben Tage	32	(22)	10,6	(7,0)
Gesamt	303	(314)	100,0	(100,0)

Die Prozentangaben in Tabelle 26 beziehen sich auf die 303 Museen, die überhaupt Abendöffnungen anboten. Überwiegend waren dies große Museen in Metropolen und Großstädten. Knapp Dreiviertel von diesen 303 Museen bieten wöchentlich einen Abendöffnungstag an.

Eine Reihe von Museen bietet neben ihren regulären Öffnungszeiten Sonderöffnungen verschiedenster Art an. Sonderöffnungszeiten sind ein Indiz für besucherfreundliche Flexibilität der Museumsorganisation – insbesondere bei solchen Museen, die eingeschränkte reguläre Öffnungszeiten haben. Einen Überblick hierzu gibt Tabelle 27.

Tabelle 27: Sonderöffnungen

Sonderöffnungen	Anzahl der Museen		in%	
	1995	(1994)	1995	(1994)
ja, für Gruppen (-Führungen)	596	(619)	12,1	(12,8)
ja, bei Sonderausstellungen	108	(114)	2,2	(2,4)
ja, bei besonderen Anlässen	190	(188)	3,9	(3,9)
ja, für sonstiges	23	(19)	0,4	(0,4)
ja, nach Vereinbarung	969	(962)	19,7	(19,9)
ja, aus mehreren Gründen	218	(189)	4,4	(3,9)
ja, ohne Angabe von Anlässen	38	(22)	0,8	(0,4)
nein, keine Sonderöffnungen	1.682	(1.717)	34,2	(35,6)
keinen Fragebogen zurück/ keine Antwort zu dieser Frage	1.095	(997)	22,3	(20,7)
Gesamt	4.919	(4.827)	100,0	(100,0)

3.6 Verteilung nach Gemeindegrößenklassen

Der Deutsche Städtetag erbittet in seinen Mitgliedsstädten in unregelmäßigen Abständen statistische Angaben zu Museen (insbesondere Verwaltungs- und Finanzdaten). Die letzte Erhebung war 1992. Deren Ergebnisse wurden im Statistischen Jahrbuch Deutscher Gemeinden 1993 veröffentlicht. Diese Erhebung schließt nur Museen in Städten und Gemeinden mit mehr als 20.000 Einwohnern ein. Dadurch meldet der Deutsche Städtetag deutlich niedrigere Gesamtbesuchszahlen für Museen als das Statistische Bundesamt, das unsere Erhebungsdaten aller Museen berücksichtigt.

Um die Ergebnisse der Erhebung des Deutschen Städtetages mit den Erhebungen des Institut für Museumkunde vergleichen zu können, haben wir die folgende Tabelle 28 erstellt, in der die Museen nach Gemeindegrößenklassen gruppiert werden. Die Einordnung der Gemeinden in die einzelnen Größenklassen erfolgt nach der Einwohnerzahl am 1.1.1995. Die Angaben hierzu sind dem "Statistischen Jahrbuch Deutscher Gemeinden", 82. Jahrgang 1995 entnommen.

Tabelle 28: Anzahl der Museumsbesuche und Sonderausstellungen nach Gemeindegrößen

Gemeinden mit.....bis unter..... Einwohnern	Gemeinden mit Museen		Museen an-geschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Million und mehr	3	(3)	235	(238)	200	(214)	180	(193)	11.988.907	(11.675.087)	514	(455)
					85,1	(89,9)	76,6	(81,1)				
500.000 - 1 Million	9	(10)	190	(205)	169	(186)	154	(176)	7.597.238	(9.585.801)	469	(590)
					88,9	(90,7)	81,1	(85,9)				
200.000 - 500.000	27	(25)	304	(268)	289	(252)	271	(239)	11.180.065	(10.419.417)	940	(851)
					95,1	(94,0)	89,1	(89,2)				
100.000 - 200.000	45	(46)	289	(291)	268	(273)	245	(247)	8.234.780	(8.284.903)	700	(715)
					92,7	(93,8)	84,7	(84,9)				
50.000 - 100.000	107	(96)	405	(387)	360	(345)	332	(322)	7.978.436	(6.837.035)	936	(853)
					88,9	(89,1)	82,0	(83,2)				
20.000 - 50.000	366	(383)	723	(760)	655	(697)	615	(654)	12.115.002	(12.228.777)	1.637	(1.772)
					90,6	(91,7)	85,0	(86,1)				
10.000 - 20.000	536	(529)	881	(813)	762	(724)	699	(663)	8.434.686	(8.582.648)	1.372	(1.233)
					86,5	(89,1)	79,3	(81,5)				
unter 10.000	1.576	(1.539)	1.892	(1.865)	1.627	(1.611)	1.486	(1.453)	23.533.062	(23.588.117)	1.858	(1.664)
					86,0	(86,4)	78,5	(77,9)				
Gesamtzahl	2.669	(2.631)	4.919	(4.827)	4.330	(4.302)	3.982	(3.947)	91.062.176	(91.201.785)	8.426	(8.133)
					88,0	(89,1)	81,0	(81,8)				

Knapp die Hälfte (2.146) aller Museen liegt in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern. Diese 2.146 Einrichtungen hatten mit einer Besuchszahl von 59.094.428 ca. zwei Drittel aller Museumsbesuche zu verzeichnen. In den Metropolen Berlin, Hamburg und München wurden in insgesamt 235 Museen 12 Mio. Besuche erzielt.

In Gemeinden mit weniger als 20.000 Einwohner liegen 2.773 Museen mit zusammen 31.967.748 Besuchen im Jahr 1995.

Eine ganze Reihe dieser 2.773 Museen (fast 40 % bzw. 1.892 Museen) liegen in Gemeinden unter 10.000 Einwohner. In der Gruppe dieser Gemeinden mit weniger als 10.000 Einwohnern wurden insgesamt 23,5 Mio. Besuche gezählt, d.h., daß fast 40 % aller Museen in Gemeinden unter 10.000 Einwohner liegen und jeder 4. Besuch 1995 in diesen Museen stattfand.

Zur besseren Vergleichbarkeit werden für die Museen, die in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern liegen, die also in die Erhebung des Deutschen Städtetages einbezogen werden, die Gruppierungen nach Museumsart, Trägertyp und Bundesland dargestellt.

Tabelle 29: Anzahl der Museumsbesuche in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern, sowie Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	730	(755)	659	(694)	626	(657)	9.155.176	(9.001.820)	2.026	(2.074)
2 Kunstmuseen	363	(359)	332	(337)	306	(312)	12.773.737	(13.076.671)	1.337	(1.448)
3 Schloß- und Burgmuseen	90	(87)	85	(83)	84	(81)	5.699.099	(5.155.878)	122	(92)
4 Naturkundliche Museen	130	(131)	116	(118)	105	(107)	4.252.659	(4.343.059)	293	(258)
5 Naturwissenschaftl. u. technische Museen	255	(248)	225	(222)	202	(203)	8.277.273	(8.556.959)	271	(300)
6 Historische und archäolog. Museen	149	(141)	139	(127)	124	(112)	7.430.287	(6.427.548)	198	(179)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	27	(26)	26	(26)	26	(26)	2.108.147	(2.724.090)	182	(171)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	354	(354)	314	(314)	280	(288)	5.696.943	(5.889.920)	562	(511)
9 Mehrere Museen im Museumskomplex	48	(48)	45	(46)	44	(45)	3.701.107	(3.855.075)	205	(203)
Gesamt	2.146	(2.149)	1.941	(1.967)	1.797	(1.831)	59.094.428	(59.031.020)	5.196	(5.236)
			90,5	(91,5)	83,7	(85,2)				

Vergleicht man die Werte der Tabelle 29 mit der Gesamtverteilung aller Museen (Tabelle 10), so zeigt sich erwartungsgemäß, daß in den großen Gemeinden ein deutlich geringerer Anteil aller Volks- und Heimatkundemuseen (ein Drittel: 730 der insgesamt 2.337 Museen) vorhanden ist. Bei der Auswahl des Deutschen Städtetages bilden die Volks- und Heimatkundemuseen auch nicht mehr die besuchsstärkste Gruppe. Die meisten Besuche werden in dieser Auswahl in den Kunstmuseen gezählt. Für die kulturgeschichtlichen Spezialmuseen gilt, daß in der Städtetags-Auswahl etwa die Hälfte aller kulturgeschichtlichen Spezialmuseen erfaßt werden und ungefähr zwei Drittel aller Besuche in Museen dieser Museumsart in diesen Häusern stattfinden. Ein ebenfalls ähnliches Bild ergibt sich bei den Schloß- und Burgmuseen. Dort liegen ca. 40 % in den größeren Gemeinden und Städten. Diese haben zusammen etwa 40 % Anteil an der Gesamtbesuchszahl der Museen dieser Gruppe. Das zeigt, daß bei der Auswahl von Museen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohner nur eingeschränkte Vergleiche mit der Gesamtstruktur der Museen in Deutschland möglich sind.

Tabelle 30: Verteilung der Museen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Staatliche Träger	343	(350)	316	(341)	282	(302)	17.547.404	(18.482.507)	725	(749)
			92,1	(97,4)	82,2	(86,3)				
2 Gebiets- körperschaften	895	(904)	847	(857)	807	(811)	17.553.297	(17.230.629)	3.021	(3.018)
			94,6	(94,8)	90,2	(89,7)				
3 andere Formen öffentl. Rechts	177	(155)	167	(148)	156	(142)	10.989.647	(9.817.544)	349	(269)
			94,4	(95,5)	88,1	(91,6)				
4 Vereine	400	(401)	330	(338)	303	(320)	4.666.934	(4.399.810)	591	(618)
			82,5	(84,3)	75,8	(79,8)				
5 Gesellschaften, Genossenschaften	102	(106)	89	(95)	77	(85)	4.417.326	(5.094.701)	88	(144)
			87,3	(89,6)	75,5	(80,2)				
6 Stiftungen des privaten Rechts	30	(30)	29	(28)	27	(25)	1.169.021	(1.270.498)	129	(105)
			96,7	(93,3)	90,0	(83,3)				
7 Privatpersonen	104	(105)	74	(69)	58	(60)	821.452	(893.228)	42	(58)
			71,2	(65,7)	55,8	(57,1)				
8 Mischformen privat + öffentl.	95	(98)	89	(91)	87	(86)	1.929.347	(1.842.103)	251	(275)
			93,7	(92,9)	91,6	(87,8)				
Gesamt	2.146	(2.149)	1.941	(1.967)	1.797	(1.831)	59.094.428	(59.031.020)	5.196	(5.236)
			90,5	(91,5)	83,7	(85,2)				

Bei der Auswahl der Museen des Deutschen Städtetages, d.h. Museen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern, sind die Museen in privater Trägerschaft gegenüber der

Gesamtheit aller Museen unterrepräsentiert (vgl. Tabelle 16).

Beim Vergleich mit der Gesamtstruktur aller Museen (Tab. 16) fällt auf, daß in den größeren und großen Gemeinden mit 20.000 oder mehr Einwohnern die Museen in Trägerschaft von Vereinen mit ca. 18,6 % unterrepräsentiert sind (21,2 % aller Museen) sowie die Privatmuseen, die von einer Person getragen werden (4,8 % gegenüber 7,8 %). Ebenso gilt dies erwartungsgemäß für die andere charakteristische Trägerschaftsform kommunaler Museen: die Museen in unmittelbarer Trägerschaft einer Gebietskörperschaft (insbesondere Stadt und Land). Diese sind in der Auswahl des Deutschen Städtetages zu 42 % (gegenüber 45 %) vertreten.

Tabelle 31: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern nach Bundesländern

Bundesland	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Baden- Württemberg	334	(347)	300	(310)	278	(289)	7.793.068	(8.315.178)	568	(561)
Freistaat Bayern	259	(261)	235	(245)	218	(231)	8.201.860	(8.279.723)	431	(498)
Berlin	138	(142)	114	(130)	106	(118)	5.964.710	(5.721.650)	299	(239)
Brandenburg	64	(61)	63	(60)	58	(55)	1.930.482	(1.747.383)	237	(206)
Bremen	22	(22)	22	(20)	19	(18)	987.140	(1.087.235)	67	(84)
Hamburg	51	(53)	46	(46)	39	(41)	2.157.680	(2.052.624)	116	(125)
Hessen	157	(159)	141	(144)	132	(133)	2.635.680	(3.416.928)	359	(349)
Mecklenburg- Vorpommern	32	(33)	30	(33)	28	(29)	1.330.054	(1.250.323)	125	(111)
Niedersachsen	215	(207)	196	(187)	180	(174)	4.729.340	(4.593.322)	523	(494)
Nordrhein- Westfalen	456	(457)	402	(412)	363	(380)	10.831.602	(11.112.689)	1.129	(1.216)
Rheinland- Pfalz	73	(71)	65	(63)	63	(61)	2.192.181	(1.995.088)	162	(163)
Saarland	29	(25)	26	(21)	24	(21)	237.996	(181.895)	43	(63)
Freistaat Sachsen	98	(99)	97	(92)	92	(88)	4.029.310	(3.711.275)	433	(432)
Sachsen- Anhalt	77	(74)	69	(71)	67	(69)	1.357.115	(1.284.846)	267	(267)
Schleswig- Holstein	60	(57)	55	(54)	54	(50)	1.617.482	(1.500.020)	189	(168)
Thüringen	81	(81)	80	(79)	76	(74)	3.098.728	(2.780.841)	248	(260)
Gesamt	2.146	(2.149)	1.941	(1.967)	1.797	(1.831)	59.094.428	(59.031.020)	5.196	(5.236)

Vergleicht man die Ergebnisse der Tabelle 31 mit der Gesamtstruktur (Tab. 14), so zeigt sich erwartungsgemäß, daß besonders die Museen in den Flächenstaaten Bayern, Baden-Württemberg, Brandenburg und Hessen unterrepräsentiert dargestellt sind, da dort eine deutlich größere Zahl von Museen in kleineren Gemeinden liegt. Auch der Anteil der erfaßten Besuchszahlen ist in diesen Ländern deutlich disproportional erfaßt.

Abschließend bleibt aber festzuhalten, daß die Erhebung des Deutschen Städtetages aufgrund der Erfassung von Verwaltungs- und Finanzdaten für das deutsche Museumswesen von großer Bedeutung ist. Ohne die systematische Erhebung von Verwaltungsdaten wären viele museumsstatistische Strukturvergleiche nicht möglich. Das IfM kooperiert bei seinen Erhebungen sehr eng mit dem Deutschen Städtetag und stimmt seine Strukturangaben mit dem für diese Erhebung zuständigen Statistischen Amt der Stadt Stuttgart ab. Jedoch sollten bei Aussagen über die Gesamtsituation des deutschen Museumswesens die sich ergebenden Strukturunterschiede zwischen den Museen in den größeren Städten und der Gesamtheit aller Museen beachtet werden.