

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A. Allgemeines

A.2. Ikonografie

Hannah Lippert

Tanja Pirsig-Marshall, Ann-Catherine Weise (Hrsg.) im Auftrag des LWL-
Museum für Kunst und Kultur, Münster; Nudes. Der Akt in der Kunst 5

A.4. Bildwissenschaft

Anna Baumer

Gabriele Klein und Franz Anton Cramer (Hrsg.); Materialities in Dance
and Performance. Writing, Documenting, Archiving 14

D. Mittelalter

D.2. Architektur

Paulina Emslander

Ulrich Knapp; Die Klosterkirche Preetz. Beobachtungen zur Baugeschichte 18

D.3. Bildkünste

Johanna Emmerich

Anna Koopstra; Hans Memling in Brügge 28

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Bernhard Rusch

Das kleine Grosz-Museum (Hrsg.) mit Beiträgen von Stephan Dörschel,
Christian Hufen, Ralf Kemper, Ralph Jentsch und Rosa von der Schulenburg;
Was sind das für Zeiten? Grosz, Brecht & Piscator 36

F.3. Bildkünste*Annika Bless*

Hans Dieter Huber, Hannelore Paflik-Huber und Anja Richter (Hrsg.);
 „Das Kreative geht dem Unbekannten kühn entgegen“. Willi Baumeister
 und sein Netzwerk 45

Nadine-Laura Landgraf

Buchheim Stiftung und Manuel Schimansky (Hrsg.) unter Verwendung
 von Vorarbeiten von Daniel J. Schreiber; Leo von König. Liebe,
 Kunst & Konventionen 54

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Gerald Dagit*

Daniel Hornuff; Keine Kompromisse? Wilhelm Wagenfeld und der
 Nationalsozialismus 64

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Fabian Mamok*

Museum Tinguely (Hrsg.); Otto Piene. Wege zum Paradies 66

J. Museologie, Kunstvermittlung, Denkmalpflege*Vivien Ranger*

Andrea Lissoni und Marina Pugliese (Hrsg.); Inside Other Spaces.
 Environments by Women Artists 1956–1976 75

M. Kunst und Ökologie*Sara Tröster Klemm*

Kirsten Claudia Voigt und Leonie Beiersdorf (Hrsg.); Inventing Nature.
 Pflanzen in der Kunst 83

N. Kunst global*Norbert M. Schmitz*

Christoph Asendorf; Asien und die Avantgarden. Entwürfe einer
 pluralen Moderne 1910–2020 92

Vorschau und Neuerscheinungen 100

Impressum 104