

Editorial	6–7
1. Besuchszahlen 2020	11
1.1. Gesamtbesuchszahlen und ihre Entwicklung in Museen und Ausstellungshäusern	11
1.2. Besuche in Museen	11
1.2.1. Besuchszahlen und ihre Entwicklung in Museen	12
1.2.2. Rahmenbedingungen der Erhebung, Meldung von Schließzeiten 2020	13–21
1.2.3. Ereignisse und Sonderausstellungen in Museen 2020	22–24
1.3. Besuche in Ausstellungshäusern	25
1.3.1. Besuchszahlen und ihre Entwicklung in Ausstellungshäusern	25
1.3.2. Rahmenbedingungen der Erhebung, Meldung von Schließzeiten 2020	26–27
1.3.3. Ereignisse und Sonderausstellungen in den Ausstellungshäusern 2020	28–29
2. Besuchszahlen und Museumslandschaft 2020	33
2.1. Besuchszahlen–Größenklassen	33–37
2.2. Museumsarten	38–43
2.2.1. Freilichtmuseen	44–46
2.2.2. Gedenkstätten mit Sammlungsgut	47–49
2.3. Bundesländer	49–57
2.4. Gemeindegrößen	58–61
2.5. Trägerschaften	61–67
3. Standards und Zugänge	71
3.1. Eintritte und Entgelte	71–80
3.2. Öffnungszeiten	80–84
3.3. Museen mit Sonderausstellungen 2020	85–93
3.4. Einzel- und Gruppenbesuche	93–95
3.5. Schulklassen	96–99
3.6. Anteile lokaler Bevölkerung und Tourist*innen	99–101

4. Folgen der Pandemie	105–106
4.1. Digitale Aktivitäten und Ressourcen	106–113
4.2. Sammlungsaktivitäten	114–116
4.3. Personal und Finanzen	117–125
5. Citizen Science	129–133
6. Ausstellungshäuser	137–138
6.1. Größenklassen nach Besuchszahlen	138
6.2. Bundesländer	138–141
6.3. Trägerschaften	142–143
6.4. Eintritte	144–145
6.5. Öffnungszeiten	146–147
6.6. Ausstellungen	148–149
7. Allgemeine Angaben zur Erhebung	153
7.1. Abgrenzungsdefinitionen	153
7.1.1. Besuche statt Besucher*innen	153
7.1.2. Museen	153–154
7.1.3. Ausstellungshäuser	154–155
7.2. Museumsarten	155–156
7.3. Erhebungsverfahren	157
7.3.1. Grundgesamtheiten	157–158
7.3.2. Differenzierung der Besuchszahlen	158
7.3.3. Zählverfahren zur Ermittlung der Besuchszahlen	159–161
8. English Summary	165–167
Impressum	169
Fragebögen	171–179