

Inhalt

Uwe Peltz (mit einem Beitrag von Roland Schwab)

Glanzstück archaischer Gießerkunst – der Stabdreiffuß aus der Nähe von Metapont 7

Dyfri Williams

The Berlin Foundry Painter Cup: A Radical Re-Viewing 27

Josefine Kuckertz

Der Gott Heron und sein Begleiter – neue Fragmente eines hölzernen Tafelbildes römischer Zeit (ÄM 15979) 45

Nadia Mariana Consiglieri

On Dragons and Lizards in the Reliquary Statuette of Saint George in the Kunstgewerbemuseum in Berlin 61

Hartmut Gaßner

Die Geschichte und Provenienz des Reinhardt-Frieses von Edvard Munch 73

Emily Joyce Evans

Die unerwünschten ›Kellerbilder‹ der Nationalgalerie 99