

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 307

A. Allgemeines

A.1. Sammelschriften, Zeitschriften

Eva-Maria Krell

Klaus Ebling und Winfried Bullinger (Hrsg.); Praxishandbuch Recht
der Kunst 309

A.4. Bildwissenschaft

Johannes Hiltl

Gunnar Schmidt; Ästhetik des Oralen. Sprechen, Essen, Schmecken, Saugen,
Küssen, Lachen, Schmücken, Rauchen, Spucken, Kotzen 313

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Peter Krieger

Oliver Lubrich; Humboldt oder wie das Reisen das Denken verändert 319

F. Moderne

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Nadine-Laura Landgraf

Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.); Tonangebend. Starke Frauen
und ihre Kunst 1918–1945 328

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Lena Hensel*

Monika Bayer-Wermuth und Mark Godfrey (Hrsg.); Nicole Eisenman.
 What Happened 335

Sophia Naumann

Stephan Diederich (Hrsg.); Ursula: Das bin ich. Na und? / That's Me. So What? 344

Vivien Ranger

Jana Baumann (Hrsg.); Heidi Bucher. Metamorphosen 352

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Carla Rösch*

Udo Kittelmann und Stiftung Frieder Burda (Hrsg.); Katharina Sieverding.
 Die Sonne um Mitternacht schauen 358

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie*Ferah Noor*

Alfred Weidinger (Hrsg.); Proof of Art – A short history of NFTs, from the
 beginning of digital art to the metaverse 363

K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte*Franz Neckermann*

Christoph Zuschlag; Einführung in die Provenienzforschung.
 Wie die Herkunft von Kulturgut entschlüsselt wird 370

Fine Kugler

Ulrike Saß; Die Galerie Gerstenberger und Wilhelm Grosshennig.
 Kunsthandel in Deutschland von der Kaiserzeit bis zur BRD 376

L. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies*Bernhard Rusch*

Lars Jaeger; Geniale Frauen in der Wissenschaft. Versteckte Beiträge,
 die die Welt verändert haben 385

Lisa Lang

Lisa Hecht und Hendrik Ziegler (Hrsg.); Queerness in der Kunst der
 Frühen Neuzeit? 389

Vorschau und Neuerscheinungen 396

Impressum 400