

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 3

## **A. Allgemeines**

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Peter Krieger*

Horst Bredekamp; Sigmund Freuds figürliche Psychoanalyse.  
Der Moses Michelangelos und die Sammlung von Idolen ..... 5

### **A.5. Methodologie**

*Peter Krieger*

Karen Michels; Neues Sehen. Wie Martin Warnke die Freiheit  
der Kunst entdeckte ..... 12

## **C. Judentum und Islam: Religionen und Kulturen**

### **C.2. Architektur**

*Bianca Kühnel*

Nadine Mai; Jerusalem-Transformationen. Die Brügger Jerusalemkapelle  
und die monumentale Nachbildung der Heiligen Stätten um 1500 ..... 19

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.2. Architektur, Gartenbaukunst**

*Ingo Herklotz*

Jan L. de Jong; Tombs in Early Modern Rome (1400–1600): Monuments  
of Mourning, Memory and Meditation ..... 25

*Klaus Jan Philipp*

Jan Mende (Hrsg.); Friedrich Gilly 1772–1800. Kubus, Licht und Schatten ..... 34

**E.3. Bildkünste***Wibke Joswig*

Henry Kaap; Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni. Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz . . . . . 42

*Tilman Allert*

Eberhard Rathgeb; Maler Friedrich . . . . . 48

**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft***Florian Ludwig*Alexander Roob; History of Press Graphics. 1819–1921.  
The Golden Age of Graphic Journalism . . . . . 53*Florian Knothe*Miriam Schefzyk; Migration und Integration im Paris des 18. Jahrhunderts.  
Martin Carlin und die deutschen Ebenisten . . . . . 63**F.3. Bildkünste***Natalie Förtsch*Edi Goetschel und Regula Schenkel (Hrsg.); Fidus-Bilder.  
Postkarten und Drucke . . . . . 65*Simone Knon*Nina Goldt; Portrait à la mode. Weibliche Figurenbilder der ‚École de Paris‘  
zwischen ‚Belle Époque‘ und ‚Années folles‘ . . . . . 72**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.2. Architektur, Gartenbaukunst***Sara Tröster Klemm*Thomas Flierl (Hrsg.); Bauhaus – Shanghai – Stalinallee – Ha-Neu.  
Der Lebensweg des Architekten Richard Paulick. 1903–1979 . . . . . 77**G.3. Bildkünste***Anika Schwartz*

Ann Mbuti; Black Artists Now! Von El Anatsui bis Kara Walker . . . . . 86

**N. Kunst global***Eliska Strnadova*Kunstmuseum Thun und Verein Treibsand (Hrsg.); The Other Kabul.  
Remains of the Garden . . . . . 92

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 99

Impressum . . . . . 104