

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

2. JAHRGANG 1998, HEFT 1

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Hubertus Kohle (Hrsg.): Kunstgeschichte digital (*Claus Pias*) 3
Wilhelm Joliet: Die Geschichte der Fliese (*Hildegard Sahler*) 6

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Thomas F. Mathews: The Clash of Gods (*Gudrun Bühl*) 9
Anthony Cutler und Jean-Michel Spieser: Das mittelalterliche Byzanz
(*Viktor H. Elbern*) 11

C. Mittelalter

- Mittelalterliches Kunsterleben nach den Quellen (*Klaus Niehr*) 15
Gotik in Slowenien (*Frank Matthias Kammel*) 18

C.1. Architektur und Plastik

- Europäische Technik im Mittelalter (*Martin Hoernes*) 22
Hans Körner: Grabmonumente des Mittelalters (*Marc Steinmann*) 23

C.2. Malerei

- Bruno Zanardi: Il cantiere di Giotto (*Frank Martin*) 25

C.3. Buchmalerei

- Claudia Höhl: Ottonische Buchmalerei in Prüm (*Klaus Gereon Beuckers*) 29
Suzanne Lewis: Reading Images (*Barbara Polaczek*) 32
Graphische Symbole in mittelalterlichen Urkunden (*Hanns Peter Neuheuser*) 34

D. Renaissance und Barock

- Birgit Franke und Barbara Welzel (Hrsg.): Die Kunst der burgundischen
Niederlande (*Anja Sibylle Dollinger*) 37

D.2. Plastik

Antonio Paolucci: Die Bronzetüren des Baptisteriums in Florenz (<i>Volker Herzner</i>)	38
Die Christus-Thomas-Gruppe von Andrea del Verrocchio (<i>Elisabeth Dalucas</i>) . . .	42

D.3. Malerei und Zeichnung

Susan Foister und Susie Nash (Hrsg.): Robert Campin (<i>Felix Thürlemann</i>)	45
Carlo Pietrangeli: Die Gemälde des Vatikan (<i>Sabine Poeschel</i>)	52
Angela Negro: Il giardino dipinto del Cardinal Borghese (<i>Arnold Witte</i>)	55
Uta Piereth: Bambocciade (<i>Eugen Trapp</i>)	61
Ugo Ruggeri: Pietro e Marco Liberi (<i>Eckhard Leuschner</i>)	63
Edler Schatz holden Erinnerns. Bilder in Stammbüchern (<i>Helmut Engelhart</i>)	69

E. 19. und 20. Jahrhundert

Oskar Bätschmann: Ausstellungskünstler (<i>Roland Mönig</i>)	73
Puchta: Die deutsche evangelische Kirche in Rom (<i>Jürgen Krüger</i>)	77

E.1. Architektur

Architektur als politische Kultur (<i>Matthias Müller</i>)	80
Immo Boyken: Otto Ernst Schweizer (<i>Astrid Hansen</i>)	82

E.2. Denkmalpflege

Felix Hammer: Die geschichtliche Entwicklung des Denkmalrechts in Deutschland (<i>Joachim Kleinmanns</i>)	85
--	----

E.3. Skulptur

Monika Leisch-Kiesl: Verbergen und Entdecken. Arnulf Rainer im Diskurs von Moderne und Postmoderne (<i>Ruth Langenberg</i>)	90
--	----

E.4. Malerei

Annemarie Zeiller: Picasso (<i>Andreas Strobl</i>)	93
Josef Albers: Interaction of Color (<i>Nomi Berkowits</i>)	94
Niklaus Stoecklin 1896-1982 (<i>Sergiusz Michalski</i>)	96
Vorschau: vorgesehene Rezensionen	98

F. Regionen, Orte

Eduard Hegel: St. Kolumba in Köln (<i>Klaus Gereon Beuckers</i>)	99
--	----

Das Gesamtinhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1997 wird zusammen mit dem des Jahrgangs 1998 dem Heft 1/1999 beigelegt.