

### **Vorschau und Neuerscheinungen**

Sollten Sie an der fachlichen Besprechung eines einschlägigen Werkes – gerne auch aus unten stehender Liste – und der Veröffentlichung im *Journal für Kunstgeschichte* interessiert sein, freuen sich die Herausgeber Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Kunst-historisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) und Prof. Dr. Christoph Wagner (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg) jederzeit über Ihre Vorschläge. Die Kontaktadressen finden Sie im Impressum.

#### **A. Allgemeines**

##### **A.1. Sammelchriften, Zeitschriften**

Peter Weibel; Universität für angewandte Kunst Wien, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien (Hrsg.); Enzyklopädie der Medien. Band 4 Literatur und Medien. Expansion der Sprachkunst ins visuelle und technische Feld

##### **A.2. Ikonografie**

Heidrun Ludwig; Malerei von ca. 1550 bis 1700 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Hui Luan Tran; Vor-Bildliches Sterben. Der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit

##### **A.3. Kunsttheorie**

##### **A.4. Bildwissenschaft**

#### **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

##### **B.1. Kunst und Gesellschaft**

##### **B.2. Architektur**

##### **B.3. Bildkünste**

##### **B.4. Ornament, Kunsthandwerk**

#### **C. Judentum und Islam: Religionen und Kulturen**

##### **C.1. Kunst und Gesellschaft**

##### **C.2. Architektur**

##### **C.3. Bildkünste**

##### **C.4. Ornament, Kunsthandwerk**

## D. Mittelalter

### D.1. Kunst und Gesellschaft

### D.2. Architektur

Gerd Detemple; Weltkulturerbe Trierer Dom. Einblicke in Deutschlands älteste Kathedrale

### D.3. Bildkünste

### D.4. Ornament, Kunsthandwerk

Justin Kroesen und Peter Tängeberg; Helgonskåp. Medieval Tabernacle Shrines in Sweden and Europe

## E. Neuzeit, Vormoderne

### E.1. Kunst und Gesellschaft

Karlheinz Dietz; Von Dürer an Raffael: Von Mantua nach Manoppello

Rebecca Müller; Die Vivarini Bildproduktion in Venedig 1440 bis 1505

*Ingo Herklotz*

Nina Niedermeier; Die ersten Bildnisse von Heiligen der Frühen Neuzeit. Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit

### E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Klaus Niehr und Susanne Tauss; Wildnis und Paradies. Schlösser, Gärten, Sehnsuchtsorte der Sophie von der Pfalz

*Klaus Jan Philipp*

Christiane Salge; Baukunst und Wissenschaft. Architektenausbildung an der Berliner Bauakademie um 1800

### E.3. Bildkünste

Yvonne Dohna Schlobitten und Claudia Bertling Biaggini (Hrsg.); Himmlische und irdische Liebe – Ein anderer Blick auf Raffael

Joachim Jacoby; Städel's Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters

*Lisa-Marie Hinderer*

Tabea Schindler; Bertel Thorvaldsen – celebrity. Visualisierungen eines Künstlerkults im frühen 19. Jahrhundert

*Melanie Kraft*

Frederike Schütt; Quentin Massys. Bildstrategien der Affekterzeugung

Christine Seidel (Hrsg.); Marinus. Painter from Reymerswale

#### **E.4. Ornament, Kunsthandwerk**

### **F. Moderne**

#### **F.1. Kunst und Gesellschaft**

*Miriam Leimer*

Sebastian Borkhardt; „Der Russe Kandinsky“. Zur Bedeutung der russischen Herkunft Vasilij Kandinskijs für seine Rezeption in Deutschland, 1912–1945

*Nina Dusartz de Vigneulle*

Vivien Röbbstorff; Das Hamburger Künstlerfest. Die Götzenpauke von 1921

Resi Schwarzbauer und Chris Bell; Ludwig Hirschfeld-Mack. More Than a Bauhaus Artist

#### **F.2. Architektur, Gartenbaukunst**

*Julian Gardner*

Ingo Herklotz; Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925–1933

#### **F.3. Bildkünste**

*Bernhard Rusch*

Fondazione Marguerite Arp (Hrsg.); Briefe von Sophie Taeuber-Arp an Annie und Oskar Müller-Widman

*Theresa Fehlner*

Daniel Hess (Hrsg.); Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos

LWL-Museum für Kunst und Kultur (Hrsg.); August und Elisabeth Macke. Der Maler und die Managerin

#### **F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

#### **F.5. Film**

### **G. Kunst nach 1945, Neue Medien**

#### **G.1. Kunst und Gesellschaft**

Eugen Blume und Catherine Nichols (Hrsg.); Beuys 2021

Magdalena Holzhey und Kornelia Röder (Hrsg.); Beuys & Duchamp. Künstler der Zukunft

Wilfried Köpke (Hrsg.); Heute! Kontemplation und Meditation und die Gegenwartskunst

Harald Kunde (Hrsg.); Intuition! Dimensionen des Frühwerks von Joseph Beuys

Kunstakademie Düsseldorf (Hrsg.); Mataré, Beuys, Immendorff

Museum Schloss Moyland (Hrsg.); Joseph Beuys und die Schamanen

Kalus Staeck und Gerhard Steidl (Hrsg.); Beuys in Amerika

## **G.2. Architektur, Gartenbaukunst**

## **G.3. Bildkünste**

Freundeskreis Fritz Koenig e.V. (Hrsg.); Fritz Koenig. Die Kugelkaryatide New York. The Sphere. Vom Kunstwerk zum Mahnmal

## **G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

## **G.5. Film**

# **H. Regionen, Orte**

# **I. Kunst-, Bild- und Medientheorie**

# **J. Museologie, Kunstvermittlung, Denkmalpflege**

# **K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte**

# **L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies**

Kelly Baum & Randall Griffey (Hrsg.); Alice Neel: People come first

Catherine Malabou (Hrsg.); Was tun mit unserem Hirn?

# **M. Kunst und Ökologie**

# **N. Kunst global**