

*Untersuchungen zum  
Thron des Königs Dagobert*

Im Jahre 1974 erteilte der Administrateur général der Bibliothèque Nationale in Paris, Herr Prof. G. Le Rider, dem Römisch-Germanischen Zentralmuseum entgegenkommenderweise die Erlaubnis, eine originalgetreue Nachbildung des Dagobert-Thrones im Cabinet des Médailles der Bibliothèque Nationale zu Paris anzufertigen. Diese Erlaubnis wurde im Einverständnis mit der Leiterin des Cabinet des Médailles, Frau H. Nicolet, gegeben. Die Formen der Nachbildung wurden in Paris unter Leitung von Herrn Prof. H.-J. Hundt, vom Restaurator Herrn H. Staudé mit Unterstützung durch Herrn U. Froberg angefertigt. Die Ausgüsse der Formen entstanden dann in den Werkstätten des RGZM.

Im Rahmen dieser Arbeiten wurden die folgenden Untersuchungen begonnen, deren Ergebnisse von den daran Beteiligten bei mehreren weiteren Aufenthalten in Paris überprüft werden konnten. Die Bearbeiter erfuhren dabei großzügige Unterstützung durch Frau Nicolet, Conservateur en Chef des Cabinet des Médailles und Frau Mainjonet von der Bibliothèque Nationale. Die nicht geringen Kosten dieses Forschungsprojekts wurden dankenswerterweise von der Firma C. H. Boehringer Sohn in Ingelheim am Rhein übernommen. Für ständige Hilfe und unermüdlich gewährten Beistand sei hierbei Herrn Dr. F. Lachenal besonders gedankt.