

1 Besuchszahlen 1994 der Museen und Ausstellungshäuser in der Bundesrepublik Deutschland

1.1 Gesamtzahl der Besuche 1994

Museen

Von den für diese Erhebung angeschriebenen 4.827 Museen bzw. Museumskomplexen sowie Museumseinrichtungen (3.841 Museen in den alten, 986 Museen in den neuen Bundesländern) haben 3.947 Museen Besuchszahlen gemeldet.

Addiert man diese Besuchszahlen, so ergibt das:

91.201.785 Besuche.

69.616.905 Besuche hiervon wurden in 3.098 Museen der alten Bundesländer gezählt, 21.584.880 Besuche in 849 Museen der neuen Bundesländer.

In dieser Besuchszahlenstatistik kann jedoch nur festgestellt werden, wie viele Museen geantwortet haben und wie oft diese Museen 1994 im Vergleich zu 1993 besucht wurden. Es geht nicht daraus hervor, von wem sie wie oft besucht worden sind. Wir sprechen daher auch von Anzahl der Museumsbesuche und nicht von Anzahl der Museumsbesucher.

In der oben genannten Besuchszahl sind auch die Besuche von Sonderausstellungen enthalten, die von den Museen veranstaltet wurden. 1994 wurden von 2.125 Museen insgesamt 8.133 Ausstellungen gezeigt. Da jedoch nur in 21,6 % der Museen, die Sonderausstellungen hatten, getrennte Besuchszählungen vorgenommen werden konnten, kann keine aussagefähige Zahl über Besuche von Sonderausstellungen im Verhältnis zu Besuchen der Dauerausstellungen der Museen genannt werden.

Die Zahl von 8.133 Sonderausstellungen bezieht sich ausschließlich auf Sonderausstellungen von Museen und Museumseinrichtungen; Ausstellungen in Ausstellungshäusern, Galerien oder von Privatpersonen in Räumlichkeiten außerhalb von Museen wurden hierbei nicht berücksichtigt.

Ausstellungshäuser

Von den für diese Erhebung angeschriebenen 463 Ausstellungshäusern haben 288 Besuchszahlen gemeldet.

Addiert man diese, so ergibt das zusätzlich:

4.574.516 Besuche.

Diese Zahl ist nicht in der Besuchszahl der Museen enthalten.

In den Ausstellungshäusern wurden im Jahr 1994 insgesamt 2.151 Ausstellungen gezeigt.

Für die Erhebung an Ausstellungshäusern waren Galerien mit überwiegend kommerziellem Charakter oder Ausstellungen, die z.B. in Fluren, Eingangsbereichen o.ä. präsentiert werden, ausgeschlossen.

1.2 Grundgesamtheit

Anzahl der angeschriebenen Museen

Das Institut für Museumskunde führte zum Zeitpunkt der Erhebung 5.057 Museen in seiner Datenbank. Von diesen wurde eine Reihe nicht angeschrieben, z.B. weil bereits bekannt war, daß sie das ganze Jahr geschlossen waren. Für diese Erhebung wurden von uns insgesamt 4.987 Museumseinrichtungen angeschrieben. Einige Museen mußten wegen der räumlichen Gegebenheiten zu Museumskomplexen zusammengefaßt werden, da eine jeweils einzelne Besuchszahlenermittlung nicht möglich war. In diesem Jahr besteht daher unsere Grundgesamtheit aus 4.827 Museen, Museumseinrichtungen bzw. Museumskomplexen – 3.841 aus den alten Bundesländern, sowie 986 Museen aus den fünf neuen Bundesländern und dem ehemaligen Berlin (Ost) –, die im Rahmen der Besuchszahlenerhebung 1994 Fragebögen erhalten haben.

Von diesen 4.827 Museumseinrichtungen haben wir insgesamt 4.302 Fragebögen zurückerhalten (Rücklaufquote 89,1 %). Von den 4.302 Museumseinrichtungen, die den Fragebogen zurücksandten, konnten 8,3 % keine Besuchszahlen angeben, so daß insgesamt von 3.947 Museumseinrichtungen Besuchszahlen gemeldet wurden. Das sind 81,8 % aller Museumseinrichtungen unserer Grundgesamtheit.

Die Gesamtzahl aller Museumsbesuche 1994 ergibt sich also aus der Addition aller gemeldeten Besuchszahlen von 3.947 der 4.302 Museumseinrichtungen, die uns bis zum (verlängerten) Auswertungstichtag geantwortet haben.

Anzahl der angeschriebenen Ausstellungshäuser

Da häufig gerade größere Ausstellungen von Veranstaltern außerhalb der Museen organisiert und oft auch in eigens dafür benutzten Häusern präsentiert werden, hat das Institut für Museumskunde in seine Erhebung der Besuchszahlen für das Jahr 1994 auch wieder Ausstellungshäuser einbezogen.

Unter Ausstellungshäusern verstehen wir Einrichtungen, die zwar keine eigenen Sammlungen besitzen, aber wechselnde Ausstellungen musealen Charakters zeigen. Hierbei handelt es sich häufig um Kunsthallen ohne eigene Sammlungen, wie z.B. die Josef Haubrich Kunsthalle in Köln, die Deichtorhallen in Hamburg, der Lokschuppen in Rosenheim oder die speziell für Ausstellungszwecke errichtete Kunsthalle „Schirn“ in Frankfurt a.M. (vgl. Abschnitt 7.1 Abgrenzungsdefinition: Ausstellungshäuser).

Die in der Datenbank des Instituts für Museumskunde bisher erfaßten 463 Ausstellungshäuser haben einen eigenen Fragebogen (vgl. Anhang) erhalten, mit dem um

Angaben für das Jahr 1994 gebeten wurde. 340 Einrichtungen sandten den Fragebogen zurück (Rücklaufquote 73,4 %). Besuchszahlen konnten von 288 Häusern gemeldet werden (62,2 % der angeschriebenen Einrichtungen).

1.3 Differenzierung nach Gruppen- und Einzelbesuchen

Museen

Leider war es auch für 1994 vielen Museen und Museumseinrichtungen nicht möglich, ihre Gesamtbesuchszahl nach Gruppen- und Einzelbesuchen zu differenzieren. Nur 2.103 (53,3 %) der 3.947 Museen, die für 1994 Besuche gemeldet haben, konnten Differenzierungen angeben. Dies liegt unter anderem daran, daß in einer ganzen Reihe der 1.584 Museen, in denen kein Eintritt erhoben wird, keine zielgruppenspezifische Zählung durchgeführt wird. Aber selbst wenn Eintritt erhoben wird und damit häufig eine recht genaue Aussage über die Gruppen- und Einzelbesuche getroffen werden könnte, wird von seiten vieler Museen keine einheitliche, vergleichbare Differenzierung vorgenommen.

In den 2.103 Museen und Museumseinrichtungen wurden 10.785.588 Gruppenbesuche und 27.762.331 Einzelbesuche registriert. Diese Differenzierungen können nicht unmittelbar mit den Zahlenangaben von 1993 verglichen werden, weil jeweils unterschiedliche Museen in den Vergleichsjahren hierzu Angaben machen konnten.

Ausstellungshäuser

Auch den Ausstellungshäusern ist es aus ähnlichen Gründen häufig nicht möglich, ihre Gesamtbesuchszahl nach Gruppen- und Einzelbesuchen zu differenzieren. Wir baten, soweit möglich, um eine prozentuale Schätzung der Gruppen- und Einzelbesuche. Hierzu konnten 258 Einrichtungen, also 55,7 % aller Ausstellungshäuser Angaben machen. In fast allen Häusern überwiegen die Einzelbesuche. Etwa 59 % der Einrichtungen, die diese Frage beantworteten, gaben an, daß der Prozentsatz für Einzelbesuche bei 90 % oder mehr liegt. Nur in 14 Häusern überwiegen die Gruppenbesuche vor den Einzelbesuchen.