



Ehemals Jahrbuch der
Preußischen
Kunstsammlungen

Neue Folge
Zweiundsechzigster Band

Volker Krahn

Von Italien nach Preußen

Die Entstehung der Skulpturensammlung
im Königlichen Museum 1820–1870

Jahrbuch der Berliner Museen **2021**
Beiheft



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Gebr. Mann Verlag Berlin

Jahrbuch der Berliner Museen

Zweiundsechzigster Band · 2021

Beiheft

Jahrbuch der Berliner Museen

Ehemals Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Neue Folge

Zweiundsechzigster Band • 2021

Beiheft

Volker Krahn

Von Italien nach Preußen

Die Entstehung der Skulpturensammlung
im Königlichen Museum 1820–1870



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin

Redaktionsausschuss

Michael Eissenhauer, Iris Edenheiser, Stefan Kemperdick, Michael Lailach,
Maurice Mengel, Alexis von Poser, Dieter Scholz, Agnes Schwarzmaier, Petra Winter

Redaktion

Svenja Lilly Kempf, Staatliche Museen zu Berlin,
Generaldirektion, Stauffenbergstraße 41, 10785 Berlin

Die Drucklegung erfolgte mit freundlicher Unterstützung der Reiner Winkler Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC ND veröffentlicht. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für das Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (jeweils gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie zum Beispiel Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert gegebenenfalls weitere Nutzungsgenehmigungen durch die jeweiligen Rechteinhaber*innen.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.57894/jbm.2021.1>

Text © Volker Krahn 2022

www.smb.museum

www.gebrmannverlag.de

Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: hawemannundmosch · Berlin

Lektorat: Merle Ziegler, Gebr. Mann Verlag · Berlin

Umschlagabbildung: Desiderio da Settignano, Marietta Strozzi, Ausschnitt, Foto von Clarence Kennedy vor 1928 (vgl. Abb. 271)

Druck und Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH · Bad Langensalza

Printed in Germany

ISBN 978-3-7861-2893-9 (Print)

e-ISBN 978-3-98501-126-1 (PDF)

ISSN 0075-2207