

6 Weitere statistische Angaben zu Ausstellungshäusern

Im Rahmen der Besuchszahlenerhebung für 1995 wurden 495 Ausstellungshäuser angeschrieben, das sind 32 Einrichtungen mehr als 1994.

Alle folgenden Angaben in den Tabellen 48 bis 56 beziehen sich auf die alten und die neuen Bundesländer.

6.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach Ausstellungsinhalten erbeten. Die Angaben hierzu werden in der folgenden Tabelle 48 zusammengefaßt.

Tabelle 48: Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Volkskunde und Heimatkunde	24	(20)	1,0	(0,9)	16	(14)	4,2	(4,1)
Kunst	1.730	(1.668)	73,5	(77,6)	308	(288)	81,3	(84,7)
Naturkunde	16	(14)	0,7	(0,6)	12	(12)	3,2	(3,5)
Naturwissenschaften und Technik	13	(17)	0,6	(0,8)	10	(13)	2,6	(3,8)
Kulturgeschichte	78	(73)	3,3	(3,4)	51	(42)	13,5	(12,4)
Historie und Archäologie	74	(59)	3,1	(2,7)	44	(37)	11,6	(10,9)
Sammlungsübergreifend	110	(120)	4,7	(5,6)	67	(59)	17,7	(17,4)
Anderer Schwerpunkt	15	(24)	0,6	(1,1)	11	(16)	2,9	(4,7)
Keine Angabe des Schwerpunkts	295	(156)	12,5	(7,3)	66	(44)	17,4	(12,9)

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 2.355 (1994: 2.151)

** in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 379 (1994: 340)

Tabelle 48 zeigt, daß in den 379 Ausstellungshäusern überwiegend Kunstausstellungen gezeigt werden (73,5%). Der Typus „Ausstellungshaus“ läßt dies ohnehin vermuten.

6.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. So sind z.B. im Land Berlin im Verhältnis zu dem museumsreichen Bundesland Bayern deutlich mehr Ausstellungen in Ausstellungshäusern gezeigt worden. Insgesamt liegen etwa 50 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 49.

Tabelle 49: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Baden-Württemberg	74	(71)	52 70,3	(44) (62,0)	49 66,2	(40) (56,3)	744.224	(809.543)	311	(252)
Freistaat Bayern	37	(35)	30 81,1	(26) (74,3)	25 67,6	(22) (62,9)	645.332	(711.649)	164	(165)
Berlin	58	(57)	45 77,6	(40) (70,2)	40 69,0	(36) (63,2)	851.575	(815.885)	270	(270)
Brandenburg	23	(20)	17 73,9	(15) (75,0)	15 65,2	(10) (50,0)	72.770	(50.741)	100	(100)
Bremen	4	(4)	3 75,0	(4) (100,0)	3 75,0	(2) (50,0)	32.000	(25.000)	45	(45)
Hamburg	14	(14)	9 64,3	(10) (71,4)	9 64,3	(9) (64,3)	134.767	(263.928)	51	(75)
Hessen	33	(30)	27 81,8	(23) (76,7)	25 75,8	(20) (66,7)	470.758	(346.221)	165	(137)
Mecklenburg- Vorpommern	6	(6)	4 66,7	(4) (66,7)	3 50,0	(4) (66,7)	26.426	(21.309)	39	(35)
Nieder- sachsen	41	(39)	37 90,2	(33) (84,6)	29 70,7	(23) (59,0)	177.260	(126.756)	249	(209)
Nordrhein- Westfalen	120	(113)	91 75,8	(85) (75,2)	77 64,2	(70) (62,0)	1.300.321	(1.084.328)	532	(509)
Rheinland- Pfalz	19	(19)	10 52,6	(10) (52,6)	7 36,8	(9) (47,4)	15.906	(27.515)	57	(72)
Saarland	6	(6)	5 83,3	(6) (100,0)	4 66,7	(5) (83,3)	11.529	(19.933)	21	(23)
Sachsen	21	(19)	16 76,2	(15) (79,0)	15 71,4	(14) (73,7)	49.478	(45.499)	132	(95)
Sachsen- Anhalt	12	(9)	10 83,3	(7) (77,8)	10 83,3	(7) (77,8)	54.412	(117.788)	48	(47)
Schleswig- Holstein	6	(6)	5 83,3	(3) (50,0)	5 83,3	(3) (50,0)	31.396	(29.235)	33	(23)
Thüringen	21	(15)	18 85,7	(15) (100,0)	17 81,0	(14) (93,3)	60.923	(79.186)	138	(94)
Gesamt	495	(463)	379 76,6	(340) (73,4)	333 67,3	(288) (62,2)	4.679.077	(4.574.516)	2.355	(2.151)

6.3 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 50) hat kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Die Angaben können Grundlage für weitergehende Forschungen zur Ausstellungstätigkeit unterschiedlicher öffentlicher und privater Träger außerhalb von Museen sein.

Tabelle 50: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Trägerschaft	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
1 Bundesland	27	(25)	25	(22)	18	(15)	776.877	(603.460)	133	(85)
			92,6	(88,0)	66,7	(60,0)				
2 Kreis, Bezirk	10	(9)	7	(7)	7	(6)	95.758	(98.345)	42	(37)
			70,0	(77,8)	70,0	(66,7)				
3 Gemeinde	251	(229)	201	(178)	173	(149)	1.564.307	(1.619.826)	1.284	(1.218)
			80,1	(77,7)	68,9	(65,1)				
4 Einrichtung des Bundes	2	(2)	1	(2)	1	(2)	35.162	(46.593)	0	(8)
			50,0	(100,0)	50,0	(100,0)				
5 Verein, Körperschaft	162	(153)	119	(103)	110	(93)	828.467	(740.956)	716	(644)
			73,5	(67,3)	67,9	(60,8)				
6 Private Gesellschaft	39	(40)	24	(26)	22	(22)	1.349.806	(1.452.836)	167	(144)
			61,5	(65,0)	56,4	(55,0)				
7 Ausländischer Träger	4	(5)	2	(2)	2	(1)	28.700	(12.500)	13	(15)
			50,0	(40,0)	50,0	(20,0)				
Gesamt	495	(463)	379	(340)	333	(288)	4.679.077	(4.574.516)	2.355	(2.151)
			76,6	(73,4)	67,3	(62,2)				

Auch die Träger der Ausstellungshäuser haben wir angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags gruppiert, so daß deutlicher erkennbar ist, wieviele Häuser in öffentlicher oder in privater Trägerschaft sind.

Tabelle 51: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen			
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)		
1 Staatliche Träger	37	(36)	31 83,8	(29) (80,6)	23 62,2	(21) (58,3)	924.027	(767.300)	171	(134)
2 Gebiets- körperschaften	254	(230)	204 80,3	(180) (78,3)	177 69,7	(151) (65,7)	1.618.259	(1.675.572)	1.316	(1.240)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	24	(23)	18 75,0	(15) (65,2)	14 58,3	(12) (52,2)	115.825	(59.123)	108	(90)
4 Vereine	135	(129)	96 71,1	(86) (66,7)	93 68,9	(76) (58,9)	690.474	(565.663)	612	(556)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	22	(21)	17 77,3	(15) (71,4)	15 68,2	(14) (66,7)	1.266.504	(1.438.586)	93	(68)
6 Stiftungen des privaten Rechts	2	(2)	2 100,0	(2) (100,0)	2 100,0	(2) (100,0)	7.423	(5.442)	9	(11)
7 Privatpersonen	15	(16)	6 40,0	(9) (56,3)	5 33,3	(8) (50,0)	6.002	(13.900)	27	(37)
8 Mischformen privat + öffentlich	6	(6)	5 83,3	(4) (66,7)	4 66,7	(4) (66,7)	50.563	(48.930)	19	(15)
Gesamt	495	(463)	379 76,6	(340) (73,4)	333 67,3	(288) (62,2)	4.679.077	(4.574.516)	2.355	(2.151)

Die Verteilung nach Trägerschaften zeigt, daß fast zwei Drittel der erfaßten Ausstellungshäuser in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft geführt werden.

6.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden die folgenden Verfahren verwendet.

Tabelle 52: Zählarten in den Ausstellungshäusern

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
Eintrittskarten	20	(14)	4,0	(3,0)	5,3	(4,1)
Registrierkasse	8	(7)	1,6	(1,5)	2,1	(2,1)
Zählung von Hand (Zähluhr)	132	(119)	26,7	(25,7)	34,8	(35,0)
Besucherbuch	6	(6)	1,2	(1,3)	1,6	(1,8)
Schätzung	76	(75)	15,4	(16,2)	20,1	(22,0)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	72	(60)	14,6	(13,0)	19,0	(17,6)
andere Verfahren	2	(1)	0,4	(0,2)	0,5	(0,3)
keine Zählung/keine Angaben zu dieser Frage	63	(58)	12,7	(12,5)	16,6	(17,1)
keinen Fragebogen zurück	116	(123)	23,4	(26,6)	—	(—)
Gesamt	495	(463)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 52 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (7,4 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 55 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

6.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

Tabelle 53: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser / Woche

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller an-geschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
6-7 Tage	205	(189)	41,4	(40,8)	54,1	(55,6)
2-5 Tage	132	(102)	26,7	(22,0)	34,8	(30,0)
weniger als 2 Tage	2	(4)	0,4	(0,9)	0,5	(1,2)
keine Angabe zu der Frage	40	(45)	8,1	(9,7)	10,6	(13,2)
Fragebogen nicht zurück	116	(123)	23,4	(26,6)	—	(—)
Gesamt	495	(463)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 53 zeigt, daß über die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet hat. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei sechstägiger Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 109 der Häuser (etwa ein Viertel) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher geöffnet. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen donnerstags (85) oder mittwochs (77), ausgesprochen selten samstags (34) oder sonntags (31). Bezogen auf Abendöffnungen zeigen sich also im Vergleich zu den Museen die Ausstellungshäuser flexibler. Viele Häuser haben zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Abbauzeiten geschlossen. Ausstellungshäuser ohne Schließungspause oder mit nur kurzen Schließungszeiten sind in der Regel große, national bzw. international bekannte Einrichtungen wie die „Schirn“ in Frankfurt am Main. Tabelle 54 gibt einen Überblick über den Zeitraum, den ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 31,9 % der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantworteten, mehr als 3/4 des Kalenderjahres geöffnet haben.

Tabelle 54: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt wurden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1995	(1994)	1995	(1994)	1995	(1994)
bis 1/4 Jahr	49	(51)	9,9	(11,0)	12,9	(15,0)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	78	(50)	15,8	(10,8)	20,6	(14,7)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	103	(88)	20,8	(19,0)	27,2	(25,9)
mehr als 3/4 Jahr	121	(124)	24,4	(26,8)	31,9	(36,5)
keine Angabe zu der Frage	28	(27)	5,7	(5,8)	7,4	(7,9)
Fragebogen nicht zurück	116	(123)	23,4	(26,6)	—	(—)
Gesamt	495	(463)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

6.6 Eintritt für Ausstellungshäuser

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1995 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1994):

Tabelle 55: Eintritt für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1995	(1994)	1995	(1994)
Ausstellungsbesuch kostenlos	283	(252)	79,3	(78,3)
Eintritt wird erhoben	44	(40)	12,3	(12,4)
je nach Ausstellung unterschiedlich	30	(30)	8,4	(9,3)
keine Antwort	138	(141)	—	(—)
Gesamt	495	(463)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 55 zeigt, war der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser 1995 kostenlos, lediglich von 44 Einrichtungen wurde generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.

Bei einem Vergleich der Eintrittspreise von Ausstellungen in Ausstellungshäusern ist ebenfalls zu beachten, daß es verhältnismäßig mehr kleine Häuser gibt, in denen eher lokal oder regional bedeutsame Ausstellungen gezeigt werden. Die Preise für große, internationale Ausstellungen liegen überwiegend in den Gruppen "6,- bis 9,- DM" bzw. "10,- DM oder mehr".

Tabelle 56: Eintrittspreise der Ausstellungen

Eintrittspreise	Anzahl der Ausstellungen		in % *	
	1995	(1994)	1995	(1994)
bis 2,- DM	115	(124)	34,8	(40,9)
3,- bis 5,- DM	148	(116)	44,7	(38,3)
6,- bis 9,- DM	56	(50)	16,9	(16,5)
10,- DM oder mehr	11	(13)	3,3	(4,3)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	1	(0)	0,3	(0,0)

* in % der 331 Ausstellungen mit Eintritt (1994: 303)