

## 3 Regionale und administrative Daten der Museen

### 3.1 Verteilung nach Bundesländern

Die Verteilung der Museen und ihrer Besuche nach Bundesländern ist für die Fachabteilungen der jeweiligen Länder-Ministerien und für die regionalen Museumsämter und -verbände von besonderem Interesse. Neben den Städten und Gemeinden sowie privaten Vereinen sind die Länder selbst Träger großer, bedeutender Museen und Museumskomplexe. Größere Museumsgründungen und Entwicklungsplanungen werden überwiegend von den Ländern veranlaßt oder zumindest einvernehmlich mit erarbeitet.

Die in Tabelle 16 für die einzelnen Bundesländer genannte Anzahl der Museen entspricht nicht immer den Zahlen der Museumsführer der Länder. Ein Grund hierfür liegt in der Abgrenzungs-Definition, die wir zur Bestimmung der Grundgesamtheit benutzen (siehe Kapitel 10.1). Im Unterschied zu den Museumsführern fassen wir beispielsweise einzelne Museen in einem Gebäude zu einer Gesamteinrichtung zusammen (Kategorie: Mehrere Museen in einem Museumskomplex).

Wir sind auf die Unterstützung der regionalen Einrichtungen angewiesen, die vor Ort und daher genauer informiert sind über die Entstehung, Erweiterung oder Schließung von Museen. In dieser Besuchszahlenstatistik kann jedoch nur festgestellt werden, wie viele Museen geantwortet haben und wie oft diese Museen 1993 im Vergleich zu 1992 besucht wurden. Es geht nicht daraus hervor, von wem sie wie oft besucht worden sind. Wir sprechen daher auch von Anzahl der Museumsbesuche und nicht von Anzahl der Museumsbesucher. Die folgende Tabelle 16 enthält neben der Angabe der Besuchszahl für die einzelnen Bundesländer auch Angaben zur Anzahl der von den Museen in den einzelnen Bundesländern durchgeführten Sonderausstellungen.

Tabelle 16: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen nach Bundesländern

Bundesland	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Baden-Württemberg	851	(846)	743 87,3	(733) (86,6)	670 78,7	(649) (76,7)	13.440.088	(12.278.278)	938	(961)
Freistaat Bayern	843	(830)	738 87,5	(749) (90,2)	663 78,7	(680) (81,9)	18.682.053	(18.681.438)	985	(995)
Berlin	138	(125)	120 87,0	(117) (93,6)	108 78,3	(114) (91,2)	6.420.313	(6.544.049)	251	(327)
Brandenburg	160	(147)	145 90,6	(137) (93,2)	124 77,5	(123) (83,7)	2.750.903	(2.521.541)	323	(270)
Bremen	21	(21)	19 90,5	(19) (90,5)	17 81,0	(16) (76,2)	1.204.784	(1.212.493)	62	(90)
Hamburg	51	(49)	45 88,2	(42) (85,7)	42 82,4	(37) (75,5)	2.224.305	(1.506.980)	83	(93)
Hessen	400	(393)	339 84,8	(343) (87,3)	315 78,8	(315) (80,2)	6.035.711	(7.038.924)	642	(683)
Mecklenburg- Vorpommern	114	(115)	103 90,4	(98) (85,2)	94 82,5	(86) (74,8)	2.681.198	(2.460.922)	276	(297)
Niedersachsen	465	(453)	412 88,6	(405) (89,4)	388 83,4	(375) (82,8)	7.643.457	(7.541.570)	763	(775)
Nordrhein-Westfalen	543	(523)	473 87,1	(466) (89,1)	434 79,9	(424) (81,1)	11.457.274	(12.683.393)	1.221	(1.238)
Rheinland-Pfalz	290	(222)	252 86,9	(186) (83,8)	224 77,2	(167) (75,2)	4.367.163	(4.663.857)	344	(326)
Saarland	49	(49)	40 81,6	(44) (89,8)	38 77,6	(35) (71,4)	356.940	(391.397)	67	(74)
Freistaat Sachsen	285	(271)	270 94,7	(256) (94,5)	248 87,0	(227) (83,8)	6.732.220	(6.161.815)	615	(654)
Sachsen-Anhalt	159	(138)	142 89,3	(127) (92,0)	135 84,9	(120) (87,0)	2.427.324	(2.190.448)	380	(364)
Schleswig-Holstein	155	(148)	137 88,4	(130) (87,8)	126 81,3	(119) (80,4)	3.190.964	(3.108.999)	295	(249)
Thüringen	158	(145)	150 94,9	(142) (97,9)	142 89,9	(128) (88,2)	4.140.905	(4.034.193)	405	(391)
Gesamt	4.682	(4.475)	4.128 88,2	(3.994) (89,3)	3.768 80,5	(3.615) (80,8)	93.755.602	(93.020.297)	7.650	(7.787)

### 3.2 Verteilung nach Trägerschaften

Die Tabelle 17 hat kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Aus ihr können keine Rückschlüsse auf sammlungsspezifische oder regionale Verteilungen gezogen werden. Sie gibt Aufschluß über die juristische Aufteilung der Rechts-Trägerschaften der Museen.

**Tabelle 17: Verteilung der Museen nach Trägerschaften  
(Vergleichszahlen für 1992 in Klammern)**

Trägerschaft	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
1 Bundesland	385	(390)	366	(369)	327	(338)	24.303.677	(23.696.029)	680	(764)
2 Kreis, Bezirk	231	(231)	218	(219)	207	(207)	5.126.915	(4.878.058)	662	(627)
3 Gemeinde	2.181	(2.064)	1.985	(1.898)	1.815	(1.712)	26.829.059	(25.715.099)	4.294	(4.269)
4 Einrichtung des Bundes	19	(21)	17	(21)	17	(20)	1.227.931	(1.284.400)	56	(43)
5 Verein, Körperschaft	1.306	(1.232)	1.120	(1.075)	1.036	(978)	23.764.830	(24.380.133)	1.630	(1.725)
6 Private Gesellschaft	533	(510)	399	(388)	344	(336)	10.569.619	(11.164.030)	249	(258)
7 Ausländischer Träger	2	(2)	2	(1)	2	(1)	52.608	(32.057)	0	(0)
8 Mehrere Träger/ Museum	5	(4)	3	(4)	3	(4)	41.378	(113.072)	13	(17)
9 Mehrere Träger/ Sammelmuseum	20	(21)	18	(19)	17	(19)	1.839.585	(1.757.419)	66	(84)
Gesamt	4.682	(4.475)	4.128	(3.994)	3.768	(3.615)	93.755.602	(93.020.297)	7.650	(7.787)

Um eine größere Kompatibilität mit anderen statistischen Daten und Erhebungen, insbesondere denen des Deutschen Städtetages, zu erreichen, und um ein klareres Bild über öffentliche bzw. private Trägerschaften zu erhalten, haben wir eine von unserer bisherigen Trägerklassifikation abweichende Zuordnung gewählt. Die Trägerklassifikation des Deutschen Städtetages erlaubt eine Unterscheidung zwischen öffentlich-rechtlichen und privaten Rechtsträgern.

Die folgende Tabelle 18 zeigt die Verteilung der Museen auf die verschiedenen neu gebildeten Trägergruppen.

**Tabelle 18: Verteilung der Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
1 Staatliche Träger	445	(448)	424	(426)	382	(390)	28.818.162	(28.434.781)	852	(918)
2 Gebietskörperschaften	2.129	(2.023)	1.955	(1.879)	1.790	(1.702)	29.771.444	(28.453.684)	4.545	(4.525)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	231	(226)	205	(212)	183	(185)	9.517.596	(10.053.289)	285	(327)
4 Vereine	965	(906)	808	(764)	754	(699)	8.799.449	(8.687.848)	1.062	(1.112)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	169	(161)	146	(148)	129	(128)	6.667.788	(6.771.422)	145	(156)
6 Stiftungen des privaten Rechts	51	(49)	45	(46)	41	(44)	1.738.839	(1.835.258)	126	(134)
7 Privatpersonen	372	(354)	262	(245)	223	(213)	4.215.888	(4.554.384)	115	(102)
8 Mischformen privat + öffentlich	320	(308)	283	(274)	266	(254)	4.226.436	(4.229.631)	520	(513)
Gesamt	4.682	(4.475)	4.128	(3.994)	3.768	(3.615)	93.755.602	(93.020.297)	7.650	(7.787)

Es zeigt sich, daß etwa 60 % der Museen (2.805) in öffentlicher Trägerschaft sind, 33 % der Museen in privater Trägerschaft und etwa 7 % in gemischter (öffentliche und private) Trägerschaft.

Die folgende Abbildung zeigt, daß sich die Mehrheit der deutschen Museen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft befinden.

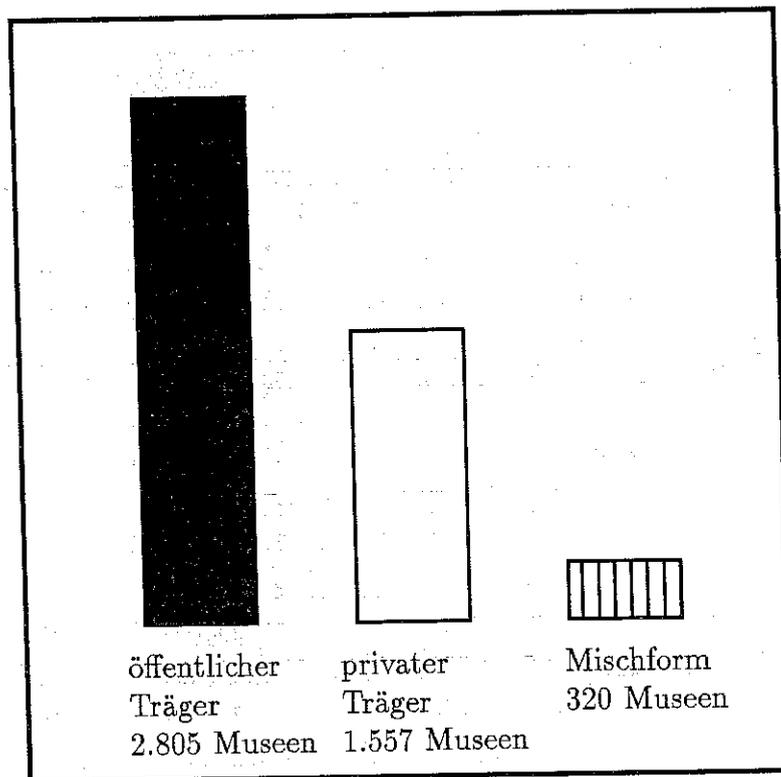


Abbildung 7: Trägerschaft der Museen

**Tabelle 19: Verteilung der Museen nach Trägerschaft in den alten Bundesländern – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
1 Staatliche Träger	333	(338)	320	(326)	288	(294)	23.571.401	(23.680.605)	570	(618)
2 Gebietskörperschaften	1.447	(1.371)	1329	(1.271)	1.214	(1.158)	19.914.298	(19.568.154)	2.886	(2.917)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	183	(180)	158	(166)	139	(142)	5.507.506	(5.557.794)	230	(208)
4 Vereine	930	(890)	775	(749)	729	(687)	8.372.151	(8.442.993)	1.039	(1.096)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	155	(150)	133	(137)	116	(117)	5.928.006	(5.948.510)	110	(121)
6 Stiftungen des privaten Rechts	49	(47)	43	(44)	39	(42)	1.720.524	(1.819.821)	125	(132)
7 Privatpersonen	345	(332)	240	(227)	202	(197)	4.142.133	(4.483.448)	103	(97)
8 Mischformen privat + öffentlich	302	(293)	266	(260)	250	(240)	3.619.804	(3.733.162)	478	(471)
Gesamt	3.744	(3.601)	3.264	(3.180)	2.977	(2.877)	72.775.823	(73.234.487)	5.541	(5.660)

In den alten Bundesländern war in den vergangenen Jahren eine zunehmende Tendenz zur Privatisierung bestehender und neu gegründeter Museen zu registrieren. Ob es in den neuen Bundesländern eine ähnliche Entwicklung gibt, muß in den folgenden Erhebungsjahren geprüft werden, wenn auch hier Vergleichszahlen vorliegen.

**Tabelle 20: Verteilung der Museen nach Trägerschaft in den neuen Bundesländern – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Museen		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
1 Staatliche Träger	112	(110)	104 (92,9)	(100,9)	94 (83,9)	(96,3)	5.246.761	(4.754.176)	282	(300)
2 Gebietskörperschaften	682	(652)	626 (91,8)	(608,3)	576 (84,5)	(544,4)	9.857.146	(8.885.530)	1.659	(1.608)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	48	(46)	47 (97,9)	(46,0)	44 (91,7)	(43,5)	4.010.090	(4.495.495)	55	(119)
4 Vereine	35	(16)	33 (94,3)	(15,8)	25 (71,4)	(12,0)	427.298	(244.855)	23	(16)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	14	(11)	13 (92,9)	(11,0)	13 (92,9)	(11,0)	739.782	(822.912)	35	(35)
6 Stiftungen des privaten Rechts	2	(2)	2 (100,0)	(2,0)	2 (100,0)	(2,0)	18.315	(15.437)	1	(2)
7 Privatpersonen	27	(22)	22 (81,5)	(18,8)	21 (77,8)	(16,7)	73.755	(70.936)	12	(5)
8 Mischformen privat + öffentlich	18	(15)	17 (94,4)	(14,3)	16 (88,9)	(14,3)	606.632	(496.469)	42	(42)
Gesamt	938	(874)	864 (92,1)	(814,1)	791 (84,3)	(738,4)	20.979.779	(19.785.810)	2.109	(2.127)

In den neuen Bundesländern sind die privaten Trägerschaftsformen noch nicht so weit verbreitet wie in den alten Bundesländern. Städte und Gemeinden (Gebietskörperschaften) sind in weitaus überwiegender Zahl Träger von Museen. Hier wird ein Vergleich mit den Entwicklungen in den folgenden Jahren von besonderem Interesse sein.

Die folgende Tabelle 21 zeigt auf, wieviele Museen in den einzelnen Bundesländern in öffentlicher oder privater Trägerschaft sind bzw. wieviele Museen durch öffentliche und private Institutionen gemeinsam getragen werden.

**Tabelle 21: Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags – pro Bundesland**

Bundesland	öffentliche Träger		private Träger		Mischform	
	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen
Baden-Württemberg	472	8.397.047	305	4.546.766	74	496.275
Freistaat Bayern	471	14.316.000	297	3.255.372	75	1.110.681
Berlin	98	5.088.478	37	1.007.989	3	323.846
Brandenburg	141	2.614.140	17	33.608	2	103.155
Bremen	6	187.706	14	724.604	1	292.474
Hamburg	24	1.771.714	26	380.665	1	71.926
Hessen	164	3.365.960	190	2.485.195	46	184.556
Mecklenburg-Vorpommern	103	2.366.793	8	232.770	3	81.635
Niedersachsen	193	4.134.458	237	2.835.069	35	673.930
Nordrhein-Westfalen	326	9.013.448	183	2.204.064	34	239.762
Rheinland-Pfalz	153	2.554.650	114	1.660.952	23	151.561
Saarland	23	253.711	24	99.108	2	4.121
Freistaat Sachsen	262	6.090.649	17	354.337	6	287.234
Sachsen-Anhalt	139	2.219.087	15	179.531	5	28.706
Schleswig-Holstein	85	1.798.980	62	1.321.312	8	70.672
Thüringen	145	3.934.381	11	100.622	2	105.902
Gesamt	2.805	68.107.202	1.557	21.421.964	320	4.226.436

Der folgenden Tabelle 22 ist zu entnehmen, wieviele Museen welcher Museumsart öffentlich und wieviele privat getragen werden und welche Besuchszahl diese Gruppen von Museen hatten.

Museen mit naturwissenschaftlichem und technischem Schwerpunkt sind häufiger in privater als in öffentlicher Trägerschaft. Bei den Museen mit allen anderen Schwerpunkten überwiegt die öffentliche Trägerschaft.

**Tabelle 22: Museen nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags – pro Museumsarten**

Museumsart	öffentliche Träger		private Träger		Mischform	
	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Museen	Besuchszahl der Museen
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.372	12.991.947	681	4.791.106	205	961.944
2 Kunstmuseen	355	12.817.598	123	2.043.255	28	515.668
3 Schloß- und Burgmuseen	127	9.902.017	77	2.347.955	6	95.662
4 Naturkundliche Museen	153	6.045.143	72	804.855	10	121.638
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	195	5.920.591	270	6.966.391	16	384.310
6 Historische und archäologische Museen	179	8.218.461	59	1.800.271	12	151.529
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	2.964.156	0	0	1	35.266
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	348	4.599.602	267	2.359.675	27	643.207
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	52	4.647.687	8	308.456	15	1.317.212
Gesamtzahl	2.805	68.107.202	1.557	21.421.964	320	4.226.436

### 3.3 Eintrittspreise

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Kosten eines Museumsbesuches gewonnen werden. Es ergibt sich für 1993 in den Museen der alten Bundesländer folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen von 1992):

**Tabelle 23: Eintrittspreise der Museen in den alten Bundesländern**

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1993	(1992)	1993	(1992)
Museumsbesuch kostenlos	1.455	(1.420)	48,6	(49,1)
bis 1,- DM	162	(198)	5,4	(6,9)
1,01 DM bis 2,- DM	457	(504)	15,3	(17,4)
2,01 DM bis 3,- DM	417	(374)	13,9	(12,9)
3,01 DM bis 4,- DM	199	(144)	6,6	(5,0)
4,01 DM bis 5,- DM	149	(118)	5,0	(4,1)
5,01 DM bis 6,- DM	43	(32)	1,4	(1,1)
6,01 DM bis 7,- DM	17	(*)	0,6	(*)
über 7,- DM	45	(*)	1,5	(*)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	51	(47)	1,7	(1,6)
keine Antwort/ kein Fragebogen zurück	749	(710)	—	(—)
Gesamt	3.744	(3.601)	100,0	(100,00)

\*) Angabe von Vergleichszahlen nicht möglich; in 1992 „über 6.- DM“: 54 (1,9 %)

In etwa der Hälfte (48,6 %) aller Museen (1992: 49,1 %), die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei. In knapp einem Siebentel der Museen (1993: 15,3 %, 1992: 17,4 %) mußten die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 453 Museen (30,4% der Museen, die Eintrittspreise genannt haben) kostete der Museumsbesuch über 3,- DM (1992: 348 Museen).

Ermäßigungen gab es insbesondere für die folgenden Personenkreise:

- Für Kinder, Jugendliche, Schüler und Studenten: in 1.182 von 1.540 Museen, die Eintritt nahmen und diese Frage beantwortet haben (76,8 %).
- Für Erwachsenengruppen: in 709 von 1.540 Museen (46,0 %).
- Für andere Gruppen (z. B. Schulklassen): in 339 von 1.540 Museen (22,0 %).
- Gruppenpauschalen und Familienkarten: in 112 von 1.540 Museen (7,3 %).
- Für weitere, unterschiedliche Personenkreise: in 451 von 1.540 Museen (29,3 %).

Weitere Ermäßigungen umfaßten Mehrfachkarten, Kurkarten, Gesamtkarten und Aktionskarten. In einer Reihe von Museen ist der Eintritt an bestimmten Wochentagen frei.

In der folgenden Tabelle ist eine Übersicht über Kosten eines Museumsbesuchs in den neuen Bundesländern dargestellt (auch hier zum Vergleich die Zahlen von 1992).

**Tabelle 24: Eintrittspreise der Museen in den neuen Bundesländern**

Eintrittspreis	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1993	(1992)	1993	(1992)
Museumsbesuch kostenlos	104	(93)	13,4	(12,8)
bis 1,- DM	111	(146)	14,3	(20,2)
1,01 DM bis 2,- DM	256	(268)	32,9	(37,0)
2,01 DM bis 3,- DM	167	(135)	21,5	(18,7)
3,01 DM bis 4,- DM	64	(42)	8,2	(5,8)
4,01 DM bis 5,- DM	30	(19)	3,8	(2,6)
5,01 DM bis 6,- DM	13	(2)	1,7	(0,3)
6,01 DM bis 7,- DM	5	(*)	0,6	(*)
über 7,-DM	11	(*)	1,4	(*)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	17	(13)	2,2	(1,8)
keine Antwort/ kein Fragebogen zurück	160	(150)	—	(—)
Gesamt	938	(874)	100,0	(100,0)

\*) Angabe von Vergleichszahlen nicht möglich; in 1992 „über 6,- DM“: 6 (0,8 %)

In etwa 13 % aller Museen, die Angaben zu dieser Frage machen konnten, war der Eintritt frei. In etwa einem Drittel der Museen mußten die Besucher zwischen 1,- und 2,- DM Eintritt bezahlen.

In 123 Museen (18,7 % der Museen, die Eintrittspreise genannt haben) kostete 1993 der Museumsbesuch über 3,- DM.

Ermäßigungen gab es insbesondere für die folgenden Personengruppen:

- Für Kinder, Jugendliche, Schüler und Studenten: in 532 von 674 Museen, die Eintritt nahmen und diese Frage beantwortet haben (78,9 %).
- Für Erwachsenengruppen: in 144 von 674 Museen (21,4 %).
- Für andere Gruppen (z. B. Schulklassen): in 141 von 674 Museen (20,9 %).
- Gruppenpauschalen und Familienkarten: in 34 von 674 Museen (5,0 %).
- Für weitere, unterschiedliche Personengruppen: in 438 von 674 Museen (65,0 %).

Daß mit der Einführung bzw. deutlichen Erhöhung von Eintrittsgeld für Dauerausstellungen in der Regel die Besuchszahlen zurückgehen, wurde in unseren begleitenden

Studien mehrfach nachgewiesen. Insbesondere trifft dies das ortsansässige Stammpublikum. In verschiedenen Studien hat das ifo-Institut für Wirtschaftsforschung, München, festgestellt, daß Museen nur in Ausnahmefällen kostendeckend arbeiten können. Die Mehrzahl der Museen wird auch in Zukunft einen deutlichen Zuschußbedarf aus öffentlichen Haushalten haben. Zur Erfüllung der klassischen Museumsaufgaben – des Sammelns und Bewahrens von Kulturgut, dessen Erforschung und Präsentation für eine breite Öffentlichkeit – werden Mittel benötigt, die unabhängig von oft kurzfristigen Trends und Modeerscheinungen (etwa bei Sonderausstellungen) langfristig zu Verfügung stehen müssen.

### 3.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Museen

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Museen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

**Tabelle 25: Zählarten**

Zählart	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die geantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Eintrittskarten	1.129	(1.119)	24,1	(25,0)	27,3	(28,0)
Registrierkasse	158	(121)	3,4	(2,7)	3,8	(3,0)
Zählung von Hand (Zähluhr)	725	(704)	15,5	(15,7)	17,6	(17,6)
Besucherbuch	430	(435)	9,2	(9,7)	10,4	(10,9)
Schätzung	356	(362)	7,6	(8,1)	8,6	(9,1)
Mischformen (z.B. Besucherbuch / Karten für Gruppen)	859	(776)	18,3	(17,4)	20,8	(19,5)
andere Verfahren	31	(32)	0,7	(0,7)	0,8	(0,8)
keine Zählung	90	(77)	1,9	(1,7)	2,2	(1,9)
keine Angaben zu dieser Frage	350	(368)	7,5	(8,2)	8,5	(9,2)
keinen Fragebogen zurück	554	(481)	11,8	(10,8)	—	(—)
Gesamt	4.682	(4.475)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 25 zeigt, daß nur in etwa einem Viertel der Museen (27,5 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über Registrierkassen ermittelt werden. Diese Verfahren ermöglichen in der Regel exakte Aussagen. Alle anderen Verfahren weisen höhere Fehlermöglichkeiten auf, die sich jedoch in der Gesamtbetrachtung vermutlich statistisch etwa ausgleichen.

### 3.5 Öffnungszeiten der Museen, Museumseinrichtungen und Museumskomplexe

Die Frage nach ihren Öffnungszeiten wurde von 3.730 Museen beantwortet. Von diesen 3.730 Einrichtungen haben ca. 85 % (vgl. Tab. 26) regelmäßig wenigstens einmal wöchentlich geöffnet.

**Tabelle 26: Regelmäßige Öffnungszeiten – alte und neue Bundesländer**

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
wöchentlich	3.171	(3.053)	67,7	(68,2)	85,0	(85,6)
monatlich	231	(227)	5,0	(5,1)	6,2	(6,4)
nur nach Vereinbarung	328	(284)	7,0	(6,4)	8,8	(8,0)
keine Angaben zu dieser Frage	398	(430)	8,5	(9,6)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	554	(481)	11,8	(10,7)	—	(—)
Gesamt	4.682	(4.475)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Von den Museen, die diese Frage beantworteten, haben 85 % (3.171) regelmäßige wöchentliche Öffnungszeiten. Davon sind etwa 57 % (1.795 Museen) den Besuchern an 6 oder 7 Wochentagen zugänglich. Etwa 21 % haben feste Öffnungszeiten zwischen 3 und 5 Tagen pro Woche, und ca. 22 % sind 1 bis 2 Tage geöffnet (vgl. Tab. 29).

Gut 6 % können ihr Museum dem Publikum lediglich in einem monatlich festen Rhythmus (häufig an jedem ersten oder dritten Sonntag im Monat) öffnen. Etwa 9 % der Museen sind überhaupt nur nach Vereinbarung zugänglich.

**Tabelle 27: Regelmäßige Öffnungszeiten – alte Bundesländer**

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
wöchentlich	2.460	(2.388)	65,7	(66,3)	83,1	(83,7)
monatlich	222	(220)	5,9	(6,1)	7,5	(7,7)
nur nach Vereinbarung	277	(244)	7,4	(6,8)	9,4	(8,6)
keine Angaben zu dieser Frage	305	(328)	8,2	(9,1)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	480	(421)	12,8	(11,7)	—	(—)
Gesamt	3.744	(3.601)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

**Tabelle 28: Regelmäßige Öffnungszeiten – neue Bundesländer**

regelmäßige Öffnung	Anzahl der Museen		in % aller angeschriebenen Museen		in % der Museen, die diese Frage beantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
wöchentlich	711	(665)	75,8	(76,1)	92,2	(93,4)
monatlich	9	(7)	1,0	(0,8)	1,2	(1,0)
nur nach Vereinbarung	51	(40)	5,4	(4,6)	6,6	(5,6)
keine Angaben zu dieser Frage	93	(102)	9,9	(11,7)	—	(—)
keinen Fragebogen zurück	74	(60)	7,9	(6,8)	—	(—)
Gesamt	938	(874)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Der Vergleich der beiden Tabellen 27 und 28 zeigt, daß von den Museen in den neuen Bundesländern ca. 10 % mehr als in den alten Bundesländern regelmäßige wöchentliche Öffnungszeiten haben. Ein Grund hierfür dürfte in der Museumsstruktur liegen. Sofern kleinere lokale Museen in privater Trägerschaft geführt werden, fehlen oft Stellen für fest angestelltes Personal.

**Tabelle 29: Wöchentliche Öffnungstage –  
alte und neue Bundesländer**

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1993	(1992)	1993	(1992)
einen Tag	378	(356)	11,9	(11,7)
zwei Tage	313	(290)	9,9	(9,5)
drei Tage	185	(189)	5,8	(6,2)
vier Tage	152	(128)	4,8	(4,2)
fünf Tage	348	(351)	11,0	(11,5)
sechs Tage	1.288	(1.237)	40,6	(40,5)
sieben Tage	507	(502)	16,0	(16,4)
Gesamt	3.171	(3.053)	100,0	(100,0)

Museen mit 6 Öffnungstagen in der Woche sind überwiegend Dienstag bis Sonntag zugänglich. Der Montag ist mit 89 % der absolut häufigste Schließungstag. Rangplätze 2 und 3 nehmen für diese Gruppe der Sonntag (4,0 %) bzw. der Samstag (3,0 %) als wöchentlicher Schließungstag ein.

**Tabelle 30: Wöchentliche Öffnungstage –  
alte Bundesländer**

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1993	(1992)	1993	(1992)
einen Tag	349	(325)	14,2	(13,6)
zwei Tage	279	(256)	11,3	(10,7)
drei Tage	162	(167)	6,6	(7,0)
vier Tage	100	(95)	4,1	(4,0)
fünf Tage	224	(219)	9,1	(9,2)
sechs Tage	960	(946)	39,0	(39,6)
sieben Tage	386	(380)	15,7	(15,9)
Gesamt	2.460	(2.388)	100,0	(100,0)

**Tabelle 31: Wöchentliche Öffnungstage –  
neue Bundesländer**

Öffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1993	(1992)	1993	(1992)
einen Tag	29	(31)	4,1	(4,7)
zwei Tage	34	(34)	4,8	(5,1)
drei Tage	23	(22)	3,2	(3,3)
vier Tage	52	(33)	7,3	(5,0)
fünf Tage	124	(132)	17,5	(19,8)
sechs Tage	328	(291)	46,1	(43,8)
sieben Tage	121	(122)	17,0	(18,3)
Gesamt	711	(665)	100,0	(100,0)

9,9 % der Museen, die Angaben zu Öffnungszeiten machten, boten ihren Besuchern im Jahr 1993 Abendöffnungen an. Der häufigste Abendöffnungstag war Mittwoch, gefolgt von Donnerstag.

**Tabelle 32: Wöchentliche Abendöffnungen –  
alte und neue Bundesländer**

Abendöffnungstage/Woche	Anzahl der Museen		in%	
	1993	(1992)	1993	(1992)
einen Tag	225	(219)	71,9	(73,5)
zwei Tage	27	(31)	8,6	(10,4)
drei Tage	9	(7)	2,9	(2,3)
vier Tage	4	(3)	1,3	(1,0)
fünf Tage	7	(7)	2,2	(2,3)
sechs Tage	12	(10)	3,8	(3,4)
sieben Tage	29	(21)	9,3	(7,1)
Gesamt	313	(298)	100,0	(100,0)

Die Prozentangaben in Tabelle 32 beziehen sich auf die 313 Museen, die überhaupt Abendöffnungen anboten. Von diesen 313 Häusern befanden sich 280 in den alten Bundesländern und 33 Einrichtungen in den neuen Bundesländern. Überwiegend waren dies große Museen in Metropolen und Großstädten. Knapp dreiviertel von diesen 313 Museen bieten wöchentlich einen Abendöffnungstag an.

Eine Reihe von Museen bietet neben ihren regulären Öffnungszeiten Sonderöffnungen verschiedenster Art an. Sonderöffnungszeiten sind ein Indiz für besucherfreundliche Flexibilität der Museums-Organisation - insbesondere bei solchen Museen, die eingeschränkte reguläre Öffnungszeiten haben. Einen Überblick hierzu gibt Tabelle 33.

**Tabelle 33: Sonderöffnungen**

Sonderöffnungen	Anzahl der Museen		in%	
	1993	(1992)	1993	(1992)
für Gruppen (-Führungen)	611	(544)	13,0	(12,2)
bei Sonderausstellungen	125	(84)	2,7	(1,9)
bei besonderen Anlässen	175	(152)	3,8	(3,4)
für sonstiges	38	(49)	0,8	(1,1)
nach Vereinbarung	918	(878)	19,6	(19,6)
aus mehreren Gründen	158	(164)	3,4	(3,7)
keine	1.663	(1.634)	35,5	(36,5)
keinen Fragebogen zurück/ keine Antwort zu dieser Frage	994	(970)	21,2	(21,6)
Gesamt	4.682	(4.475)	100,0	(100,0)

### 3.6 Verteilung nach Gemeindegrößenklassen

Der Deutsche Städtetag erbittet in seinen Mitgliedsstädten in unregelmäßigen Abständen statistische Angaben zu Museen (insbesondere Verwaltungs- und Finanzdaten). Die letzte Erhebung war 1993. Die Ergebnisse dieser Erhebung wurden im Statistischen Jahrbuch Deutscher Gemeinden 1993 veröffentlicht. Diese Erhebung schließt nur Museen in Städten und Gemeinden mit mehr als 10.000 Einwohnern ein. Dadurch meldet der Deutsche Städtetag deutlich niedrigere Gesamt-Besuchszahlen für Museen als das Statistische Bundesamt, das unsere Erhebungs-Daten aller Museen berücksichtigt.

Um die Ergebnisse der Erhebung des Deutschen Städtetages mit den Erhebungen des Institut für Museumskunde vergleichen zu können, haben wir die folgende Tabelle 34 erstellt, in der die Museen nach Gemeindegrößenklassen gruppiert werden.

Knapp die Hälfte (2.047) aller Museen liegen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern. Diese 2.047 Einrichtungen hatten mit einer Besuchszahl von 61.504.088 ca. zwei Drittel aller Museumsbesuche zu verzeichnen. Bemerkenswert ist, daß fast 40 % aller Museen in Gemeinden unter 10.000 Einwohner liegen und jeder 4. Besuch 1993 in diesen Museen stattfand.

**Tabelle 34: Anzahl der Museumsbesuche und Sonderausstellungen nach Gemeindegrößen**

Gemeinden mit.....bis unter .....Einwohnern	Gemeinden mit Museen	Museen angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Ausstellungen
1 Million und mehr	3	232	203 87,5	183 78,9	13.636.247	453
500.000 - 1 Million	10	198	176 88,9	161 81,3	10.357.145	502
200.000 - 500.000	25	270	248 91,9	235 87,0	9.760.444	737
100.000 - 200.000	46	283	266 94,0	238 84,1	8.944.836	720
50.000 - 100.000	97	348	319 91,7	300 86,2	7.230.588	801
20.000 - 50.000	375	716	643 89,8	599 83,7	11.574.828	1.615
10.000 - 20.000	513	833	729 87,5	675 81,0	8.852.985	1.275
unter 10.000	1.519	1.802	1.544 85,7	1.377 76,4	23.398.529	1.547
<b>Gesamtzahl</b>	<b>2.588</b>	<b>4.682</b>	<b>4.128</b>	<b>3.768</b>	<b>93.755.602</b>	<b>7.650</b>

In den Metropolen Berlin, Hamburg und München wurden in insgesamt 232 Museen 13,6 Mio. Besuche erzielt. Doch in der Gruppe der kleinen Gemeinden mit weniger als 10.000 Einwohnern wurden insgesamt 23,4 Mio. Besuche gezählt.

Zur besseren Vergleichbarkeit werden für die Museen, die in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern liegen, die also in die Erhebung des Städtetages einbezogen werden, die Gruppierungen nach Museumsart, Trägertyp und Bundesland dargestellt.

**Tabelle 35: Anzahl der Museumsbesuche in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern, sowie Anzahl der durchgeführten Sonderausstellungen nach Museumsarten**

Trägerschaft	Museen angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Ausstellungen
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	714	651 91,2	617 86,4	8.997.978	1.922
2 Kunstmuseen	341	312 91,5	286 83,9	13.409.899	1.267
3 Schloß- und Burgmuseen	83	77 92,8	74 89,2	5.382.274	91
4 Naturkundliche Museen	128	114 89,1	105 82,0	4.983.409	265
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	237	211 89,0	188 79,3	9.223.731	242
6 Historische und archäologische Museen	129	120 93,0	110 85,3	6.467.076	183
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	24	23 95,8	22 91,7	2.964.156	153
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	341	301 88,3	268 78,6	4.861.093	505
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	50	46 92,0	46 92,0	5.214.472	200
Gesamt	2.047	1.855 90,6	1.716 83,8	61.504.088	4.828

**Tabelle 36: Verteilung der Museen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern nach Trägerschaft – angenähert an die Klassifikation des Deutschen Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Museen angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Ausstellungen
1 Staatliche Träger	347	328 94,9	292 84,1	21.052.684	737
2 Gebietskörperschaften	861	810 94,1	770 89,4	19.162.881	2.842
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	139	131 94,2	120 86,3	8.232.651	226
4 Vereine	378	318 84,1	291 77,0	4.007.979	497
5 Gesellschaften, Genossenschaften	103	87 84,5	75 72,8	4.497.304	106
6 Stiftungen des privaten Rechts	28	27 96,4	25 89,3	1.303.396	108
7 Privatpersonen	100	71 71,0	63 63,0	817.210	56
8 Mischformen privat + öffentlich	91	83 91,2	80 87,9	2.429.983	256
Gesamt	2.047	1.855 90,6	1.716 83,8	61.504.088	4.828

Die Museen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern sind mit zwei Drittel etwas häufiger in öffentlicher Trägerschaft als ihr Anteil an der Grundgesamtheit (vgl. Tabelle 18).

**Tabelle 37: Verteilung der Museen und Museumseinrichtungen in Gemeinden mit über 20.000 Einwohnern nach Bundesländern**

Bundesland	Museen angeschrieben	davon: geantwortet in %	davon: mit Besuchszahl in %	Besuchszahl der Museen	Anzahl der Ausstellungen
Baden-Württemberg	322	290 90,1	268 83,2	8.629.541	530
Freistaat Bayern	257	242 94,2	220 85,6	9.780.328	527
Berlin	138	120 87,0	108 78,3	6.420.313	251
Brandenburg	53	52 98,1	47 88,7	1.968.719	176
Bremen	21	19 90,5	17 81,0	1.204.784	62
Hamburg	51	45 88,2	42 82,4	2.224.305	83
Hessen	152	135 88,8	126 82,9	4.121.092	343
Mecklenburg- Vorpommern	32	31 96,9	28 87,5	1.399.690	133
Niedersachsen	195	180 92,3	170 87,2	4.646.911	451
Nordrhein-Westfalen	424	370 87,3	336 79,2	9.917.705	1.065
Rheinland-Pfalz	71	64 90,1	63 88,7	1.996.754	183
Saarland	24	22 91,7	21 87,5	189.897	59
Freistaat Sachsen	97	93 95,9	88 90,7	3.617.213	344
Sachsen-Anhalt	75	66 88,0	65 86,7	1.199.561	235
Schleswig-Holstein	58	52 89,7	47 81,0	1.320.286	143
Thüringen	77	74 96,1	70 90,9	2.866.989	243
Gesamt	2.047	1.855 90,6	1.716 83,8	61.504.088	4.828