

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 4

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

Ingo Herklotz

Chiara Cecalupo; Antonio Bosio, la Roma sotterranea e i primi collezionisti
di antichità cristiane 6

D. Mittelalter

D.2. Architektur

Andreas Odenthal

Julia Niemann; Tradition – Transformation – Identität. Eine interdisziplinäre Studie
zur Architektur, Innenraumgestalt und Liturgie der Bonner Münsterkirche 11

D.3. Bildkünste

Uwe Albrecht

Klaus Gereon Beuckers und Jochen Hermann Vennebusch (Hrsg.); Hans Apen-
geter. Norddeutscher Bronzeguss des 14. Jahrhunderts im Kontext 13

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Jan Friedrich Richter

Agnieszka Gasior und Julia Trinkert (Hrsg.); Erfolgreiche Einwanderer.
Künstlermigration im Ostseeraum in der Frühen Neuzeit 21

E.2. Architektur, Gartenbaukunst*Wolfgang Bühling*

Burkard von Roda; Das Haus zum Kirschgarten. Kaufmannspalais und Ordenshaus der Tempelritter – eine Freimaurer-Architektur in Basel 26

E.3. Bildkünste*Carina Schröder*

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Stephan Koja, Uta Neidhardt und Arthur K. Wheelock Jr. (Hrsg.); Johannes Vermeer. Vom Innehalten 35

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Mirjam Deckers*

Ingrid Radewaldt; Gunta Stölzl. Pionierin der Bauhausweberei 41

F.3. Bildkünste*Vivien Ranger*

Sarah Louisa Henn und Matthias Mühling (Hrsg.); Unter freiem Himmel. Unterwegs mit Gabriele Münter und Wassily Kandinsky / Under the Open Sky. Traveling with Wassily Kandinsky and Gabriele Münter 47

Theresa Senger

Theodora Vischer (Hrsg.) für die Fondation Beyeler; Georgia O’Keeffe 52

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Ella Angermann*

Katrin Luchsinger und Stefanie Hoch (Hrsg.); Hinter Mauern. Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen von 1880 bis 1935 / Behind Walls. Photography in Psychiatric Institutions from 1880 to 1935 56

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie***Sara Tröster Klemm*

Angelika Platen (Hrsg.); Meine Frauen 62

Lara Prasch

Ingo Clauß (Hrsg.); Elina Brotherus. Why not? 67

H. Regionen, Orte*Stefanie Schmid*

Gudrun Danzer (Hrsg.); Ladies first! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850–1950 / Women Artists in and from Styria 1850–1950 72

**K. Cultural Heritage, Provenienzforschung,
Sammlungsgeschichte**

Alexandra Blon

Regina Freyberger, Martin Sonnabend und Philipp Demandt (Hrsg.); Joachim Jacoby (Verf.); Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters 78

Gerd Presler

Rainer Stamm und Gloria Köpnick; Karl Ernst und Gertrud Osthaus.
Die Gründer des Folkwang-Museums und ihre Welt 84

N. Kunst global

Lisa Schmidt

Robert Fleck; ART. Kunst im 21. Jahrhundert 93

Vorschau und Neuerscheinungen 100

Impressum 104