

## 9 Weitere statistische Angaben zu Ausstellungshäusern

Alle folgenden Angaben in den Tabellen 52 bis 60 beziehen sich auf die alten und die neuen Bundesländer.

### 9.1 Ausstellungen in Ausstellungshäusern nach Inhaltsschwerpunkten

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach Ausstellungsinhalten erbeten. Die Angaben hierzu werden in der folgenden Tabelle 52 zusammengefaßt.

Tabelle 52: Ausstellungen in Ausstellungshäusern gegliedert nach Schwerpunkten

Schwerpunkt der Ausstellung	Anzahl der Ausstellungen		in % *		Anzahl der Ausstellungshäuser		in % **	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Volkskunde und Heimatkunde	24	(29)	1,3	(1,7)	17	(15)	6,1	(5,5)
Kunst	1.366	(1.243)	76,6	(72,9)	227	(228)	80,8	(82,9)
Naturkunde	9	(11)	0,5	(0,7)	9	(9)	3,2	(3,3)
Naturwissenschaften und Technik	19	(19)	1,1	(1,1)	14	(13)	5,0	(4,7)
Kulturgeschichte	62	(75)	3,5	(4,4)	36	(44)	12,8	(16,0)
Historie und Archäologie	76	(65)	4,3	(3,8)	34	(44)	12,1	(16,0)
Sammlungsübergreifend	101	(124)	5,7	(7,3)	52	(58)	18,5	(21,1)
Anderer Schwerpunkt	18	(19)	1,0	(1,1)	14	(13)	5,0	(4,7)
Keine Angabe des Schwerpunkts	107	(120)	6,0	(7,0)	24	(39)	8,5	(14,2)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen: 1.782 (1992: 1.705)

\*\* in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben: 281 (1992: 275)

Die Tabelle 52 zeigt, daß in den 281 Ausstellungshäusern überwiegend Kunstausstellungen gezeigt werden (76,6%). Der Typus „Ausstellungshaus“ läßt dies ohnehin vermuten.

## 9.2 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. So sind z.B. im Land Berlin im Verhältnis zu dem museumsreichen Bundesland Bayern deutlich mehr Ausstellungen in Ausstellungshäusern gezeigt worden. Insgesamt liegen fast 51 % der Ausstellungshäuser in Großstädten. Eine genaue Verteilung der Ausstellungsaktivitäten in Ausstellungshäusern nach Bundesländern enthält die folgende Tabelle 53.

Tabelle 53: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern \*)

Bundesland	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		davon: mit Besuchszahl in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Baden-Württemberg	72	(69)	50	(54)	39	(49)	563.563	(978.598)	261	(346)
Freistaat Bayern	32	(30)	26	(25)	20	(20)	998.621	(713.302)	175	(177)
Berlin	48	(47)	35	(35)	31	(32)	649.427	(729.657)	281	(245)
Brandenburg	2	(0)	2	(0)	2	(0)	15.714	(0)	22	(0)
Bremen	3	(3)	3	(2)	2	(1)	23.000	(10.000)	47	(51)
Hamburg	12	(12)	8	(9)	5	(9)	253.112	(205.745)	37	(41)
Hessen	25	(23)	21	(17)	20	(16)	530.971	(1.002.254)	140	(103)
Mecklenburg- Vorpommern	3	(0)	3	(0)	3	(0)	22.730	(0)	24	(0)
Nieder- sachsen	35	(34)	30	(31)	21	(22)	144.153	(111.662)	187	(172)
Nordrhein- Westfalen	99	(95)	74	(79)	63	(61)	1.320.295	(1.283.567)	430	(435)
Rheinland- Pfalz	21	(17)	14	(9)	13	(9)	65.631	(155.789)	65	(56)
Saarland	6	(9)	5	(9)	4	(5)	10.450	(22.547)	19	(39)
Sachsen	2	(1)	2	(0)	2	(0)	8.661	(0)	21	(0)
Sachsen- Anhalt	1	(0)	1	(0)	1	(0)	6.200	(0)	8	(0)
Schleswig- Holstein	6	(5)	5	(3)	5	(3)	44.746	(11.081)	38	(17)
Thüringen	2	(2)	2	(2)	2	(2)	28.539	(31.381)	27	(23)
Gesamt	369	(347)	281	(275)	233	(229)	4.685.813	(5.255.583)	1.782	(1.705)

\* Die Angaben für die neuen Bundesländer sind noch unvollständig. Das Institut für Museumskunde bereitet z.Zt. eine Anfrage bei den Kulturämtern bzw. Gemeindeverwaltungen in den neuen Bundesländern vor, um auch dort die Ausstellungshäuser systematisch zu erfassen.

### 9.3 Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (Tab. 54) hat kulturstatistische Bedeutung und sollte nicht inhaltlich interpretiert werden. Die Angaben können Grundlage für weitergehende Forschung zur Ausstellungstätigkeit unterschiedlicher öffentlicher und privater Träger außerhalb von Museen sein.

Tabelle 54: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaften

Trägerschaft	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
1 Bundesland	23	(23)	19	(20)	436.262	(777.984)	113	(123)
			82,6	(87,0)				
2 Kreis, Bezirk	5	(3)	5	(3)	123.309	(126.225)	36	(15)
			100,0	(100,0)				
3 Gemeinde	176	(159)	145	(139)	1.591.063	(1.751.018)	980	(959)
			82,4	(87,4)				
4 Einrichtung des Bundes	2	(2)	2	(2)	45.287	(5.049)	6	(9)
			100,0	(100,0)				
5 Verein, Körperschaft	122	(126)	80	(87)	606.654	(644.827)	477	(488)
			65,6	(69,0)				
6 Private Gesellschaft	36	(30)	26	(21)	1.843.138	(1.921.900)	134	(89)
			72,2	(70,0)				
7 Ausländischer Träger	5	(4)	4	(3)	40.100	(28.580)	36	(22)
			80,0	(75,0)				
Gesamt	369	(347)	281	(275)	4.685.813	(5.255.583)	1.782	(1.705)
			76,2	(79,3)				

Auch die Träger der Ausstellungshäuser haben wir neu gruppiert, so daß deutlicher erkennbar ist, wieviele Häuser in öffentlicher oder in privater Trägerschaft sind.

**Tabelle 55: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft  
– angenähert an die Klassifikation des Deutschen  
Städtetags**

Trägerschaft nach Deutschem Städtetag	Ausstellungshäuser angeschrieben		davon: geantwortet in %		Besuchszahl der Ausstellungshäuser		Anzahl der Ausstellungen			
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)		
1 Staatliche Träger	33	(34)	27 81,8	(28) (82,4)	20 60,6	(21) (61,8)	593.205	(905.453)	179	(178)
2 Gebiets- körperschaften	173	(154)	145 83,8	(136) (88,3)	122 70,5	(111) (72,1)	1.692.591	(1.766.326)	997	(940)
3 andere Formen des öffentlichen Rechts	20	(18)	13 65,0	(14) (77,8)	9 45,0	(12) (66,7)	58.144	(65.469)	58	(64)
4 Vereine	104	(107)	67 64,4	(73) (68,2)	58 55,8	(64) (59,8)	480.498	(493.156)	404	(400)
5 Gesellschaften, Genossenschaften	19	(14)	14 73,7	(9) (64,3)	13 68,4	(8) (57,1)	1.827.118	(1.890.126)	84	(48)
6 Stiftungen des privaten Rechts	1	(1)	1 100,0	(1) (100,0)	1 100,0	(1) (100,0)	9.647	(6.232)	8	(8)
7 Privatpersonen	13	(13)	10 76,9	(9) (69,2)	7 53,9	(7) (53,9)	7.020	(19.774)	39	(34)
8 Mischformen privat + öffentlich	6	(6)	4 66,7	(5) (83,3)	3 50,0	(5) (83,3)	17.590	(109.047)	13	(33)
Gesamt	369	(347)	281 76,2	(275) (79,3)	233 63,1	(229) (66,0)	4.685.813	(5.255.583)	1.782	(1.705)

Die Verteilung nach Trägerschaften zeigt, daß zwei Drittel der erfaßten Ausstellungshäuser in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft geführt werden.

## 9.4 Zählarten zur Ermittlung der Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern

Die Differenzierung der Zählarten gibt Aufschluß über den Grad der Exaktheit, mit dem in den einzelnen Einrichtungen Besuchszahlen ermittelt werden können. Im wesentlichen werden folgende Verfahren verwendet:

**Tabelle 56: Zählarten in den Ausstellungshäusern**

Zählart	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
Eintrittskarten	20	(14)	5,4	(4,0)	7,1	(5,1)
Registrierkasse	3	(5)	0,8	(1,4)	1,1	(1,8)
Zählung von Hand (Zähluhr)	101	(104)	27,4	(30,0)	35,9	(37,8)
Besucherbuch	3	(6)	0,8	(1,7)	1,1	(2,2)
Schätzung	48	(45)	13,0	(13,0)	17,1	(16,4)
Mischformen (z.B. Besucherbuch, Karten für Gruppen)	53	(52)	14,4	(15,0)	18,9	(18,9)
andere Verfahren	1	(2)	0,3	(0,6)	0,3	(0,7)
keine Zählung/keine Angaben zu dieser Frage	52	(47)	14,1	(13,6)	18,5	(17,1)
keinen Fragebogen zurück	88	(72)	23,8	(20,7)	—	(—)
Gesamt	369	(347)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 56 zeigt, daß nur in wenigen Fällen (6,2 %) die Besuchszahlen über eine Zählung der Eintrittskarten bzw. über eine Registrierkasse ermittelt werden. Dieses Verfahren ermöglicht in der Regel exakte Aussagen. Da jedoch, wie aus Tabelle 59 zu entnehmen ist, die meisten Einrichtungen keinen Eintritt erheben, ist in den Ausstellungshäusern die häufigste Zählart die Zählung von Hand (Zähluhr).

## 9.5 Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser

Bei Ausstellungshäusern gibt es zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten, die getrennt erfragt wurden: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche und die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt werden.

**Tabelle 57: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser/Woche**

Öffnungszeit/Woche	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
6-7 Tage	159	(154)	43,1	(44,4)	56,6	(56,0)
2-5 Tage	84	(82)	22,8	(23,6)	29,9	(29,8)
weniger als 2 Tage	1	(0)	0,3	(0,0)	0,3	(0,0)
keine Angabe zu der Frage	37	(39)	10,0	(11,3)	13,2	(14,2)
Fragebogen nicht zurück	88	(72)	23,8	(20,7)	—	(—)
Gesamt	369	(347)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

Tabelle 57 zeigt, daß über die Hälfte der Einrichtungen, die uns geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet haben. Auch für die Ausstellungshäuser gilt – genau wie für die Museen –, daß bei 6-tägiger Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen ist. 87 der Häuser (etwa ein Viertel) sind wenigstens einmal pro Woche abends für Besucher geöffnet. Am häufigsten sind diese Abendöffnungen donnerstags (68) oder mittwochs (60), ausgesprochen selten samstags (22) oder sonntags (20).

Viele Häuser haben zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Abbauphasen geschlossen. Ausstellungshäuser ohne Schließungspause oder mit nur kurzen Schließungszeiten sind in der Regel große, national bzw. international bekannte Einrichtungen wie die „Schirn“ in Frankfurt am Main. Tabelle 58 gibt einen Überblick über den Zeitraum, den ein Ausstellungshaus pro Jahr für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Dabei zeigt sich, daß 35,6 % der Ausstellungshäuser, die diese Frage beantworteten, mehr als 3/4 des Kalenderjahres geöffnet haben.

Tabelle 58: Zeitraum pro Jahr, in dem Ausstellungen gezeigt wurden

Zeitraum	Anzahl der Ausstellungshäuser		in % aller angegebenen Ausstellungshäuser		in % der Ausstellungshäuser, die geantwortet haben	
	1993	(1992)	1993	(1992)	1993	(1992)
bis 1/4 Jahr	27	(38)	7,3	(11,0)	9,6	(13,8)
zw. 1/4 und 1/2 Jahr	54	(43)	14,7	(12,4)	19,2	(15,6)
zw. 1/2 und 3/4 Jahr	70	(92)	19,0	(26,5)	24,9	(33,5)
mehr als 3/4 Jahr	100	(71)	27,1	(20,5)	35,6	(25,8)
keine Angabe zu der Frage	30	(31)	8,1	(8,9)	10,7	(11,3)
Fragebogen nicht zurück	88	(72)	23,8	(20,7)	—	(—)
Gesamt	369	(347)	100,0	(100,0)	100,0	(100,0)

## 9.6 Eintritt für Ausstellungshäuser

Mit den Antworten zu dieser Frage kann eine Übersicht über die Anzahl der Häuser gewonnen werden, die Eintritt für einen Ausstellungsbesuch verlangen. Es ergibt sich für 1993 folgende Verteilung (zum Vergleich die Zahlen für 1992):

Tabelle 59: Eintritt für Ausstellungshäuser

Eintritt	Anzahl der Häuser		in % der Angaben zu dieser Frage	
	1993	(1992)	1993	(1992)
Ausstellungsbesuch kostenlos	199	(203)	78,1	(80,6)
Eintritt wird erhoben	35	(30)	13,7	(11,9)
je nach Ausstellung unterschiedlich	21	(19)	8,2	(7,5)
keine Antwort	114	(95)	—	(—)
Gesamt	369	(347)	100,0	(100,0)

Wie Tabelle 59 zeigt, war der Besuch der überwiegenden Mehrheit der Ausstellungshäuser 1993 kostenlos, lediglich von 35 Einrichtungen wurde generell, d.h. für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um städtische Kunsthallen und größere, speziell für Ausstellungszwecke erbaute oder umgebaute Häuser.

Bei einem Vergleich der Eintrittspreise von Ausstellungen in Ausstellungshäusern ist ebenfalls zu beachten, daß es verhältnismäßig mehr kleine Häuser gibt, in denen eher regional bedeutsame Ausstellungen gezeigt werden. Die Preise für große, internationale Ausstellungen liegen überwiegend in den Gruppen "6,- bis 9,- DM" bzw. "10,- DM oder mehr".

**Tabelle 60: Eintrittspreise**

Eintrittspreise	Anzahl der Ausstellungen		in % *	
	1993	(1992)	1993	(1992)
bis 2,- DM	70	(56)	29,0	(29,5)
3,- bis 5,- DM	133	(88)	55,2	(46,3)
6,- bis 9,- DM	31	(36)	12,9	(18,9)
10,-DM oder mehr	7	(8)	2,9	(4,2)
nicht kostenlos, aber keine Angaben zum Preis	0	(2)	0,0	(1,1)

\* in % der Gesamtzahl der Ausstellungen mit Eintritt: 241 (1992: 190)