

Konkordanzen

Nr. = vor der Vergabe von Inv. Nrn.
 Inv. Nr. = seit Ende der 1880er Jahre
 V = vorhanden
 Ver = Verlust, abgegeben, unbekannt

Verzeichnis der Nummern nach »Bildwerke des Mittelalters und späterer Zeit«, Saal VI im Königlichen Museum, seit 1845:

Nr.	Titel	Inv. Nr.	Status
602	»Heilige Familie«	272	V
603	»Maria mit dem Kinde«	88	V
603a	»Christusbild«	278	V
604	»Christus«	321	V
605	»Altbyzantinisches Relief«	13	V
606	»Der Evangelist Johannes«	210	V
607	»Statuette eines Mönchs«	241	V
608	»Zierlicher Pilaster«	295	Ver
609	»Papst Gregor IX.«	105	V
610	»Maria mit dem Kinde«	55	V
611	»Der Heilige Hieronymus«	332	V
612	»Flachrelief«	218	V
613	»Der Heilige Hieronymus«	171	V
614	»Altar«	315	V
615	»Platte«	15	V
616, 617	»Zwei Sphinxe«	235, 236	V
618, 619	»Zwei verzierte Pilaster«	216, 216a	V
619A	»Kopf eines Heiligen«	191	Ver
619B	»Büste einer gekrönten Heiligen«	192	V
620	»Die Verkündigung«	154	V
621	»Maria mit dem Kinde«	154	V
621A	»Maria mit dem Kinde«	157	V
622	»Maria mit dem Kinde«	170	V
623	»Der Beato Buonacorsi«	30	V
624	»Der Heilige Hieronymus«	211	V
625	»Kleines Wasserbecken«	297	Ver
626	»Maria kniend vor dem Jesuskinde«	153	V
627	»Christus am Oelberg«	70	V
628	»Maria mit dem Kinde«	166	Ver
628A	»Der Heilige Antonius«	167	V/Ver (Attribut)
629	»Blätter-Capitell«	6375	V
630	»Der Heilige Filippo Neri«	344	V
630A	»Büste eines unbekanntes Papstes«	256	V
631, 632	»Byzantinische Säulenknäufe«	9, 10	V/Ver
633	»Gott Vater«	226	V
634	»Altar-Aufsatz«	254	V
635	»Johannes der Täufer«	284	V
636	»Maria mit dem Kinde«	208	Ver
637	»Der Heilige Sebastian«	283	Ver
637A	»Byzantinische Verzierung«	—	Ver
638	»Aschengefäß«	39	Ver
639	»Achteckige Brunnenmündung«	237	Ver
640	»Hölzerne Truhe«	—	Ver
641	»Christi Leichnam von Engeln gehalten«	290	Ver
642	»Der Heilige Franziskus«	168	V

Nr.	Titel	Inv. Nr.	Status
643	»Der junge Tobias«	231	V
644	»Schlussstein«	11	V
645	»Byzantinische Fensteröffnung«	2	V
646	»Büste eines florentiner Rechtsgelehrten«	175	Ver
647	»Byzantinisches Relief«	8	V
647A	»Byzantinisches Relief«	14	V
647B	»Byzantinisches Relief«	12	V
648	»Maria mit dem Kinde«	316	V
649	»Maria mit dem Kinde«	66	V
650	»Maria mit dem Kinde«	234	V
651	»Hölzerne Truhe«	—	Ver
Nach Abgabe von Nr. 651 wurde die Nr. für den »Christuskopf«, Inv. 275, vergeben			V
652	»Säulenkapitell«	296	V
653	»Ottavio Grimani«	303	V
653A.	»Venetianischer Feldherr«	304	V
654	»Johannes der Evangelist«	221	V
655	»Maria mit dem Kinde und Johannes«	156	V
656	»Maria mit dem Jesuskinde«	286	V
657, 658,	»Maria mit dem Kinde«	227, 228,	V
659		229	
660	»Contareni«	305	Ver
661	»Maria mit dem Kinde«	155	V
661A	»Maria mit dem Kinde«	161	V
661B	»Maria mit dem Kinde«	82	V
662	»Maria kniend vor dem Kinde«	159	Ver
663	»Grosser Altaraufsatz«	162	V
664	»Maria mit dem Kinde«	70	V
665	»Maria mit dem Kinde«	186	V
666	»Maria mit dem Kinde«	86	Ver
667	»Büste einer jungen Dame«	77	V
668	»Pier Soderini«	174	V
669	»Sakristei-Brunnen«	294	V
670	»Johannes der Täufer«	164	V
671	»David«	169	V
672	»Tabernakel«	I. 205	V
673	»Brunnenmündung«	209	V
674	»Lorenzo de' Medici, gen. Il Magnifico«	184	V
675	»Nicolo Macchiavelli«	183	V
676	»Christus am Kreuze stehend«	150	V
677	»Maria mit dem Kinde«	232	V
678	»Maria mit dem Jesuskinde und Johannes«	—	Ver
679	»Vorderseite eines Tabernakels«	219	V

Nr.	Titel	Inv. Nr.	Status
680	»Pietro Mellini«	103	Ver
681	»Byzantinische Verzierung«	7	Ver
682	»Weiblicher Kopf mit Helm«	—	Ver
683	»Prometheus«	525	V
684	»Diomedes«	274	V
685	»Weibliches Portrait«	119	Ver
686	»Truhe in Nussbaumholz«	194	Ver
Nach Abgabe von Nr. 686 wurde die Nr. für die »Pomona«,			Ver
Inv. Nr. 194, vergeben			
687	»Ephebe«	687	Ver
688	»Giovanni Pico della Mirandola«	120	V
688A	»Maria mit dem Kinde«	57	V
689, 690	»Knaben-Statuetten«	299, 300	V
691	»Geschwungener Schild«	—	Ver
692	»Theil eines Frieses«	—	Ver
693	»Kamin-Einfassung«	—	Ver
694	»Medusenhaupt«	—	Ver
695, 696	»Schlusssteine«	—	Ver
696A	»Mercur«	356	V
697	»Jugendliche männliche Büste«	123	V
698	»Sitzende Frau mit einem Kinde«	288	V
699	»Theil eines Frieses«	—	Ver
700	»Sarkophag«	217	V
701	»Großer verzierter Bogen«	—	Ver
702	»Pomona oder Winzerin«	163	V
703, 704	»Reich verzierte Consolen«	—	Ver
705, 706	»Schildhalter«	212, 213	V
707, 708	»Capitell«	—	Ver
709, 710	»Antike Säulen«	—	Ver
711	»Sturz des Phaeton«	282	V
712	»Amor, den Bogen schnitzend«	540	V
713	»Amor, den Bogen schnitzend«	541	V
714	»Kamin-Einfassung«	289	V
715	»Kaminfries«	—	Ver
716	»Medaillon«	326	Ver
717	»Brustbild einer Dame«	233	Ver
718	»Cosmus I. von Medici«	276	Ver
719	»Hebe«	—	Ver
720	»Ein Kind, Wasser ausgießend«	542	V

Nr.	Titel	Inv. Nr.	Status
721	»Meleager«	267	V
722	»Weibliche Figur«	322	Ver
723	»Liegender Knabe«	544	V
724, 725	»Statuetten«	339, 340	V
725A	»Vittoria«	302	V
726	»Architrav«	—	Ver
727	»Bildnis der Clorinda«	230	Ver
728	»Bildniss des Dichters Francesco Berni«	277	V
729	»Weiblicher Kopf«	71	V
730	»Venus«	330	Ver
731	»Männliche Büste«	319	Ver
732	»Hercules«	349	Ver
732A	»Simson, schlafend im Schooss der Delila«	545	V
733	»Weibliche Büste«	97	Ver
734	»Adonis«	348	V
735, 736	»Reich verzierte Consolen«	—	Ver
737	»Mädchen auf einem Füllhorn«	355	V
738	»Minervenkopf«	325	Ver
739	»Loth und seine Töchter«	527	V
740	»Cosmus von Medici, pater patriae«	124	V
741	»Männliches Bildnis«	118	Ver
939	»Christuskopf«	350	Ver
940	»Brustbild eines Heiligen«	193	V
941	»Kniender Engel«	165	Ver
943	»Magdalene«	258	V
944	»Brustbildniss eines Mannes«	240	V
945	»Reiterbild mt Commandostab«	242	V
946	»Profilbildniss einer Frau«	243	Ver
947	»Profilbildniss eines jungen Mannes«	—	Ver
948	»Profilbildniss eines jungen Mannes«	244	Ver
949	»Brustbildniss des ... Willibald Imhof«	538	V
950	»Brustbildniss der Anna Imhof«	539	V
951	»Bildniss einer italienischen Frau«	72	V
952	»Venus und Bacchus«	323	Ver
953	»Brustbildniss einer jungen italienischen Dame«	318	Ver