

Vorschau und Neuerscheinungen

Sollten Sie an der fachlichen Besprechung eines einschlägigen Werkes – gerne auch aus unten stehender Liste – und der Veröffentlichung im *Journal für Kunstgeschichte* interessiert sein, freuen sich die Herausgeber Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Kunst-historisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) und Prof. Dr. Christoph Wagner (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg) jederzeit über Ihre Vorschläge. Die Kontaktadressen finden Sie im Impressum.

A. Allgemeines

A.1. Sammelchriften, Zeitschriften

A.2. Ikonografie

A.3. Kunsttheorie

Jan Berg (Hrsg.); Bernhard Bolzano. Gesamtausgabe / Reihe II, Abt. A. Bd. 13.
Ästhetische Schriften

Friederike Kitschen; Als Kunstgeschichte populär wurde. Illustrierte
Kunstabuchserien 1860– 1960 und der Kanon der westlichen Kunst

A.4. Bildwissenschaft

A.5. Methodologie

Christoph Bertsch und Rosanna Dematté; Schönheit vor Weisheit

Liora Bigon und Nava Shaked (Hrsg.); The Arts of the Grid. Interdisciplinary
Insights on Gridded Modalities in Conversation with the Arts

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

B.2. Architektur

B.3. Bildkünste

B.4. Ornament, Kunsthandwerk

C. Judentum und Islam: Religionen und Kulturen**C.1. Kunst und Gesellschaft****C.2. Architektur****C.3. Bildkünste****C.4. Ornament, Kunsthandwerk****D. Mittelalter****D.1. Kunst und Gesellschaft****D.2. Architektur**

Julia Niemann; Tradition – Transformation – Identität. Eine interdisziplinäre Studie zur Architektur, Innenraumgestalt und Liturgie der Bonner Münsterkirche

Horst F. Rupp (Hrsg.); Schloss Maienfeld und seine Fresken

D.3. Bildkünste

Norberto Gramaccini; Jacopo Bellini's 'Book of Drawings' in the Louvre and the Paduan Academy of Francesco Squarcione

D.4. Ornament, Kunsthandwerk**E. Neuzeit, Vormoderne****E.1. Kunst und Gesellschaft**

Peter van den Brink; Dürer war hier. Eine Reise wird Legende

Andreas Prater; Vermeer und Epikur. Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung

E.2. Architektur, Gartenbaukunst**E.3. Bildkünste**

Tilman Allert

Horst Bredekamp; Michelangelo

Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Stephan Koja, Uta Neidhardt, Arthur K. Wheelock Jr. (Hrsg.); Johannes Vermeer. Vom Innehalten

Anna Baumer

Letizia Treves (Hrsg.); Artemisia

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Heidrun Lange

Mitchell B. Merback; Perfection's Therapy. An Essay on Albrecht Dürer's Melencolia I

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Stephanie Hausschild; Summer Queen & Maiden Blush. Obstporträts gemalt von Frauen des 19. Jahrhunderts

Margarethe Jochimsen und Hildegard Reinhardt (Hrsg.); Elisabeth Erdmann-Macke. Tagebücher 1905–1948

Katharina Rein; Techniken der Täuschung. Eine Kultur- und Mediengeschichte der Bühnenzauberkunst im späten neunzehnten Jahrhundert

Andreas Schwab; Zeit der Aussteiger

Gerhild Steinbuch, Sandro D. Huber, Sabine Konrath, Greta Pichler, Felicitas Prokopetz und Tizian Natale Rupp (Hrsg.); alles oder nichts wortet. Festschrift für Ferdinand Schmatz

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

F.3. Bildkünste

Fondation Beyeler (Hrsg.); Georgia O'Keeffe

Ulrike Groos und Eva-Marina Froitzheim; zwischen system & intuition. Konkrete Künstlerinnen

Uwe M. Schneede; Paula Modersohn-Becker. Die Malerin, die in die Moderne aufbrach

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

F.5. Film

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.1. Kunst und Gesellschaft**

Wolfgang Brauneis und Raphael Gross (Hrsg.) für das Deutsche Historische Museum; Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Volker Harlan und Wolfgang Zumdick; Mit Beuys Evolution denken

Marietta Kesting und Susanne Witzgall (Hrsg.); Politik der Emotionen/Macht der Affekte

Matthias Mühling und Joseph Beuys; Zeige deine Wunde. Show Your Wound

Tilman Allert

Hans Peter Riegel; Beuys. Die Biografie

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

Peter Fassl, Siegfried und Elfriede Denzel Stiftung (Hrsg.); Sieben Wegkapellen: Architektonische Landmarken im Donautal

Neue Nationalgalerie (Hrsg.); Neue Nationalgalerie. Das Museum von Mies van der Rohe

G.3. Bildkünste

Rebeka Elizegi; Collage firmado por mujeres. 50 artistas contemporáneas esenciales

Kupferstich-Kabinett, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Hrsg.); Joseph Beuys: Linie zu Linie – Blatt um Blatt. Die Zeichnungssammlung der Familie Beuys

Selima Niggli; Uwe Lausen. Übermorgen bin ich tot

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.); Beuys – Lehmbruck. Denken ist Plastik. Alles ist Skulptur

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Roland Mönig und Antje Birthälmer (Hrsg.); Aus der Zeit gerissen. Joseph Beuys: Aktionen. Fotografiert von Ute Klophaus 1965-1986

G.5. Film

H. Regionen, Orte

Ophélie Chavaroché und Jean-Michel Billioud; Atlas der utopischen Welten. 82 Visionen der Menschheit

Gudrun Danzer; Ladies First! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850 bis 1950

Walter Smerling (Hrsg.); Diversity United. Zeitgenössische Kunst in Europa

Anna Wesle und Museum Franz Gertsch (Hrsg.); Fremde Mächte. Malerei aus Leipzig

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Vivien Buchhorn

Friedrich Balke, Bernhard Siegert und Joseph Vogl (Hrsg.); Kleine Formen

Vivien Buchhorn

Bernhard Groß und Valerie Dirk (Hrsg.); Alltag. Ästhetik, Geschichte und Medialität eines Topos der Moderne

J. Museologie, Kunstvermittlung, Denkmalpflege**K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte**

Axel Marx und Eugen Blume (Hrsg.); Jahrgang 1921: Joseph Beuys und die Sammlung Erich Marx

Sophie Schönberger; Was soll zurück? Die Restitution von Kulturgütern im Zeitalter der Nostalgie

L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies

Austrian Cultural Forum New York (Hrsg.); Women.Now

Stephanie Buhmann; Rheinland Studio Conversations. Sechzehn Frauen sprechen über Kunst

Whitney Chadwick; The Militant Muse. Love, War and the Women of Surrealism

Fondation Beyeler (Hrsg.); CLOSE-UP.

Hanna Gagel; So viel Energie. Künstlerinnen in der dritten Lebensphase

Susie Hodge; Die Künstlerinnen. Werke aus fünf Jahrhunderten

Herbert Kari; Rebel Artists. 15 Malerinnen, die es der Welt gezeigt haben

Gabriele Katz; Künstlerinnen und ihre Häuser

Barbara König; 50 Stilleben von Malerinnen. Auf den Spuren der Künstlerin im Bild

Rebecca Morrill (Hrsg.); Great Women Artists

Ulrike Müller; Bauhausfrauen

Linda Nochlin; Why Have There Been No Great Women Artists?

Stadtgalerie Saarbrücken und Andrea Jahn (Hrsg.); IN THE CUT. Der männliche Körper in der Feministischen Kunst

Christiane Weidemann, Petra Larass und Melanie Klier; 50 Künstlerinnen, die man kennen sollte

M. Kunst und Ökologie

Stephanie Plappert (Hrsg.); Katastrophe. Was kommt nach dem Ende?

Ingeborg Reichle (Hrsg.); Plastic Ocean. Art and Science Responses to Marine Pollution

N. Kunst global