

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 107

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Wolfgang Reuter

Katharina Uhl und Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen
Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.); Täter im Bild. Betrachtungen zwischen
Kunstgeschichte und Kriminologie 109

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Angelina Stiefel

Marilyn Dunn, Sandra Weddle (Hrsg.); Convent Networks in Early Modern Italy 116

Madeline Delbé

Elisa Goudriaan; Florentine Patricians and Their Networks. Structures Behind the
Cultural Success and the Political Representation of the Medici Court (1600–1660) 121

E.3. Bildkünste

Melanie Kraft

Friederike Schütt; Quentin Massys. Bildstrategien der Affekterzeugung 125

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Nina Dusartz de Vigneulle

Vivien Röbbstorff; Das Hamburger Künstlerfest. Die ‚Götzenpauke‘ von 1921 ... 129

F.3. Bildkünste

<i>Sara Tröster Klemm</i>	
Luis-Martín Lozano (Hrsg.); Frida Kahlo. Sämtliche Gemälde	138
<i>Ann-Catherine Weise</i>	
Elisa Tamaschke; „Vom Laboratorium ins Labyrinth“. Wege durch das Leben und Werk Otto Meyer-Amdens	150

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

<i>Mirjam Deckers</i>	
Christiane Lange und Anke Blümm (Hrsg.); Bauhaus und Textilindustrie. Architektur Design Lehre	157
<i>Nadine-Laura Landgraf</i>	
Marie-Sophie Carron de la Carrière (Hrsg.); Shocking: The surreal world of Elsa Schiaparelli	165

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste**

<i>Lena Hensel</i>	
Katharina Ammann, Bice Curiger, Daniel Koep und Christina Vég (Hrsg.): Nicole Eisenman und die Modernen. Köpfe, Küsse, Kämpfe	170

G.5. Film

<i>Marcus Stiglegger</i>	
Quentin Tarantino; Quentin Tarantino. Cinema Speculation	177
<i>Kathrin Dreckmann</i>	
Ralf Beil (Hrsg.); The World of Music Video	180

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

<i>Peter Krieger</i>	
Matthias Bormuth; Zur Situation der Couchtische. Martin Warnke in seiner Zeit	183
<i>Bernhard Rusch</i>	
Michael Diers und Steffen Haug (Hrsg.); Aby Warburg. Briefe	198
Vorschau und Neuerscheinungen	204
Impressum	208