

## Inhaltsverzeichnis

Editorial.....	1
----------------	---

### A. Allgemeines

Kathryn Brush: The Shaping of Art History. Wilhelm Vöge, Adolph Goldschmidt, and the Study of Medieval Art ( <i>Klaus Niehr</i> ) .....	5
Lothar Lang: Der Graphiksammler ( <i>Jan Nicolaisen</i> ) .....	10

#### A.1. Sammel- und Zeitschriften

Max Imdahl: Gesammelte Schriften ( <i>Wolfram Pichler</i> ) .....	10
Jahrbuch der Berliner Museen 37, 1995 ( <i>Frank Kammel</i> ) .....	18

#### A.2. Ikonographie

Hans Martin von Erffa: Ikonologie der Genesis ( <i>Johannes Zahlten</i> ) .....	19
---	----

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Heiner Knell: Die Nike von Samothrake ( <i>Michael Maaß</i> ) .....	25
Angelika Geyer: Die Genese narrativer Buchillustration. Der Miniaturenzyklus zur Aeneis im Vergilius Vaticanus ( <i>Martin Dennert</i> ) .....	30
Wolfgang Kemp: Christliche Kunst. Ihre Anfänge. Ihre Strukturen ( <i>Carola Jäggi</i> ) ....	34

### C. Mittelalter

#### C.1. Architektur und Plastik

Thorsten Droste: Die Skulpturen von Moissac ( <i>Michael Kostka</i> ).....	39
Oliver H. Schmidt und Dirk Schumann: Zisterzienser in Brandenburg ( <i>Frank Kammel</i> ).....	39

#### C.2. Malerei

Waltraud Kofler-Engel: Frühgotische Wandmalerei in Tirol ( <i>Ludwig Tavernier</i> ) .....	41
Volker Schupp, Hans Szklenar: Ywain auf Schloß Rodenegg ( <i>Heidrun Stein-Kecks</i> ) .	44

#### C.3. Buchmalerei

Michael Camille: Master of Death. The Lifeless Art of Pierre Remiet, Illuminator ( <i>Lorenz Enderlein</i> ) .....	46
The Utrecht Psalter in Medieval Art ( <i>Barbara Polaczek</i> ) .....	47

#### C.4. Schatzkunst

Gunther G. Wolf: Die Wiener Reichskrone ( <i>Victor E. Elbern</i> ) .....	49
Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik ( <i>Klaus Gereon Beuckers</i> ) .....	55

### D. Renaissance und Barock

#### D.1. Architektur

Katharina Krause: Die Maison de plaisance. Landhäuser in der Ile-de-France (1660-1730) ( <i>Michael Hesse</i> ) .....	63
---	----

**D.2. Plastik**

Thomas Eser: Hans Daucher. Augsburger Kleinplastik der Renaissance ( <i>Manfred Tripps</i> ) .....	66
---	----

**D.3. Malerei**

Jürgen Müller: Concordia Pragensis. Karel van Manders Kunsttheorie im Schilderboeck ( <i>Martin Raspe</i> ) .....	70
Michael Rohlmann: Michelangelos „Jonas“. Zum Programm der Sixtinischen Kapelle ( <i>Volker Herzner</i> ) .....	81

**E. 19. und 20. Jahrhundert****E.1. Kunsttheorie**

Annika Waenerberg: Urpflanze und Ornament. Pflanzenmorphologische Anregungen in der Kunsttheorie und Kunst von Goethe bis zum Jugendstil ( <i>Jörg Traeger</i> ) .....	83
--	----

**E.2. Architektur**

1945. Krieg – Zerstörung – Aufbau. Architektur und Stadtplanung 1940-1960 ( <i>Ernst Badstübner</i> ) .....	85
Jörn Düwel: Baukunst voran! Architektur und Städtebau in der SBZ/DDR ( <i>Ernst Badstübner</i> ) .....	85
Winfried Nerdinger, Cornelius Tafel: Architekturführer Deutschland 20. Jahrhundert ( <i>Joachim Kleinmanns</i> ) .....	88

**E.3. Denkmalpflege**

Winfried Speitkamp: Die Verwaltung der Gechichte. Denkmalpflege und Staat in Deutschland 1871-1933 ( <i>Karin Stober</i> ) .....	89
---	----

**E.4. Malerei**

Francesco Podesti ( <i>Andreas Stolzenburg</i> ) .....	93
Regine Prange: Jackson Pollock. Number 32, 1950 ( <i>Stefan Groner</i> ) .....	95

**E.5. Graphik**

Fritz Schmalenbach: Käthe Kollwitz ( <i>Jan Nicolaisen</i> ) .....	97
--	----

**F. Regionen, Orte**

Ernst Schubert: Der Naumburger Dom ( <i>Jürgen Krüger</i> ) .....	99
Winfried Töppler: Zisterzienserabtei Neuzelle in der Niederlausitz ( <i>Frank Kammel</i> ) .....	100
Die Inschriften der Stadt Regensburg, I. Minoritenkirche ( <i>Martin Hoernes</i> ) .....	101
Dmitrij Chwidkowskij: Sankt Petersburg ( <i>Sergej Fedorov</i> ) .....	104
Klaus Bieberstein und Hanswulf Bloedhorn: Jerusalem. Grundzüge der Baugeschichte ( <i>Jürgen Krüger</i> ) .....	108
Vorschau: vorgesehene Rezensionen .....	111