

## 4 Weitere statistische Angaben

### 4.1 Für Museen

#### 4.1.1 Verteilung nach Bundesländern

In dieser Besuchszahlenstatistik kann nur festgestellt werden, wie viele Museen geantwortet haben und wie oft diese Museen 1989 im Vergleich zu 1988 besucht wurden. Es geht nicht daraus hervor, von wem sie wie oft besucht worden sind. Über die statistische Verteilung hinaus kann aus der folgenden Tabelle 10 (wie auch aus den anderen Tabellen) nichts über den Museumsbesucher selbst ausgesagt werden.

**Tabelle 10: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen nach Bundesländern**

Bundesland	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
Baden-Württemberg	659	(628)	594	(564)	538	(500)	12.295.808	(11.823.514)	665	(629)
			90,1	(89,8)	81,6	(79,6)				
Freistaat Bayern	613	(588)	559	(524)	498	(464)	17.911.965	(16.592.940)	776	(622)
			91,2	(89,1)	81,2	(78,9)				
Berlin (West)	67	(63)	61	(60)	56	(52)	5.344.962	(4.815.763)	129	(125)
			91,0	(95,2)	83,6	(82,5)				
Bremen	17	(17)	14	(13)	13	(12)	1.301.536	(1.066.387)	69	(65)
			82,4	(76,5)	76,5	(70,6)				
Hamburg	45	(46)	43	(42)	33	(35)	1.316.878	(1.280.649)	82	(87)
			95,6	(91,3)	73,3	(76,1)				
Hessen	333	(330)	300	(299)	276	(271)	6.739.653	(6.734.293)	549	(546)
			90,1	(90,6)	82,9	(82,1)				
Niedersachsen	331	(291)	293	(249)	266	(229)	6.002.206	(5.773.885)	618	(565)
			88,5	(85,6)	80,4	(78,7)				
Nordrhein-Westfalen	390	(364)	369	(335)	339	(318)	11.985.400	(11.911.891)	1.233	(1.065)
			94,6	(92,0)	86,9	(87,4)				
Rheinland-Pfalz	205	(156)	179	(131)	155	(118)	3.979.561	(3.208.132)	278	(253)
			87,3	(84,0)	75,6	(75,6)				
Saarland	37	(36)	32	(28)	30	(22)	327.828	(287.124)	62	(42)
			86,5	(77,8)	81,1	(61,1)				
Schleswig-Holstein	116	(105)	105	(92)	97	(86)	2.829.465	(2.882.641)	240	(211)
			90,5	(87,6)	83,6	(81,9)				
Gesamt	2.813	(2.624)	2.549	(2.337)	2.301	(2.107)	70.035.262	(66.377.219)	4.701	(4.210)
			90,6	(89,1)	81,8	(80,3)				

#### 4.1.2 Verteilung nach Trägerschaften

Die Tabelle 11 hat rein kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Aus ihr können keine Rückschlüsse auf sammlungsspezifische oder regionale Verteilungen gezogen werden. Sie gibt lediglich Aufschluß über die juristische Aufteilung der Trägerschaften aller Museen. Auch hier wird ein Vergleich mit den Zahlen von 1988 vorgenommen.

**Tabelle 11: Verteilung der Museen nach Trägerschaften**

Trägerschaft	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
1 Bundesland	247	(232)	239	(221)	219	(207)	18.104.192	(16.682.155)	509	(435)
			96,8	(95,3)	88,7	(89,2)				
2 Kreis, Bezirk	109	(107)	105	(101)	97	(91)	2.765.199	(2.514.724)	265	(237)
			96,3	(94,4)	89,0	(85,0)				
3 Gemeinde	1.168	(1.109)	1.095	(1.014)	998	(911)	16.854.399	(16.510.358)	2.352	(2.110)
			93,8	(91,4)	85,5	(82,1)				
4 Einrichtung des Bundes	18	(18)	16	(17)	15	(15)	1.065.167	(1.014.529)	22	(22)
			90,8	(93,9)	82,3	(83,2)				
5 Verein, Körperschaft	852	(789)	751	(682)	678	(621)	18.826.905	(17.849.193)	1.220	(1.138)
			88,2	(86,4)	79,6	(78,7)				
6 Private Gesellschaft	386	(337)	311	(271)	262	(232)	9.932.260	(9.264.321)	219	(178)
			80,6	(80,4)	67,9	(68,8)				
7 Ausländischer Staat	1	(2)	1	(2)	1	(1)	600	(500)	0	(0)
			100,0	(100,0)	100,0	(100,0)				
8 Mehrere Träger/ Museum	5	(5)	5	(5)	5	(5)	87.604	(71.771)	8	(13)
			87,0	(85,1)	75,0	(76,6)				
9 Mehrere Träger/ Sammelmuseum	27	(25)	26	(24)	26	(24)	2.398.936	(2.469.668)	106	(77)
			96,3	(96,0)	96,3	(96,0)				
Gesamt	2.813	(2.624)	2.549	(2.337)	2.301	(2.107)	70.035.262	(66.377.219)	4.701	(4.210)
			90,6	(89,1)	81,8	(80,3)				

### 4.1.3 Eintrittspreise

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Kosten eines Museumsbesuches gewonnen werden. Es ergibt sich für 1989 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen von 1988):

**Tabelle 12: Eintrittspreise**

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1989	(1988)	1989	(1988)
Museumsbesuch kostenlos	1.133	(1.012)	48,1	(47,5)
bis 1,- DM	240	(243)	10,2	(11,4)
1,01 DM bis 2,- DM	475	(456)	20,1	(21,4)
2,01 DM bis 3,- DM	291	(249)	12,3	(11,7)
3,01 DM bis 4,- DM	102	(76)	4,3	(3,6)
über 4,- DM	77	(64)	3,3	(3,0)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	39	(29)	1,7	(1,4)
keine Antwort	456	(495)	—	(—)
Gesamt	2.813	(2.624)	100,0	(100,0)

In knapp der Hälfte (48,1%) aller Museen (1988: 47,5%), die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei. In etwa einem Fünftel der Museen (1989: 20,1%, 1988: 21,4%) müssen die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 179 Museen (7,6% der Museen, die Eintrittspreise genannt haben) kostet der Museumsbesuch über 3,- DM (1988: 140 Museen).

Ermäßigungen gab es insbesondere für die folgenden Personenkreise:

Nur für Kinder, Jugendliche und Schüler: in 228 von 1.224 Museen, die diese Frage beantwortet haben (18,6%).

Nur für Familien und Gruppen: in 22 von 1.224 Museen (1,8%).

Für Schüler, Kinder und Jugendliche, Familien und Gruppen: in 319 von 1.224 Museen (26,1%).

Für obige und weitere andere, statistisch nicht näher bestimmbare, Personenkreise: in 564 von 1.224 Museen (46,1%).

Damit gehören die Museen neben den öffentlichen Bibliotheken für den Besucher nach wie vor zu den preiswerten Kulturinstitutionen.

#### 4.1.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den einzelnen Museen

Die Aufstellung über die Zählweisen gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Museen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

**Tabelle 13: Zählarten**

Zählart	Anzahl der Museen		In % aller angeschriebenen Museen		In % der Museen, die geantwortet haben	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
Eintrittskarten	617	(600)	21,9	(22,9)	25,5	(25,7)
Registrierkasse	59	(36)	2,1	(1,4)	2,4	(1,5)
Zählung von Hand (Zähluhr)	528	(446)	18,8	(17,0)	21,9	(19,1)
Besucherbuch	273	(246)	9,7	(9,4)	11,3	(10,5)
Schätzung	235	(217)	8,3	(8,3)	9,7	(9,3)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	539	(484)	19,2	(18,4)	22,3	(20,7)
Andere Verfahren	31	(34)	1,1	(1,3)	1,3	(1,5)
Keine Zählung	67	(65)	2,4	(2,5)	2,8	(2,8)
Keine Angaben zu dieser Frage	200	(209)	7,1	(7,9)	2,8	(8,9)
Keinen Fragebogen zurück	264	(287)	9,4	(10,9)	—	(—)
Gesamt	2.813	(2.624)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 13 zeigt, daß nur in etwa einem Viertel der Museen (24,0%) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über Registrierkassen ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Alle anderen Verfahren weisen höhere Fehlermöglichkeiten auf, die sich jedoch in der Gesamtbetrachtung vermutlich statistisch etwas ausgleichen. Eine Zählung über (verkaufte) Eintrittskarten ist ohnehin nur in Museen möglich, deren Besuch nicht kostenlos ist.

#### 4.1.5 Öffnungszeiten der Museen, Museumseinrichtungen und Museumskomplexe

Die Frage nach ihren Öffnungszeiten wurde von 2.290 Museen beantwortet. Von diesen 2.290 Einrichtungen haben ca. 86 % (vgl. Tab. 14) regelmäßig wenigstens einmal wöchentlich geöffnet.

**Tabelle 14: Regelmäßige Öffnungszeiten**

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen	in % aller angeschriebenen Museen	in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben
wöchentlich	1.979	70,3	86,4
monatlich	160	5,7	7,0
nur nach Vereinbarung	151	5,4	6,6
keine Angaben zu dieser Frage	259	9,2	—
keinen Fragebogen zurück	264	9,4	—
Gesamt	2.813	100,0	100,0

Etwa 86 % der Museen (1.979), die diese Frage beantworteten, haben regelmäßige wöchentliche Öffnungszeiten. Davon sind ca. 60 % (1.161 Museen) den Besuchern an 6 oder 7 Wochentagen zugänglich. Etwa 20 % haben feste Öffnungszeiten zwischen 3 und 5 Tagen pro Woche und ebenfalls etwa 20 % sind nur 1–2 Tage geöffnet (vgl. Tab. 15).

Etwa 7 % können ihr Museum dem Publikum lediglich in einem monatlich festen Rhythmus öffnen. Knapp 7 % der Museen sind überhaupt nur nach Vereinbarung zugänglich.

**Tabelle 15: Wöchentliche Öffnungstage**

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen	in%
einen Tag	216	10,9
zwei Tage	199	10,1
drei Tage	148	7,5
vier Tage	78	3,9
fünf Tage	177	8,9
sechs Tage	799	40,4
sieben Tage	362	18,3
Gesamt	1.979	100,0

Wenn Museen 6 Tage in der Woche geöffnet sind, dann sind sie dies überwiegend Dienstag – Sonntag. Der Montag ist mit ca. 89 % der absolut häufigste Schließungstag. Überraschenderweise ist ein Museum mit einer 6-tägigen Öffnung/Woche, wenn nicht montags am ehesten samstags (4,4 %) bzw. sonntags (3 %) geschlossen.

Etwa 10 % der Museen hatten im Jahr 1989 Abendöffnungen, knapp Dreiviertel davon einmal pro Woche. Abendöffnungen fanden am ehesten mittwochs gefolgt von donnerstags statt.

**Tabelle 16: Wöchentliche Abendöffnungen**

Abendöffnungstage/Woche	Anzahl der Museen	in%
einen Tag	177	73,4
zwei Tage	14	5,8
drei Tage	7	2,9
vier Tage	6	2,5
fünf Tage	6	2,5
sechs Tage	11	4,6
sieben Tage	20	8,3
Gesamt	241	100,0

Eine Reihe von Museen hat neben ihren regulären Öffnungszeiten Sonderöffnungen verschiedenster Art. Einen Überblick hierzu gibt Tabelle 17.

**Tabelle 17: Sonderöffnungen**

Sonderöffnungen	Anzahl der Museen		in %	
	1989	(1988)	1989	(1988)
für Gruppen (-Führungen)	414	(341)	14,7	(13,0)
bei Sonderausstellungen	42	(61)	1,5	(2,3)
bei besonderen Anlässen	96	(127)	3,4	(4,9)
für sonstiges	59	(—)	2,1	(—)
nach Vereinbarung	525	(497)	18,7	(19,0)
aus mehreren Gründen	131	(64)	4,7	(2,4)
keine	988	(943)	35,1	(35,9)
keinen Fragebogen zurück/ keine Antwort zu dieser Frage	558	(591)	19,8	(22,5)
Gesamt	2.813	(2.624)	100,0	(100,0)

## 4.2 Für Ausstellungshäuser

### 4.2.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern durchgeführten Ausstellungen wurde eine Kategorisierung nach Inhaltsschwerpunkten erbeten. Die Angaben hierzu wurden in der folgenden Tabelle 18 zusammengefaßt.

**Tabelle 18: Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Schwerpunkten**

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
Volkskunde und Heimatkunde	20	(17)	1,3	(1,5)	16	(12)	6,4	(7,5)
Kunst	996	(823)	65,0	(71,1)	189	(131)	75,9	(81,9)
Naturkunde	12	(9)	0,8	(0,8)	10	(7)	4,0	(4,4)
Naturwissenschaften und Technik	14	(12)	0,9	(1,1)	12	(10)	4,8	(6,3)
Kulturgeschichte	51	(43)	3,3	(3,7)	35	(23)	14,1	(14,4)
Historie und Archäologie	84	(42)	5,5	(3,6)	37	(28)	14,9	(17,5)
Sammlungsübergreifend	54	(29)	3,5	(2,5)	36	(18)	14,5	(11,3)
Anderer Schwerpunkt	35	(15)	2,3	(1,3)	22	(10)	8,8	(6,3)
Keine Angabe des Schwerpunkts	267	(167)	17,4	(14,4)	54	(39)	21,7	(24,4)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 1.533 (1988: 1.157)

\*\* in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 249 (1988: 160)

Die Tabelle 18 zeigt, daß Kunstausstellungen (65,0%) die überwiegende Mehrheit der in den Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen bilden. Der Typus „Ausstellungshaus“ legt dies nahe.

#### 4.2.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und Museums-Metropolen zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. So sind z.B. in dem Stadt-Staat Berlin im Verhältnis zu dem museumsreichen Bundesland Bayern deutlich mehr Ausstellungen in Ausstellungshäusern gezeigt worden. Insgesamt liegen mehr als 56 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 19.

**Tabelle 19: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern**

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
Baden-Württemberg	70	(35)	51 72,9	(27) (77,1)	48 68,6	(27) (77,1)	916.596	(1.080.132)	343	(188)
Freistaat Bayern	31	(27)	25 80,6	(20) (74,1)	20 64,5	(16) (59,3)	876.469	(836.493)	167	(125)
Berlin (West)	46	(43)	33 71,7	(28) (65,1)	26 56,5	(25) (58,1)	664.269	(696.798)	226	(196)
Bremen	2	(2)	2 100,0	(2) (100,0)	1 50,0	(2) (100,0)	10.000	(17.000)	19	(76)
Hamburg	8	(1)	4 50,0	(1) (100,0)	2 25,0	(1) (100,0)	25.100	(31.700)	4	(4)
Hessen	23	(19)	17 73,9	(14) (73,7)	15 65,2	(13) (68,4)	629.652	(455.752)	128	(90)
Niedersachsen	30	(22)	29 96,7	(18) (81,8)	20 66,7	(13) (59,1)	127.379	(75.939)	177	(111)
Nordrhein- Westfalen	85	(48)	64 75,3	(35) (72,9)	48 56,5	(31) (64,6)	604.315	(504.028)	340	(274)
Rheinland- Pfalz	16	(8)	13 81,2	(5) (62,5)	9 56,3	(5) (62,5)	332.139	(176.850)	77	(43)
Saarland	9	(9)	9 100,0	(8) (88,9)	6 66,7	(5) (55,6)	20.955	(19.180)	39	(42)
Schleswig- Holstein	3	(2)	2 66,7	(2) (100,0)	2 66,7	(2) (100,0)	9.007	(9.528)	13	(8)
Gesamt	323	(216)	249 77,1	(160) (74,1)	197 61,0	(140) (64,8)	4.215.881	(3.903.400)	1.533	(1.157)

### 4.2.3 Verteilung nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab.20) hat rein statistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Sie dient lediglich kulturstatistischen Zwecken.

**Tabelle 20: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften**

Trägerschaft	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
1 Bundesland	20	(15)	14	(10)	6	(6)	361.476	(662.726)	87	(63)
			70,0	(66,7)	30,0	(40,0)				
2 Kreis, Bezirk	3	(1)	3	(1)	3	(1)	184.947	(17.500)	16	(11)
			100,0	(100,0)	100,0	(100,0)				
3 Gemeinde	147	(104)	124	(80)	95	(68)	1.660.375	(1.404.923)	789	(639)
			84,4	(76,9)	64,6	(65,4)				
4 Einrichtung des Bundes	2	(2)	2	(2)	2	(2)	5.611	(6.733)	17	(17)
			100,0	(100,0)	100,0	(100,0)				
5 Verein, Körperschaft	114	(72)	83	(52)	72	(49)	1.274.627	(1.184.024)	488	(352)
			72,8	(72,2)	63,2	(68,1)				
6 Private Gesellschaft	32	(18)	18	(12)	14	(11)	697.835	(603.844)	105	(53)
			56,3	(66,7)	43,8	(61,1)				
7 Ausländischer Staat	5	(4)	5	(3)	5	(3)	31.010	(23.650)	31	(22)
			100,0	(75,0)	100,0	(75,0)				
Gesamt	323	(216)	249	(160)	197	(140)	4.215.881	(3.903.400)	1.533	(1.157)
			77,1	(74,1)	61,0	(64,8)				

#### 4.2.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Aufstellung über die Zählweisen gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

**Tabelle 21: Zählarten**

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		In % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser		In % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
Eintrittskarten	12	(9)	3,7	(4,2)	4,8	(5,6)
Registrierkasse	2	(2)	0,6	(0,9)	0,8	(1,3)
Zählung von Hand (Zähluhr)	73	(52)	22,6	(24,1)	29,3	(32,5)
Besucherbuch	6	(8)	1,9	(3,7)	2,4	(5,0)
Schätzung	45	(32)	13,9	(14,8)	18,1	(20,0)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	58	(33)	18,0	(15,3)	23,3	(20,6)
Andere Verfahren	3	(1)	0,9	(0,4)	1,2	(0,6)
Keine Zählung/Keine Angaben zu dieser Frage	50	(23)	15,5	(10,7)	20,1	(14,4)
Keinen Fragebogen zurück	74	(56)	22,9	(25,9)	—	(—)
Gesamt	323	(216)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 21 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (4,3%) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 24 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

#### 4.2.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

**Tabelle 22: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser/Woche**

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller an-geschriebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
6-7 Tage	135	(90)	41,8	(41,7)	54,2	(56,3)
2-5 Tage	70	(48)	21,7	(22,2)	28,1	(30,0)
weniger als 2 Tage	1	(1)	0,3	(0,5)	0,4	(0,6)
keine Angabe zu der Frage	43	(21)	13,3	(9,7)	17,3	(13,1)
Fragebogen nicht zurück	74	(56)	22,9	(25,9)	—	(—)
Gesamt	323	(216)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 22 zeigt daß über die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet haben. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei 6-tägiger Öffnung/Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 69 der Häuser (etwa ein Fünftel) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher zugänglich. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen mittwochs oder donnerstags (ausgesprochen selten samstags oder sonntags).

Viele Häuser haben zwischen einzelnen Ausstellungen geschlossen. Tabelle 23 gibt einen Überblick über den Zeitraum, den ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 24,5% der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantwortet haben, mehr als 3/4 des Kalenderjahres für die Besucher geöffnet sind.

**Tabelle 23: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt werden**

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1989	(1988)	1989	(1988)	1989	(1988)
bis 1/4 Jahr	44	(28)	13,6	(13,0)	17,7	(17,5)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	43	(27)	13,3	(12,5)	17,3	(16,9)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	71	(35)	22,0	(16,2)	28,5	(21,9)
mehr als 3/4 Jahr	61	(49)	18,9	(22,7)	24,5	(30,6)
keine Angabe zu der Frage	30	(21)	9,3	(9,7)	12,0	(13,1)
Fragebogen nicht zurück	74	(56)	22,9	(25,9)	—	(—)
Gesamt	323	(216)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

#### 4.2.6 Eintritt

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1989 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1988):

**Tabelle 24: Eintritt für Ausstellungshäuser**

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1989	(1988)	1989	(1988)
Ausstellungsbesuch kostenlos	187	(133)	86,2	(86,9)
Eintritt wird erhoben	25	(16)	11,5	(10,5)
je nach Ausstellung unterschiedlich	5	(4)	2,3	(2,6)
keine Antwort	106	(63)	—	(—)
Gesamt	323	(216)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 24 zeigt, ist der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser kostenlos, lediglich von 25 Einrichtungen wird generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelt es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.