



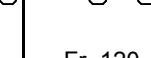
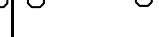
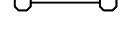
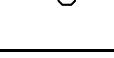
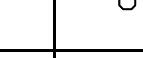
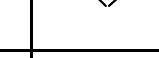
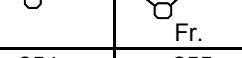
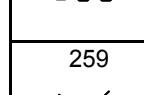
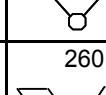
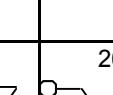
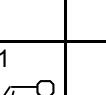
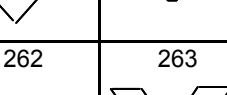
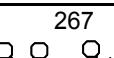
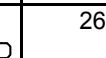
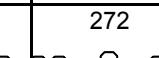
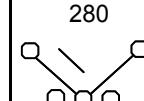
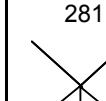
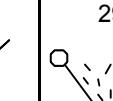
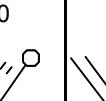
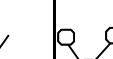
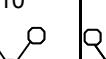
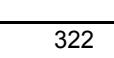
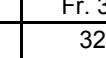
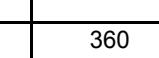
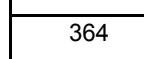
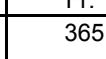
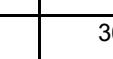
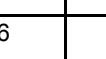
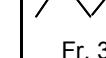
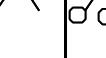
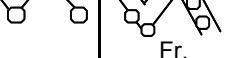
## Anhang 3: Bandty

- Typ 1: geradliniges Motiv, eine lange Ritzlinie  
Typ 2: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 3: geradliniges Motiv, zwei parallele lange Ritzlinien  
Typ 4: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 5: geradliniges Motiv, drei parallele lange Ritzlinien  
Typ 6: geradliniges Motiv, vier parallele lange Ritzlinien  
Typ 7: geradliniges Motiv, lange Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 8: geradliniges Motiv, eine normale, lange Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 11: geradliniges Motiv, zwei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 12: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele kurze Ritzlinien  
Typ 13: geradliniges Motiv, drei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 14: geradliniges Motiv, vier parallele kurze Ritzlinien  
Typ 15: geradliniges Motiv, kurze Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 16: geradliniges Motiv, eine normale, kurze Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 129: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Ende der Linie  
Typ 130: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linie(n)  
Typ 131: geradliniges Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 132: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 135: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 136: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Ende der Linie, flächendeckendes Motiv  
Typ 137: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Scheitel  
Typ 138: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 139: geradliniges Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 140: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 143: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 144: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Scheitel, flächendeckendes Motiv  
Typ 146: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstich(en) (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 147: geradliniges Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 148: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 149: geradliniges Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 151: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Zahl der Linien, unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 152: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich, flächendeckendes Motiv (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 155: geradliniges Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 156: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 159: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel, (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 160: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich(en) nicht nur am Ende der Linie und am Scheitel, flächendeckendes Motiv  
Typ 193: kurvolineares Motiv, eine lange Ritzlinie  
Typ 194: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele lange Ritzlinie(n)  
Typ 195: kurvolineares Motiv, zwei parallele lange Ritzlinien  
Typ 196: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 199: kurvolineares Motiv, lange Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 200: kurvolineares Motiv, eine lange Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 201: kurvolineares Motiv, eine kurze Ritzlinie  
Typ 202: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele kurze Ritzlinie(n)  
Typ 203: kurvolineares Motiv, zwei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 204: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele kurze Ritzlinien  
Typ 205: kurvolineares Motiv, drei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 206: kurvolineares Motiv, vier parallele kurze Ritzlinien  
Typ 209: kurvolineares Motiv, eine breite lange Ritzlinie  
Typ 210: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele breite lange Ritzlinie(n)  
Typ 211: kurvolineares Motiv, zwei parallele breite lange Ritzlinien  
Typ 212: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele breite lange Ritzlinien  
Typ 215: kurvolineares Motiv, breite lange Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 216: kurvolineares Motiv, eine breite lange Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 217: kurvolineares Motiv, eine breite kurze Ritzlinie  
Typ 218: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele breite kurze Ritzlinie(n)  
Typ 219: kurvolineares Motiv, zwei parallele breite kurze Ritzlinien  
Typ 220: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele breite kurze Ritzlinien  
Typ 223: kurvolineares Motiv, breite kurze Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 224: kurvolineares Motiv, eine breite kurze Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 291: kurvolineares Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit großen Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 292: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit großen Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 293: kurvolineares Motiv, drei parallele Ritzlinien mit großen Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 299: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit großen Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 321: kurvolineares Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Ende der Linie  
Typ 322: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 323: kurvolineares Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 324: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 329: kurvolineares Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Scheitel  
Typ 330: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 331: kurvolineares Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 332: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel  
Typ 335: kurvolineares Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 336: kurvolineares Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Scheitel, flächendeckendes Motiv  
Typ 339: kurvolineares Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 340: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 347: kurvolineares Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linie und am Scheitel  
Typ 348: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linie und am Scheitel  
Typ 349: kurvolineares Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linie und am Scheitel  
Typ 350: kurvolineares Motiv, vier parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 393: unbestimmtes Motiv, eine kurze Ritzlinie  
Typ 394: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele kurze Ritzlinie(n)  
Typ 395: unbestimmtes Motiv, zwei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 396: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele kurze Ritzlinien  
Typ 397: unbestimmtes Motiv, drei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 398: unbestimmtes Motiv, drei parallele kurze Ritzlinien  
Typ 513: unbestimmtes Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Ende der Linie  
Typ 514: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstich(en) am Ende der Linie(n)  
Typ 515: unbestimmtes Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 516: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 517: unbestimmtes Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien  
Typ 519: unbestimmtes Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Ende der Linien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 527: unbestimmtes Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen am Scheitel (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 528: unbestimmtes Motiv, eine Ritzlinie mit Notenkopfeinstich am Scheitel, flächendeckendes Motiv  
Typ 530: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstich(en) (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 533: unbestimmtes Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 535: unbestimmtes Motiv, parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen (unbestimmte Zahl der Linien, unbestimmte Lage des Notenkopfes)  
Typ 538: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinie(n) mit Notenkopfeinstich(en) nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 541: unbestimmtes Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen nicht nur am Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 577: Fingerniffe, flächendeckendes Motiv  
Typ 578: Fingertupfen, flächendeckendes Motiv  
Typ 579: Fingernagelindrücke, flächendeckendes Motiv  
Typ 580: Größere Einstiche, flächendeckendes Motiv  
Typ 584: unbestimmtes Motiv, vertikale Kerben  
Typ 585: unbestimmtes Motiv, große Notenkopfeinstiche  
Typ 586: unbestimmtes Motiv, Notenkopfeinstiche  
Typ 587: kleinere Einstiche (späte Notenkopfeinstiche), flächendeckendes Motiv  
Typ 588: Fingerniffe, unbestimmtes Motiv  
Typ 589: Reihen von unbestimmt angeordneten Fingernissen  
Typ 590: Reihen von senkrechten Fingernissen  
Typ 591: Reihen von waagerechten Fingernissen  
Typ 593: Fingertupfen, unbestimmtes Motiv  
Typ 594: Reihen von unbestimmt angeordneten Fingertupfen  
Typ 595: Reihen von senkrechten Fingertupfen

Typ 596: Reihen von waagerechten Fingertupfen  
Typ 597: Reihen von schräg angeordneten Fingertupfen  
Typ 598: Fingernageleindrücke, unbestimmtes Motiv  
Typ 599: Reihen von unbestimmt angeordneten Fingernageleindrücke  
Typ 600: Reihen von senkrechten Fingernageleindrücken  
Typ 601: Reihen von waagerechten Fingernageleindrücken  
Typ 602: Reihen von schräg angeordneten Fingernageleindrücken  
Typ 603: Reihen von Notenkopfeinstichen  
Typ 604: kleinere Einstiche (späte Notenkopfeinstiche), unbestimmtes Motiv  
Typ 605: Reihen von kleineren Einstichen (späte Notenkopfeinstiche)  
Typ 606: proto-Šarka und Šarka  
Typ 607: plastische Leisten  
Typ 608: kleine Einstiche (wie SBK)  
Typ 609: weit auseinanderliegende Einstiche in Form eines Kreises  
Typ 610: weit auseinanderliegende große Einstiche zwischen den Ritzlinien  
Typ 611: weit auseinanderliegende Fingertupfen, Fingerkniffe  
Typ 612: zwei parallele Ritzlinien mit Notenkopfeinstichfüllung  
Typ 613: zwei parallele Ritzlinien mit Einstichfüllung  
Typ 614: zwei parallele Ritzlinien mit Fingertupfen-, Fingerkniffenfüllung  
Typ 615: Reihen von vertikalen Kerben  
Typ 700: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele kurze Ritzlinien  
Typ 701: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 702: geradliniges Motiv, zwei parallele breite Ritzlinien  
Typ 703: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 704: geradliniges Motiv, drei parallele breite Ritzlinien  
Typ 705: geradliniges Motiv, breite Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 706: geradliniges Motiv, eine breite Ritzlinie, flächendeckendes Motiv  
Typ 709: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 710: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 711: geradliniges Motiv, breite Ritzlinien mit großen Notenkopfes  
ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 712: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 713: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 714: geradliniges Motiv, breite Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen  
chendeckendes Motiv)  
Typ 715: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 716: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 717: geradliniges Motiv, drei parallele Ritzlinien mit großer Notenkopf  
Typ 718: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit großen Notenkopfes  
Typ 719: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit großen Notenkopfes  
Typ 720: geradliniges Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 721: geradliniges Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 722: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
der Linien und am Scheitel  
Typ 723: geradliniges Motiv, drei parallele Ritzlinien mit Notenkopf  
Scheitel  
Typ 724: geradliniges Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 725: geradliniges Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit kleinen Einstichen  
Typ 726: geradliniges Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 727: geradliniges Motiv, drei parallele Ritzlinien mit kleinen Einstichen  
Typ 728: geradliniges Motiv, vier parallele Ritzlinien mit kleinen Einstichen  
Typ 729: geradliniges Motiv, Ritzlinien mit kleineren Einstichen  
Linien  
Typ 730: geradliniges Motiv, eine Ritzlinie mit kleineren Eins  
Motiv  
Typ 731: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 732: kurvolineares Motiv, kurze Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 733: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 734: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele kurze Ritzlinien  
Typ 735: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 736: kurvolineares Motiv, zwei parallele breite Ritzlinien  
Typ 737: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 738: kurvolineares Motiv, drei parallele breite Ritzlinien  
Typ 739: kurvolineares Motiv, breite Ritzlinien mit großen Notenkopf  
ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 740: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 741: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 742: kurvolineares Motiv, drei parallele breite Ritzlinien  
Typ 743: kurvolineares Motiv, breite Ritzlinien mit Notenkopf  
Typ 744: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Linien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 745: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 746: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 747: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 748: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Ende der Linien und am Scheitel  
Typ 749: kurvolineares Motiv, drei parallele Ritzlinien mit groß  
und am Scheitel  
Typ 750: kurvolineares Motiv, Ritzlinien mit großen Notenkopf  
Scheitel (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 751: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 752: kurvolineares Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen  
oder ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 753: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 754: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
des Notenkopfes)  
Typ 755: kurvolineares Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen  
(unbestimmte Zahl der Linien oder ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 756: kurvolineares Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 757: kurvolineares Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 758: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 759: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 760: unbestimmtes Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 761: unbestimmtes Motiv, lange Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 762: unbestimmtes Motiv, kurze Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 763: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 764: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele lange Ritzlinien  
Typ 765: unbestimmtes Motiv, drei parallele breite Ritzlinien  
Typ 766: unbestimmtes Motiv, breite Ritzlinien (unbestimmte Zahl der Linien)  
Typ 770: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 771: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 772: unbestimmtes Motiv, breite Ritzlinien mit großen Notenkopf  
Typ 773: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 774: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 775: unbestimmtes Motiv, drei parallele breite Ritzlinien  
Typ 776: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 777: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele breite Ritzlinien  
Typ 778: unbestimmtes Motiv, drei parallele breite Ritzlinien mit groß  
Typ 779: unbestimmtes Motiv, Ritzlinien mit großen Notenkopf  
Typ 780: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 781: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 782: unbestimmtes Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Typ 783: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
des Notenkopfes)  
Typ 784: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
der Linien und am Scheitel  
Typ 785: unbestimmtes Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen  
(unbestimmte Zahl der Linien oder ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 786: unbestimmtes Motiv, eine oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 787: unbestimmtes Motiv, zwei parallele Ritzlinien mit kleinen Einstichen  
Typ 788: unbestimmtes Motiv, zwei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen)  
Typ 789: unbestimmtes Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfeinstichen) am Ende der Linien  
Typ 791: kurvolineares Motiv, drei oder mehrere parallele Ritzlinien  
Notenkopfes)  
Typ 792: kurvolineares Motiv, Ritzlinien mit Notenkopfeinstichen  
te Zahl der Linien oder ein flächendeckendes Motiv)  
Typ 793: kurvolineares Motiv, eine oder mehr parallele Ritzlinien  
Linien und am Scheitel  
Typ 794: kurvolineares Motiv, drei parallele Ritzlinien mit kleinen Einstichen

Anhang 4: Randtypen. Erste Beschreibungsstufe		
100	101	110
_____	_____	_____
	Fragment	
116	120	121
_____	_____	_____
Fragment		Fragment
131	140	141
_____	_____	_____
Fragment		Fragment
148	149	150
_____	_____	_____
_____	_____	_____
171	172	180
_____	_____	_____
Fragment		weit auseinander
200	201	230
_____	_____	_____
Fragment		
251	260	261
_____	_____	_____
Fragment		Fragment
301	310	320
_____	_____	_____
Fragment		
323	324	325
_____	_____	_____
Fragment		
329	330	331
_____	_____	_____
	Šarka	Šarka – Fragment
337	338	339
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Fragment		
423	424	425
_____	_____	_____
_____	_____	_____
weit auseinander		
428	429	430
_____	_____	_____
Fragment		
500	501	502
_____	_____	_____
plast. Leiste	8	1
		L
511	999	
_____		
Fragment	unbestimmt	

Anhang 5: Randtypen. Zweite Beschreibungsstufe.	
erwähnte Typen der ersten Beschreibungsstufe:	
00, 101, 110, 111, 120, 121, 130, 131, 320, 321, 322, 323, 324, 325	
yp 1001:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, eine Ritzung
yp 1011:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, eine breite Ritzung
yp 1002:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, zwei parallel verlaufende Ritzungen
yp 1022:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, zwei breite Ritzungen
yp 1003:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, drei parallele Ritzungen
yp 1004:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, vier parallele Ritzungen
yp 1007:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Ritzungen mit einer Längsrille
yp 1077:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Ritzungen mit einer Querrille
yp 1008:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, zwei oder mehrere Ritzungen mit einer Längsrille
yp 1088:	Typ 100/101 der ersten Beschreibungsstufe, zwei oder mehrere Ritzungen mit einer Querrille
yp 1311:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf
yp 1312:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1313:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1317:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1391:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf
yp 1392:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1393:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1394:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1397:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1398:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1461:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf
yp 1462:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1463:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1467:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 1468:	Typ 110/111 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 2391:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf
yp 2311:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf
yp 2312:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, großer Notenkopf mit einer Ritzung
yp 2392:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf
yp 2461:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf
yp 2462:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 2463:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 2611:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine Reihe von Ritzungen
yp 2612:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Reihen von Ritzungen
yp 2281:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine Reihe von Ritzungen
yp 2287:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Ritzungen mit einer Längsrille
yp 2351:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine Reihe von Ritzungen
yp 2352:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Reihen von Ritzungen
yp 2353:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, drei Reihen von Ritzungen
yp 2357:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Ritzungen mit einer Querrille
yp 2358:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, zwei oder mehrere Ritzungen mit einer Querrille
yp 2411:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine Reihe von Ritzungen
yp 2412:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Reihen von Ritzungen
yp 2413:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, drei Reihen von Ritzungen
yp 2417:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Ritzungen mit einer Längsrille
yp 2418:	Typ 120/121 der ersten Beschreibungsstufe, zwei oder mehrere Ritzungen mit einer Längsrille
yp 3392:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf
yp 3393:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 3398:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, Notenkopf mit einer Ritzung
yp 3462:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf
yp 3463:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 3464:	Typ 130/131 der ersten Beschreibungsstufe, später Notenkopf mit einer Ritzung
yp 3200:	Typ 320-324 der ersten Beschreibungsstufe
yp 3250:	Typ 325, 326, 327 der ersten Beschreibungsstufe
yp 3300:	Typ 330, 331, 335, 336 der ersten Beschreibungsstufe
yp 5000:	Typ 500 der ersten Beschreibungsstufe (plastische Lehmreste)

Anhang 4: Zwickel. Erste Beschreibungsstufe				
100	101	102	103	104
—	—	—	—	—
	Fr. 100			Fr.unbest.
112	113	114	120	121
				
	Fr. 112	Fr.unbest.		Fr. 120
125	126	130	131	132
				
Fr. 124				Fr.
200	201	202	204	210
				
	unterer Teil	Fr.		
220	221	222	225	226
				
Fr.			Fr.	Fr.
230	231	232	240	241
				
Fr.		Fr.		Fr.
251	252	253	254	255
				
Fr.				
259	260	261	262	263
				
Fr.			Fr.	
267	268	270	271	272
				
280	281	290	291	292
				
Fr.	Fr.			
300	301	310	311	312
				
	Fr. 300		Fr. 310	
322	323	350	351	360
				
	Fr.		Fr. 350	
364	365	366	370	371
				

Anhang 7. Zwickel. Zweite Beschreibungsstufe.	
Nicht erwähnte Typen der ersten Beschreibungsstufe (siehe Anhang 6)	388, 999 (unbestimmte); 130, 131, 132, 140, 141, 151, 204, 213, 2275, 281, 320, 321, 322, 350, 351, 370, 371, 373, 430, 431, 450, 50535, 636, 650, 701, 705, 710, 752, 753, 755, 760, 770, 780, 785, 790906, 950, 955 (nur einmal registrierte).
Typ 1001:	Typ 100-105 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Linien
Typ 1002:	Typ 100-105 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 1003:	Typ 100-105 der ersten Beschreibungsstufe, drei Linien
Typ 1101:	Typ 110, 111, 114 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 1102:	Typ 110, 111, 114 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 1103:	Typ 110, 111, 114 der ersten Beschreibungsstufe, drei Linien
Typ 1107:	Typ 110, 111, 114 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 1108:	Typ 110, 111, 114 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 1122:	Typ 112, 113 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 1123:	Typ 112, 113 der ersten Beschreibungsstufe, drei Linien
Typ 1200:	Typ 120-126 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2001:	Typ 200, 201 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2002:	Typ 200, 201 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2007:	Typ 200, 201 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Linien
Typ 2021:	Typ 202 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2022:	Typ 202 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2027:	Typ 202 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Linien
Typ 2101:	Typ 210, 211, 212 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2102:	Typ 210, 211, 212 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2107:	Typ 210, 211, 212 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2108:	Typ 210, 211, 212 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2201:	Typ 220, 221 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2202:	Typ 220, 221 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2203:	Typ 220, 221 der ersten Beschreibungsstufe, drei Linien
Typ 2207:	Typ 220, 221 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Linien
Typ 2250:	Typ 250 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2280:	Typ 280 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2300:	Typ 230 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2311:	Typ 231 der ersten Beschreibungsstufe, eine Linie
Typ 2312:	Typ 231 der ersten Beschreibungsstufe, zwei Linien
Typ 2313:	Typ 231 der ersten Beschreibungsstufe, drei Linien
Typ 2317:	Typ 231 der ersten Beschreibungsstufe, eine oder mehrere Linien
Typ 2318:	Typ 231 der ersten Beschreibungsstufe, zwei oder mehrere Linien
Typ 2400:	Typ 240 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2410:	Typ 241 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2420:	Typ 242 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2500:	Typ 250, 251, 255, 258, 259 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2560:	Typ 256 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2600:	Typ 260, 261, 265, 266, 267 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2610:	Typ 262, 268 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2700:	Typ 270, 271 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 2900:	Typ 290-294 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 3000:	Typ 300, 301 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 3100:	Typ 310, 311, 312, 313 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 3600:	Typ 360-366 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 4010:	Typ 400-404 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 4100:	Typ 410-422 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 4230:	Typ 423 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 5200:	Typ 520, 521 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 5520:	Typ 550, 551, 552 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 5610:	Typ 560, 561 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 5710:	Typ 570, 571 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 6000:	Typ 600, 601, 605, 606 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 6100:	Typ 610, 611, 615, 616 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 6200:	Typ 620-626 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 7000:	Typ 700 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 7020:	Typ 702 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 7030:	Typ 703 der ersten Beschreibungsstufe
Typ 7060:	Typ 706 der ersten Beschreibungsstufe

#### **Anhang 8: Seriation von Bandtypen und Gruben**

Anhang 9: Seriation von Randtypen und Gruben

		1. EV Randtypen			
1. EV Befunde					
-0.452957449	BozejeA_13	13	1001	-0.183986512	1001
-0.394966387	BozejeA_4	5	1	-0.308968431	1002
-0.498323971	BozejeA_5	16		0.84033238	1003
-0.682133417	BozejeE_5	8	2	1,013785479	1004
-0.602424592	BozejeF_102	1		-0.374120506	1007
-0.487607856	BozejeF_103	3		-0.176716756	1008
-0.751859374	BozejeF_136			-0.857931104	1011
-0.385295849	BozejeF_16	2		-0.896411807	1022
-0.592601038	BozejeF_2	4	1	-0.561436871	1077
0,260601135	BozejeF_48			-0.724302015	1098
2,404641594	Chab24B_42	1			
1,276607658	Chab40A_10	1			
0,733838889	Chab40A_20	2			
-0,101351782	Chab40A_4				
1,143966416	Chab40A_5	4	2	3 4	
-0,486642407	GrabieE_1	24	3	7 2 5	1 1 2
1,224678939	Kuczk5B_228	1	1	5 1 1 1	
-0,279160233	Lakoc1C_37			2	
-0,28244701	Lakoc1C_38			1	
-0,630424211	Lojew35_21	7	1	3 1	
-0,506673793	Lojew35_28	4		1	
-0,312431167	Lojew35_29	1			
-0,492989952	Lojew35_37	3	2	1 1	
-0,717564584	Lojew35_38	4	2	1	
-0,508622874	Lojew35_75	1	1	7 1 2	
-0,418027828	Lojewo1_22	15	6 1	2 5 1	
0,355917226	Ludwi7A_1	3	2	5 1 3	
-0,360085873	Ludwi7A_212			1	
-1,154335671	Ludwi7A_31			1	
0,235489581	Ludwi7A_32	2			
-0,715943509	Ludwi7A_45	3		2	
-0,184500665	Ludwi7A_49	1			
-0,586464166	Ludwi7A_51				
-0,419040534	Ludwi7A_76	2	2	1 2	
1,578021212	Ludwi7B_29	1		1	
-0,615681561	Ludwi7B_30	1	1	1 1	
0,308172078	Ludwi7B_45	2		1 2	
0,63860367	Ludwi7B_46			1	
0,035634593	Ludwi7B_7				
0,089519863	Ludwi7B_8	1			
0,123075053	Ludwi7B_9			1 2 2	
-0,551369494	Miecho7_1	17	7	12 4 6 6 1 1	
0,061397564	Miecho7_2	17	3 1	2 3	
2,885780237	Olsza9A_4			4 1 1 2 4 1 2 1	
0,195075185	Olsza9A_43	2		5 3	
0,922374943	Olsza9A_50	2	1 2	2	
-0,242623159	Olsza9A_7	2		1 1	
1,764730024	Olsza9B_1			1	
0,880594464	Olsza9B_4	1	1 3		
-0,200474394	Przybr3_1	15	12 2 1 1 1 5		
-0,333947689	Radz29A_150	1		17 2	
-0,385751754	Radz29B_1	2		1	
-0,174896768	Radz29B_4	1		1	
-0,459072341	Radz29B_50	1		1	
-0,779564711	Radz29B_72	1		1	
-0,146089451	Radz29B_75	3	3	1 1	
-0,527128355	Rozni2E_36	2		2	
0,337472462	Rzad22C_23	14	2 3	3 1	
-0,059882382	Sinia1P_11	3	1		
-0,415235361	Sinia1P_19	1		1 1 1 4 1	
0,158391121	Sinia1P_7	4	1 2	1 1	
-0,037685994	Sinia1P_8			2	
-0,602186402	Sinia1R_17	3	2	1 1	
-0,648433162	Sinia1R_33	1		1	
-0,406829479	Sinia1R_5	4		1	
-0,439749402	Sinia1R_50	1	2		
-0,393911706	Sinia1S_125	7	10 3	3 3	
-0,647154183	Sinia1S_16	1	1	1 1 1 1	
-0,549731389	Sinia1S_34	1	1		
0,085885059	Sinia1S_53	2	1	1	
0,733762953	Sinia1S_61			1	
-0,32821618	Sinia1S_82	3	7 1	1 1	
0,749504995	Wegier1_3	5	1 1	4 2	
0,409974178	Zabi12A_3	2		1	
0,384218638	Zabi12A_5	1			
0,791630878	Zego18A_10	8	1 3	1 1	
1,227313025	Zego18A_14			1	
-0,468826365	Zego18A_19			1	
1,086809098	Zego18A_41	2		1	
0,896295694	Zego18A_42	21	2 7	1	
0,324085932	Zego18A_6	6	3	1 1	
-0,648512846	Zegot2A_31	2		2 1	
-0,459072341	Zegot2A_34	1		1	
1,404447686	Zegot2A_35			1	
-0,590865916	Zegot2B_3	1		2	
-0,150142498	Zegot2B_40	13	3	5	
0,511977325	Zegot2B_58	2	1		
-0,134655154	Zegot2B_71	8		3 3	
-0,020334719	Zegot3A_54	17	5	6 4	
-0,144738399	Zegot3A_7	17	2		
Summe		346	105	53	5
-0,183986512	1001				
-0,308968431	1002				
0,84033238	1003				
1,013785479	1004				
-0,374120506	1007				
-0,176716756	1008				
-0,857931104	1011				
-0,34209445	1022				
-0,561411807	1022				
-0,724302015	1038				
-0,831079377	1311				
-0,385024446	1312				
-1,207513241	1313				
-0,675463752	1317				
-0,556002552	1318				
-0,352619489	1391				
-0,239166717	1392				
-0,195844751	1393				
-0,230344056	1461				
-0,13464254	1462				
-0,604331725	1398				
-0,12701923	1467				
-0,737822765	1468				
-0,992232007	2281				
-0,737865728	2287				
-0,467349941	2311				
-0,877001165	2312				
-0,337267183	2357				
-0,195844751	2351				
-0,417800219	2352				
-0,538535281	2353				
-0,337267183	2357				
-0,992232007	2358				
-0,826350725	2391				
-0,979985291	2412				
-0,772490803	2413				
-1,42823918	2417				
-0,259771188	2418				
1,050758969	2461				
-1,084993052	2462				
-0,992232007	2463				
-0,782776228	2611				
-1,263780392	2612				
-1,038134435	3392				
-0,2223184904	3393				
-1,903270879	3398				
1,054432741	3462				
0,890471113	3463				
1,785802394	3464				
-0,226798861	5000				
Summe		346	105	53	5
1001	-0,183986512	1001			
-0,308968431	1002				
0,84033238	1003				
1,013785479	1004				
-0,374					

Anhang 10: Seriation von Zwickeln und Gruben

EV Befunde		1. EV Zwickel		Summe	
-0.796264755	Rozni2E_36	1	1	3000	-1.028355315
-0.709037204	Miecho7_1	1	5	5200	-0.814858983
-0.548413039	BozejeE_5	1	2	5610	-0.761313401
-0.518828994	BozejeA_4	1	1	2007	-0.777707117
-0.513416518	Zego1A_7	1	1	2318	-0.684411463
-0.509487984	Ludwi7A_51	1	1	2280	-0.60334827
-0.502163463	BozejeA_5	1	1	2400	-0.598676656
-0.440103342	Chab40A_4	1	1	2028	-0.588486528
-0.426151102	Zego1B_3	1	1	2560	-0.5766854026
-0.396522043	Grabie4_1	1	1	2201	-0.547234802
-0.383316437	Zego1B_6	1	1	2027	-0.480351248
-0.381345812	Przybr3_1	2	1	1	-0.461351851
-0.373690544	BozejeF_2	1	1	1	-0.45582447
-0.367168951	Zego1B_71	1	1	4010	-0.422395244
-0.356712835	Lakoc1C_37	1	1	7500	-0.415157629
-0.346733392	Ludwi7B_46	2	1	7030	-0.404629733
-0.32803006	Rza22C_23	1	1	2317	-0.393973198
-0.321156466	Ludwi7B_30	1	1	2001	-0.377776885
-0.300966623	Zego1A_54	1	1	1001	-0.367085519
-0.29968737	BozejeA_13	1	1	1107	-0.353239173
-0.267429396	Lojewo1_22	1	1	5710	-0.3469865071
-0.261422062	Rado29B_4	1	1	7000	-0.323367057
-0.235429754	Rado29B_75	1	1	2102	-0.291636885
-0.218572008	Lojew35_21	1	1	2313	-0.288717573
-0.204325859	Chab40A_20	1	1	2600	-0.287883278
-0.203521075	Rado29B_72	1	1	2101	-0.254526442
-0.200731056	Lojew35_38	1	1	7020	-0.202539754
-0.177487745	Olsza9B_1	1	1	2311	-0.198186743
-0.15335109	Ludwi7A_76	1	1	2107	-0.176023584
-0.126718338	Lojew35_37	1	1	1101	-0.15508915
-0.126183798	Zego1B_40	1	1	2700	-0.128142015
-0.076205349	Chab40A_10	1	1	3100	-0.05270149
-0.064770412	Sinia1S_53	1	1	2203	-0.05801653
-0.06456945	Chab40A_5	1	1	1102	-0.0285903887
-0.087506846	Lojew35_75	1	1	3100	-0.025120149
-0.089584934	Ludwi7B_45	3	1	2202	-0.025270149
-0.148331235	Sinia1P_19	1	1	1102	-0.025270149
-0.150230293	Ludwi7A_45	1	1	3100	-0.025270149
-0.195371637	BozejeF_103	1	1	2202	-0.025270149
-0.25277062	Sinia1S_125	1	1	1102	-0.025270149
-0.271860576	Sinia1S_82	1	1	3100	-0.025270149
-0.298790423	Olsza9A_50	1	1	2202	-0.025270149
-0.434152359	Wejier1_3	1	1	1102	-0.025270149
-0.44032647	Sinia1P_11	1	1	3100	-0.025270149
-0.534599863	Ludwi7A_212	1	1	2202	-0.025270149
-0.541625312	Lojew35_28	1	1	1102	-0.025270149
-0.622666646	Miecho7_2	1	1	3100	-0.025270149
-0.717241827	Ludwi7B_9	1	1	2202	-0.025270149
-1.290520059	Ludwi7A_33	1	1	1102	-0.025270149
-1.423713137	Zego1A_41	1	1	3100	-0.025270149
-2.312244479	Zego1A_42	1	1	2202	-0.025270149
-2.799627525	Ludwi7A_1	1	1	1102	-0.025270149
-3.067911903	Zego1A_10	1	1	3100	-0.025270149
-3.280690739	Ludwi7B_29	1	1	2202	-0.025270149
Summe		2	2	2007	-0.377776885
0.2028355315	3000	1	1	2001	-0.128355315
0.814858983	2002	1	5	5200	-0.814858983
0.761313401	5200	2	8	5610	-0.761313401
0.777707117	5610	2	6	2007	-0.777707117
0.684411463	2007	3	2	2318	-0.684411463
0.60334827	2280	4	4	2400	-0.60334827
0.598676656	2400	4	4	2028	-0.598676656
0.588486528	2028	4	3	2560	-0.588486528
0.5766854026	2560	3	3	2201	-0.5766854026
0.547234802	2201	2	2	2027	-0.547234802
0.461351851	2027	1	1	1	-0.461351851
0.45582447	1	1	1	4010	-0.45582447
0.422395244	2	3	1	1	-0.422395244
0.404629733	7030	7	20	1	-0.404629733
0.3849865071	2317	18	20	1	-0.3849865071
0.351851248	2317	19	20	1	-0.351851248
0.336865887	2317	19	20	1	-0.336865887
0.323367057	2317	19	20	1	-0.323367057
0.291636885	2317	19	20	1	-0.291636885
0.288717573	2313	18	19	1	-0.288717573
0.26883278	2313	18	19	1	-0.26883278
0.25868442	2313	18	19	1	-0.25868442
0.231960253	2313	18	19	1	-0.231960253
0.210723584	2313	18	19	1	-0.210723584
0.15508915	2313	18	19	1	-0.15508915
0.128142015	2300	19	20	1	-0.128142015
0.12215167	2290	19	20	1	-0.12215167
0.134759855	2290	19	20	1	-0.134759855
0.162028738	2290	19	20	1	-0.162028738
0.183030799	2207	19	20	1	-0.183030799
0.231688118	2207	19	20	1	-0.231688118
0.2218167	2207	19	20	1	-0.2218167
0.1989864837	2202	19	20	1	-0.1989864837
0.119584013	2108	18	19	1	-0.119584013
0.1565239536	2108	18	19	1	-0.1565239536
0.1763206729	2108	18	19	1	-0.1763206729
0.190809562	2108	18	19	1	-0.190809562
0.2282211997	2108	18	19	1	-0.2282211997
0.1419584013	2108	18	19	1	-0.1419584013
0.4100	2108	18	19	1	-0.4100
0.1108	2108	18	19	1	-0.1108
0.6100	2108	18	19	1	-0.6100
0.28282211997	2108	18	19	1	-0.28282211997
0.1003	2108	18	19	1	-0.1003
0.560	2108	18	19	1	-0.560