

## 8 Sonderausstellungen der Museen

Nach wie vor sind Sonderausstellungen für die meisten Museen das wichtigste Mittel, um attraktiv zu bleiben und einzelne Aspekte ihrer Sammlung oder wichtige thematische bzw. aktuelle Zusammenhänge in geeigneter Form darzustellen. Dies zeigt schon die Zahl von 7.650 Sonderausstellungen, die 1993 von Museen durchgeführt wurden.

Sonderausstellungen wurden wiederholt von vielen Museen als Hauptgründe für das Ansteigen der Besuchszahlen angegeben (vgl. auch Tab. 1, S. 14 und Tab. 4, S. 19), daher hat das Institut für Museumskunde hierzu in seiner Erhebung für das Jahr 1993 um weitere Angaben zur Ausstellungstätigkeit gebeten.

Von 4.682 Museen gaben 3.822 (81,6 %) an, ob sie 1993 Sonderausstellungen durchgeführt haben oder nicht. Insgesamt haben 2.021 Museen (also 52,9 % der Museen – bezogen auf Angaben zu dieser Frage –) in 1993 Sonderausstellungen durchgeführt. Sie veranstalteten insgesamt 7.650 Ausstellungen (vgl. Tab. 10, S. 30 und Tab. 16, S. 38).

Nicht erfaßt sind in diesen 7.650 Ausstellungen diejenigen, die von anderen Veranstaltern, wie Vereinen o.ä. in reinen Ausstellungshäusern durchgeführt wurden. Ausstellungshäuser wurden von uns gesondert angeschrieben. Die Ergebnisse sind in den Abschnitten 1.1, 1.2, 1.3 und 9 dargestellt.

Unberücksichtigt blieben wieder kommerzielle Ausstellungen. Die folgenden Tabellen (48 und 49) zeigen, wie sich die 2.021 Museen mit ihren Sonderausstellungen auf die einzelnen Bundesländer einerseits und die verschiedenen Museumsarten andererseits verteilen.

Den Tabellen ist auch zu entnehmen, wie viele der Sonderausstellungen innerhalb und wie viele außerhalb des Museumsgeländes stattfanden.

Tabelle 48: Museen mit Sonderausstellungen pro Bundesland

Bundesland	Museen mit Ausstellungen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	1993	(1992)	1993	(1992)	innerhalb 1993 (1992)	außerhalb 1993 (1992)	1993	(1992)		
Baden-Württemberg	315	(282)	938	(961)	867	(854)	71	(107)	8.102.672	(6.091.963)
Freistaat Bayern	322	(312)	985	(995)	875	(868)	110	(127)	10.326.871	(8.804.687)
Berlin	69	(73)	251	(327)	221	(246)	30	(81)	4.779.655	(5.017.001)
Brandenburg	68	(70)	323	(270)	294	(252)	29	(18)	1.109.763	(1.109.763)
Bremen	12	(14)	62	(90)	52	(81)	10	(9)	851.186	(971.418)
Hamburg	21	(22)	83	(93)	80	(88)	3	(5)	1.745.201	(1.340.014)
Hessen	185	(189)	642	(683)	594	(627)	48	(56)	4.257.758	(5.384.400)
Mecklenburg-Vorpommern	58	(61)	276	(297)	258	(279)	18	(18)	1.806.279	(1.843.223)
Niedersachsen	197	(202)	763	(775)	705	(715)	58	(60)	5.403.184	(5.101.922)
Nordrhein-Westfalen	262	(252)	1.221	(1.238)	1.130	(1.163)	91	(75)	8.640.132	(9.928.364)
Rheinland-Pfalz	95	(84)	344	(326)	309	(287)	35	(39)	2.559.522	(3.050.195)
Saarland	16	(15)	67	(74)	62	(60)	5	(14)	137.841	(175.828)
Freistaat Sachsen	156	(140)	615	(654)	559	(564)	56	(90)	4.654.883	(5.086.854)
Sachsen-Anhalt	85	(76)	380	(364)	352	(343)	28	(21)	1.548.188	(1.286.569)
Schleswig-Holstein	72	(61)	295	(249)	265	(220)	30	(29)	1.801.099	(1.797.003)
Thüringen	88	(81)	405	(391)	356	(352)	49	(39)	2.697.425	(2.809.056)
Gesamt	2.021	(1.929)	7.650	(7.787)	6.979	(6.999)	671	(788)	60.421.659	(60.326.580)

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabelle beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Die Tabelle zeigt, daß insbesondere in den Stadtstaaten Berlin, Bremen und Hamburg die Anzahl der Sonderausstellungen insgesamt zurückgegangen ist. Auch die Besuchszahlen der Museen in Berlin und Bremen sind deutlich gesunken. In der Hansestadt Hamburg, deren Museen einen deutlichen Zuwachs verzeichnen konnten, hat die Ausstellung 'Picasso - Die Zeit nach Guernica' beispielsweise alleine 263.000 Besuche erzielt.

Tabelle 49: Museen mit Sonderausstellungen nach Museumsarten

Museumsart	Museen		Anzahl der Ausstellungen		davon		Museumsbesuche			
	1993	(1992)	1993	(1992)	innerhalb 1993 (1992)	außerhalb 1993 (1992)	1993	(1992)		
1 Volkskunde- und Heimatkundemuseen	1.065	(1.003)	3.907	(3.794)	3.620	(3.473)	287	(321)	13.248.144	(13.018.032)
2 Kunstmuseen	289	(272)	1.511	(1.616)	1.411	(1.505)	100	(111)	12.122.923	(13.915.321)
3 Schloß- und Burgmuseen	52	(56)	192	(194)	178	(185)	14	(9)	3.739.038	(2.670.957)
4 Naturkundliche Museen	100	(88)	330	(312)	300	(286)	30	(26)	5.045.280	(5.621.055)
5 Naturwissenschaftliche und technische Museen	135	(129)	360	(402)	315	(328)	45	(74)	7.783.417	(7.098.861)
6 Historische und archäologische Museen	90	(94)	245	(299)	216	(206)	29	(93)	5.985.037	(5.587.351)
7 Sammelmuseen mit komplexen Beständen	21	(21)	154	(167)	145	(158)	9	(9)	2.674.998	(2.725.934)
8 Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	225	(214)	717	(700)	578	(588)	139	(112)	4.791.298	(5.078.431)
9 Mehrere Museen in einem Museumskomplex	44	(52)	234	(303)	216	(270)	18	(33)	5.031.524	(4.610.638)
Gesamtzahl	2.021	(1.929)	7.650	(7.787)	6.979	(6.999)	671	(788)	60.421.659	(60.326.580)

Die Besuchszahlenangaben dieser Tabelle beziehen sich **nur** auf diejenigen Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben (geringere Grundgesamtheit). Daher unterscheiden sich diese Besuchszahlen von den Angaben zu den Gesamt-Besuchszahlen.

Mehr als 90 % der Sonderausstellungen wurden von den Museen selbst in den eigenen Räumen durchgeführt.

15 % der Sonderausstellungen (1.144 Ausstellungen) kamen von anderen Einrichtungen.

Da nur 475 Museen (d.h. etwa ein Viertel der Museen mit Sonderausstellungen) separate Besuchszahlen für ihre Sonderausstellungen ermitteln konnten, ist die Angabe einer getrennten Besuchszahl für Sonderausstellungen nicht sinnvoll. Die in den Tabellen angegebenen Besuchszahlen beziehen sich folglich auf Museen, die Sonderausstellungen durchgeführt haben, und beinhalten die Besuche von Sonder- und Dauerausstellungen.

Das Absinken der Besuchszahl in der Gruppe der Kunstmuseen steht sicher in Verbindung mit einer Verringerung der Sonderausstellungen der Kunstmuseen gegenüber 1992.

Wir haben die Museen gebeten, die jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkte ihrer Ausstellung anzugeben. Tabelle 50 zeigt, daß es sich bei etwa 42 % um Kunstaussstellungen handelt. Wie aus Tabelle 50 und Tabelle 10 zu entnehmen ist, werden Kunstaussstellungen häufig auch von Museen mit anderem Schwerpunkt gezeigt (1.131 Kunstaussstellungen wurden in den 506 Kunstmuseen gezeigt). Neben Kunstaussstellungen bilden Ausstellungen mit sammlungsübergreifendem sowie mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt einen großen Anteil der in 1993 durchgeführten Ausstellungen. Etwa für jede elfte Ausstellung liegt keine Angabe über den Schwerpunkt vor.

**Tabelle 50: Sonderausstellungen in Museen gegliedert nach Schwerpunkten**

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Museen		in % **	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Volkskunde und Heimatkunde	546	(511)	7,1	(6,6)	391	(367)	19,4	(19,0)
Kunst	3.206	(3.363)	41,9	(43,2)	993	(988)	49,1	(51,2)
Naturkunde	250	(238)	3,3	(3,1)	161	(147)	8,0	(7,6)
Naturwissenschaften und Technik	252	(199)	3,3	(2,6)	199	(145)	9,9	(7,5)
Kulturgeschichte	961	(945)	12,6	(12,1)	608	(604)	30,1	(31,3)
Historie und Archäologie	499	(407)	6,5	(5,2)	368	(295)	18,2	(15,3)
Sammlungsübergreifend	1.184	(1.161)	15,5	(14,9)	675	(673)	33,4	(34,9)
Anderer Schwerpunkt	45	(58)	0,6	(0,7)	37	(52)	1,8	(2,7)
Keine Angabe des Schwerpunkts	707	(905)	9,2	(11,6)	269	(290)	13,3	(15,0)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 7.650 (1992: 7.787)

\*\* in % der Museen, die Ausstellungen hatten: 2.021 (1992: 1.929)

## 8.1 Eintritt für Sonderausstellungen der Museen

Bei der Diskussion um die Einführung oder Erhöhung von Eintrittsgeld wird oft zwischen Dauerausstellung und Sonderausstellung unterschieden. Wir wollten daher von den Museen auch wissen, ob sie für ihre Sonderausstellungen Eintritt erheben.

Die folgende Tabelle 51 enthält Angaben über Eintritt für Sonderausstellungen. Es ist wichtig, ob der Besuch der Sonderausstellung im Eintritt für das Museum enthalten ist, denn erst so lassen sich Eintrittspreise vergleichen.

**Tabelle 51: Eintritt für Sonderausstellungen**

Eintritt	Anzahl der Museen		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1993	(1992)	1993	(1992)
Eintritt im Museumseintritt enthalten	900	(916)	47,0	(49,3)
für Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	135	(119)	7,0	(6,4)
für einige Sonderausstellungen gesonderter Eintritt	124	(133)	6,5	(7,1)
Museumsbesuch und Besuch der Sonderausstellungen kostenlos	756	(691)	39,5	(37,2)
keine Angaben	106	(70)	—	(—)
Gesamt	2.021	(1.929)	100,0	(100,0)

In gut einem Drittel der Museen mit Sonderausstellungen kosteten also weder die Dauerausstellungen noch die Sonderausstellungen Eintritt. 7 % der Museen nahmen generell Eintritt für den Besuch von Sonderausstellungen. Dabei handelt es sich überwiegend um große, oft um internationale Ausstellungen, bei denen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern häufig einen nicht unbedeutenden Anteil am Ausstellungsbudget ausmachen. Der Museumsbesuch in der Bundesrepublik Deutschland – ausgenommen große internationale Sonderausstellungen – gehörte auch im Jahr 1993 zu den preiswerteren kulturellen Aktivitäten. Angaben zu den Eintrittspreisen der Museen finden sich in den Tabellen 23 und 24.