

## Vorschau und Neuerscheinungen

Sollten Sie an der fachlichen Besprechung eines einschlägigen Werkes – gerne auch aus unten stehender Liste – und der Veröffentlichung im *Journal für Kunstgeschichte* interessiert sein, freuen sich die Herausgeber Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) und Prof. Dr. Christoph Wagner (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg) jederzeit über Ihre Vorschläge. Die Kontaktadressen finden Sie im Impressum.

### A. Allgemeines

#### A.1. Sammelchriften, Zeitschriften

#### A.2. Ikonografie

Barbara Wilk-Mincu; Heinrich von Kleist in der bildenden Kunst (1801–2000).  
Catalogue raisonné

#### A.3. Kunsttheorie

*Samuel Vitali*

Giovan Pietro Bellori; Costanza Caraffa und Claudia Marra (Hrsg.); Das Leben des Domenico Fontana / Vita di Domenico Fontana

*Samuel Vitali*

Giovan Pietro Bellori; Regina Deckers und Frank Martin (Hrsg.); Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi / Vita di Francesco di Quesnoy & Vita di Alessandro Algardi

Sybille Heidenreich; Wunschlandschaften. Bilder vom guten Leben und die Utopie der Nachhaltigkeit

*Barbara Muhr*

Susanne Müller-Bechtel; Von allen Seiten anders. Die akademische Aktstudie 1650–1850

#### A.4. Bildwissenschaft

#### A.5. Methodologie

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

#### B.1. Kunst und Gesellschaft

#### B.2. Architektur

**B.3. Bildkünste****B.4. Ornament, Kunsthandwerk****C. Judentum, Islamische Kultur****C.1. Kunst und Gesellschaft****C.2. Architektur****C.3. Bildkünste****C.4. Ornament, Kunsthandwerk****D. Mittelalter****D.1. Kunst und Gesellschaft**

*Uwe Albrecht*

Oliver Auge und Katja Hillebrand (Hrsg.); Klosterbuch Schleswig-Holstein und Hamburg. Klöster, Stifte und Konvente von den Anfängen bis zur Reformation

**D.3. Bildkünste**

*Christoph Wagner*

Louis Frank und Vincent Delievin; Léonard de Vinci. Catalogues d'exposition

Ulrich Pfisterer; Raffael. Glaube, Liebe, Ruhm

**D.4. Ornament, Kunsthandwerk****E. Neuzeit, Vormoderne****E.1. Kunst und Gesellschaft****E.2. Architektur, Gartenbaukunst****E.3. Bildkünste**

*Melanie Kraft*

Julia Carrasco; Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien.  
Ikonographie und Kontext

Mirjam Neumeister für die Bayerische Staatsgemäldesammlung (Hrsg.);  
Van Dyck

**E.4. Ornament, Kunsthandwerk****F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft****F.2. Architektur, Gartenbaukunst****F.3. Bildkünste**

*Martin Franke*

Josien Beltmann und Paul Knolle (Hrsg.); Johann Friedrich August Tischbein. En de ontdekking van het gevoel

Ingrid Pfeiffer (Hrsg.); Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida Kahlo

**F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie****F.5. Film****G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.1. Kunst und Gesellschaft**

Bernd Scherer, Olga von Schubert und Stefan Aue (Hrsg.); Wörterbuch der Gegenwart

**G.2. Architektur, Gartenbaukunst**

*Julia Selzer*

Balkrishna Doshi; Architektur für den Menschen

**G.3. Bildkünste**

Hermann Arnhold, Ursula Frohne und Marianne Wagner (Hrsg.); Public Matters. Debatten & Dokumente aus dem Skulptur Projekte Archiv

Rebecca Horn; Tobias Przytarski, Peter Raue und Georg Maria Roers SJ (Hrsg.); Glowing Core. Sankt Hedwig Berlin

Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frau Magdeburg mit Annegret Laabs und Uwe Geller (Hrsg.); Michael Hofstetter. Vol 3 / 2011–2019

*Reiner Zeeb*

Annette Müller-Spreitz; Autonomie und Anpassung. Die Bildtitel bei Wolfgang Mattheuer 1950 bis 1990

Ilka Voermann und Eleanor Nairne (Hrsg.); Lee Krasner

**G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

**G.5. Film**

Yvonne Schweizer; Flimmern. Bewegtbilder in Kunstausstellungen um 1970

**H. Regionen, Orte**

**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie**

**J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung**

**K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst**