

5 Weitere statistische Angaben

5.1 Für Museen

5.1.1 Verteilung nach Bundesländern

In dieser Besuchszahlenstatistik kann nur festgestellt werden, wie viele Museen geantwortet haben und wie oft diese Museen 1988 im Vergleich zu 1987 besucht wurden. Es geht nicht daraus hervor, von wem sie besucht worden sind. Über die statistische Verteilung hinaus kann aus der folgenden Tabelle 19 (wie auch aus den anderen Tabellen) nichts über den Museumsbesucher selbst ausgesagt werden.

Tabelle 19: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen nach Bundesländern

Bundesland	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)
Baden-Württemberg	628	(536)	564	(476)	500	(412)	11.823.514	(11.381.692)	629	(554)
			89,8	(88,8)	79,6	(76,9)				
Freistaat Bayern	588	(553)	524	(500)	464	(433)	16.592.940	(17.299.678)	622	(676)
			89,1	(90,4)	78,9	(78,3)				
Berlin (West)	63	(60)	60	(57)	52	(47)	4.815.763	(5.165.658)	125	(140)
			95,2	(95,0)	82,5	(78,3)				
Bremen	17	(16)	13	(14)	12	(13)	1.066.387	(1.068.260)	65	(72)
			76,5	(87,5)	70,6	(81,3)				
Hamburg	46	(29)	42	(27)	35	(24)	1.280.649	(1.064.846)	87	(73)
			91,3	(93,1)	76,1	(82,8)				
Hessen	330	(278)	299	(251)	271	(222)	6.734.293	(6.912.094)	546	(492)
			90,6	(90,3)	82,1	(79,9)				
Niedersachsen	291	(227)	249	(198)	229	(185)	5.773.885	(5.453.683)	565	(474)
			85,6	(87,2)	78,7	(81,5)				
Nordrhein-Westfalen	364	(351)	335	(333)	318	(300)	11.911.891	(12.062.797)	1.065	(1.124)
			92,0	(94,9)	87,4	(85,5)				
Rheinland-Pfalz	156	(152)	131	(127)	118	(113)	3.208.132	(2.932.007)	253	(264)
			84,0	(83,6)	75,6	(74,3)				
Saarland	36	(12)	28	(12)	22	(11)	287.124	(294.687)	42	(31)
			77,8	(100,0)	61,1	(91,7)				
Schleswig-Holstein	105	(100)	92	(90)	86	(80)	2.882.641	(2.701.467)	211	(165)
			87,6	(90,0)	81,9	(80,0)				
Gesamt	2.624	(2.314)	2.337	(2.085)	2.107	(1.840)	66.377.219	(66.336.869)	4.210	(4.065)
			89,1	(90,1)	80,3	(79,5)				

5.1.2 Verteilung nach Trägerschaften

Die Tabelle 20 hat rein museumsstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Aus ihr können keine Rückschlüsse auf sammlungsspezifische oder regionale Verteilungen gezogen werden. Sie gibt lediglich Aufschluß über die juristische Aufteilung der Trägerschaften aller Museen. Auch hier wird ein Vergleich mit den Zahlen von 1987 vorgenommen.

Tabelle 20: Verteilung der Museen nach Trägerschaften

Trägerschaft	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)
1 Bundesland	232	(223)	221 95,3	(214) (96,0)	207 89,2	(196) (87,9)	16.682.155	(16.815.392)	435	(423)
2 Kreis, Bezirk	107	(97)	101 94,4	(91) (93,8)	91 85,0	(82) (84,5)	2.514.724	(2.549.127)	237	(232)
3 Gemeinde	1.109	(992)	1.014 91,4	(909) (91,6)	911 82,1	(808) (81,5)	16.510.358	(16.953.471)	2.110	(2.077)
4 Einrichtung des Bundes	18	(18)	17 94,4	(18) (100,0)	15 83,3	(15) (83,3)	1.014.529	(1.093.198)	22	(16)
5 Verein, Körperschaft	789	(658)	682 86,4	(585) (88,9)	621 78,7	(515) (78,3)	17.849.193	(18.203.191)	1.138	(1.078)
6 Private Gesellschaft	337	(297)	271 80,4	(240) (80,8)	232 68,8	(197) (66,3)	9.264.321	(8.558.345)	178	(145)
7 Ausländischer Staat	2	(2)	2 100,0	(1) (50,0)	1 50,0	(1) (50,0)	500	(600)	0	(0)
8 Mehrere Trä- ger/Museum	5	(5)	5 100,0	(5) (100,0)	5 100,0	(5) (100,0)	71.771	(65.002)	13	(8)
9 Mehrere Träger/ Sammelmuseum	25	(22)	24 96,0	(22) (100,0)	24 96,0	(21) (95,5)	2.469.668	(2.098.543)	77	(86)
Gesamt	2.624	(2.314)	2.337 89,1	(2.085) (90,1)	2.107 80,3	(1.840) (79,5)	66.377.219	(66.336.869)	4.210	(4.065)

5.1.3 Eintrittspreise

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Kosten eines Museumsbesuches gewonnen werden. Es ergibt sich für 1988 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen von 1987):

Tabelle 21: Eintrittspreise

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1988	(1987)	1988	(1987)
Museumsbesuch kostenlos	1.012	(846)	47,5	(44,7)
bis 1,- DM	243	(245)	11,4	(12,9)
1,01 DM bis 2,- DM	456	(413)	21,4	(21,8)
2,01 DM bis 3,- DM	249	(224)	11,7	(11,8)
3,01 DM bis 4,- DM	76	(73)	3,6	(3,9)
über 4,- DM	64	(55)	3,0	(2,9)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	29	(38)	1,4	(2,0)
keine Antwort	495	(420)	—	(—)
Gesamt	2.624	(2.314)	100,0	(100,0)

In knapp der Hälfte (47,5 %) aller Museen (1987: 44,7 %), die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei. In knapp einem Viertel der Museen (1988: 21,4%, 1987: 21,8%) müssen die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 140 Museen (6,6% der Museen, die Eintrittspreise genannt haben) kostet der Museumsbesuch über 3,- DM (1987: 128 Museen).

Ermäßigungen gab es insbesondere für die folgenden Personenkreise:

Nur für Kinder, Jugendliche und Schüler: in 204 von 1117 Museen, die diese Frage beantwortet haben (18,3%).

Nur für Familien und Gruppen: in 23 von 1117 Museen (2,1%).

Für Schüler, Kinder und Jugendliche, Familien und Gruppen: in 294 von 1117 Museen (26,3%).

Für obige und weitere andere, statistisch nicht näher bestimmbare, Personenkreise: in 519 von 1117 Museen (46,5%).

Die Museen gehören neben den öffentlichen Bibliotheken für den Besucher nach wie vor zu den preiswerten Kulturinstitutionen.

5.1.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den einzelnen Museen

Die Aufstellung über die Zählweisen gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Museen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

Tabelle 22: Zählarten

Zählart	Anzahl der Museen		In % aller angeschriebenen Museen		In % der Museen, die geantwortet haben	
	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)
Eintrittskarten	600	(555)	22,9	(24,0)	25,7	(26,6)
Registrierkasse	36	(27)	1,4	(1,2)	1,5	(1,3)
Zählung von Hand (Zähluhr)	446	(438)	17,0	(18,9)	19,1	(21,0)
Besucherbuch	246	(219)	9,4	(9,5)	10,5	(10,5)
Schätzung	217	(168)	8,3	(7,3)	9,3	(8,1)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	484	(413)	18,4	(17,8)	20,7	(19,8)
Andere Verfahren	34	(29)	1,3	(1,2)	1,5	(1,4)
Keine Zählung	65	(—)	2,5	(—)	2,8	(—)
Keine Angaben zu dieser Frage	209	(236)	7,9	(10,2)	8,9	(11,3)
Keinen Fragebogen zurück	287	(229)	10,9	(9,9)	—	(—)
Gesamt	2.624	(2.314)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 22 zeigt, daß nur in etwa einem Viertel der Museen (24,3%) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über Registrierkassen ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Alle anderen Verfahren weisen höhere Fehlermöglichkeiten auf, die sich jedoch in der Gesamtbetrachtung vermutlich statistisch ausgleichen. Eine Zählung über (verkaufte) Eintrittskarten findet ohnehin nur in Museen statt, deren Besuch nicht kostenlos ist.

5.1.5 Öffnungszeiten der Museen, Museumseinrichtungen und Museumskomplexe

Die Frage nach den Öffnungszeiten gibt Hinweise auf die Zugänglichkeit der Museen. In diesem Auswertungsbericht sind die genauen, individuellen Angaben der einzelnen Einrichtungen zu Gruppen zusammengefaßt, um dadurch einen Überblick über die Situation der Museen insgesamt zu erhalten.

Tabelle 23: Öffnungszeiten

Öffnungszeit	Anzahl der Museen		In % aller angeschriebenen Museen		In % der Museen, die geantwortet haben	
	1988	(1987)	1988	(1987)	1988	(1987)
ganzjährig, ganztätig	644	(598)	24,5	(25,8)	27,6	(28,7)
ganzjährig, nicht ganztätig	693	(600)	26,5	(25,9)	29,6	(28,8)
saisonal	513	(432)	19,6	(18,7)	21,9	(20,7)
nach Vereinbarung	254	(249)	9,6	(10,8)	10,9	(11,9)
keine Angaben zu dieser Frage	233	(206)	8,9	(8,9)	10,0	(9,9)
keinen Fragebogen zurück	287	(229)	10,9	(9,9)	—	(—)
Gesamt	2.624	(2.314)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 23 zeigt, daß nur etwa ein Viertel aller Museumseinrichtungen in der Lage ist, seine Häuser ganzjährig und ganztätig zu öffnen.

Eine Reihe von Museen hat neben ihren regulären Öffnungszeiten Sonderöffnungen verschiedenster Art. Einen Überblick hierzu gibt Tabelle 24.

Tabelle 24: Sonderöffnungen

Sonderöffnungen ...	Anzahl der Museen	in %
für Gruppen	254	9,7
bei Sonderausstellungen	61	2,3
bei besonderen Anlässen	127	4,9
für Führungen	87	3,3
nach Vereinbarung	497	19,0
aus mehreren Gründen	64	2,4
keine	943	35,9
keinen Fragebogen zurück/ keine Antwort zu dieser Frage	591	22,5
Gesamt	2.624	100,0

5.2 Für Ausstellungshäuser

5.2.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Inhaltsschwerpunkten

Wie in Museen wurde auch in Ausstellungshäusern eine Kategorisierung nach inhaltsschwerpunkten zu jeder gemeldeten Sonderausstellung erbeten. Diese Angaben wurden in der folgenden Tabelle 25 zusammengefaßt.

Tabelle 25: Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen	in % *	Anzahl der Ausstellungshäuser	in % **
Volkskunde und Heimatkunde	17	1,5	12	7,5
Kunst	823	71,1	131	81,9
Naturkunde	9	0,8	7	4,4
Naturwissenschaften und Technik	12	1,1	10	6,3
Kulturgeschichte	43	3,7	23	14,4
Historie und Archäologie	42	3,6	28	17,5
Sammlungsübergreifend	29	2,5	18	11,3
Anderer Schwerpunkt	15	1,3	10	6,3
Keine Angabe des Schwerpunkts	167	14,4	39	24,4

* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen (1.157)

** in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben (160)

Die Tabelle 25 zeigt, daß die Kunstaussstellungen (71,1%) die überwiegende Mehrheit der in den Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen bilden. Der Typus „Ausstellungshaus“ legt dies nahe.

5.2.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind überwiegend in Großstädten und Museums-Metropolen zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. Daher sind z.B. in den Stadt-Staaten Berlin und Bremen im Verhältnis zu den museumsreichen Bundesländern Baden-Württemberg und Bayern deutlich mehr Ausstellungen in Ausstellungshäusern gezeigt worden. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 26.

Tabelle 26: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Ausstellungshäuser	Anzahl der Ausstellungen
Baden-Württemberg	35	27 77,1	27 77,1	1.080.132	188
Freistaat Bayern	27	20 74,1	16 59,3	836.493	125
Berlin (West)	43	28 65,1	25 58,1	696.798	196
Bremen	2	2 100,0	2 100,0	17.000	76
Hamburg	1	1 100,0	1 100,0	31.700	4
Hessen	19	14 73,7	13 68,4	455.752	90
Niedersachsen	22	18 81,8	13 59,1	75.939	111
Nordrhein-Westfalen	48	35 72,9	31 64,6	504.028	274
Rheinland-Pfalz	8	5 62,5	5 62,5	176.850	43
Saarland	9	8 88,9	5 55,6	19.180	42
Schleswig-Holstein	2	2 100,0	2 100,0	9.528	8
Gesamt	216	160 74,1	140 64,8	3.903.400	1.157

5.2.3 Verteilung nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 27) hat rein statistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Sie dient lediglich kulturstatistischen Zwecken.

Tabelle 27: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Trägerschaft	Ausstellungs- häuser angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Ausstellungshäuser	Anzahl der Ausstellungen
1 Bundesland	15	10 66,7	6 40,0	662.726	63
2 Kreis, Bezirk	1	1 100,0	1 100,0	17.500	11
3 Gemeinde	104	80 76,9	68 65,4	1.404.923	639
4 Einrichtung des Bundes	2	2 100,0	2 100,0	6.733	17
5 Verein, Körperschaft	72	52 72,2	49 68,1	1.184.024	352
6 Private Gesellschaft	18	12 66,7	11 61,1	603.844	53
7 Ausländischer Staat	4	3 75,0	3 75,0	23.650	22
Gesamt	216	160 74,1	140 64,8	3.903.400	1.157

5.2.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Aufstellung über die Zählweisen gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

Tabelle 28: Zählarten

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser	In % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser	In % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben
Eintrittskarten	9	4,2	5,6
Registrierkasse	2	0,9	1,3
Zählung von Hand (Zähluhr)	52	24,1	32,5
Besucherbuch	8	3,7	5,0
Schätzung	32	14,8	20,0
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	33	15,3	20,6
Andere Verfahren	1	0,4	0,6
Keine Zählung/Keine Angaben zu dieser Frage	23	10,7	14,4
Keinen Fragebogen zurück	56	25,9	—
Gesamt	216	100,0	100,0

Tabelle 28 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (5,1%) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 31 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

5.2.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Die Frage nach den Öffnungszeiten gibt Hinweise auf die Zugänglichkeit der Häuser. In diesem Auswertungsbericht sind die genauen, individuellen Angaben der einzelnen Einrichtungen zu Gruppen zusammengefaßt, um dadurch einen Gesamtüberblick zu erhalten. Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

Tabelle 29: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser/Woche

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser	in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser	in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben
6-7 Tage	90	41,7	56,3
2-5 Tage	48	22,2	30,0
weniger als 2 Tage	1	0,5	0,6
keine Angabe zu der Frage	21	9,7	13,1
Fragebogen nicht zurück	56	25,9	—
Gesamt	216	100,0	100,0

Tabelle 29 zeigt daß über die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet haben.

Viele Häuser haben zwischen einzelnen Ausstellungen geschlossen. Tabelle 30 gibt einen Überblick über den Zeitraum, den ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 30,6% der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantwortet haben, mehr als 3/4 des Kalenderjahres für die Besucher geöffnet sind.

Tabelle 30: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt werden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser	in % aller angeschriebenen Ausstellungshäuser	in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben
bis 1/4 Jahr	28	13,0	17,5
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	27	12,5	16,9
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	35	16,2	21,9
mehr als 3/4 Jahr	49	22,7	30,6
keine Angabe zu der Frage	21	9,7	13,1
Fragebogen nicht zurück	56	25,9	—
Gesamt	216	100,0	100,0

5.2.6 Eintritt

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Kosten eines Ausstellungsbesuches gewonnen werden. Es ergibt sich für 1988 folgende Verteilung:

Tabelle 31: Eintritt für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser	in % der Angaben zu dieser Frage
Ausstellungsbesuch kostenlos	133	86,9
Eintritt wird erhoben	16	10,5
je nach Ausstellung unterschiedlich	4	2,6
keine Antwort	63	—
Gesamt	216	100,0

Wie Tabelle 31 zeigt, ist der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser kostenlos, lediglich von 16 Einrichtungen wird generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelt es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.