

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

2. JAHRGANG 1998, HEFT 3

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 46, 1995 (*Manfred Tripps*) 211

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Pandora. Frauen im klassischen Griechenland (*Michael Maaß*) 213

Silence et fureur. La femme et le mariage en Grèce (*Michael Maaß*) 213

C. Mittelalter

Werner Faulstich: Medien und Öffentlichkeit im Mittelalter 800-1400
(*Frank M. Kammel*) 221

C.1. Architektur und Plastik

Hans Erich Kubach und Isolde Köhler-Schommer: Romanische Hallenkirchen
in Europa (*Hildegard Sahler*) 222

Heribert Sutter: Form und Ikonologie spanischer Zentralbauten: Torres del Rio,
Segovia, Eunate (*Bruno Klein*) 225

Ludwig Tavernier: Der Dombezirk von Brixen im Mittelalter (*Ernst Badstübner*) 230

Giuseppe Tattolo: Castel del Monte – La Leggenda, il Mistero (*Alexander Knaak*) 233

Eduard Sthamer: Die Verwaltung der Kastelle im Königreich Sizilien
(*Jürgen Krüger*) 237

Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I.
von Anjou (*Jürgen Krüger*) 237

C.4. Buchmalerei

Thomas F. Kelly: The Exultet in Southern Italy (*Nino Zchomelidse*) 239

Mechthild Modersohn: Natura als Göttin im Mittelalter (*Johannes Zahlten*) 241

Paola Guerrini: Propaganda politica e profezie figurate nel tardo medioevo
(*Sabine Poeschel*) 244

Eberhard König und Gabriele Bartz: Das Stundenbuch (*Anja S. Dollinger*) 245

D. Renaissance und Barock

- Maria Grazia Pernis, Laurie Schneider Adams: Federico da Montefeltro
and Sigismondo Malatesta (*Irmlind Herzner*) 247

D.2. Skulptur

- Sibylle Groß: Hans Wydyz (*Holger Schumacher*) 250
Heinz Ladendorf: Andreas Schlüter (*Guido Hinterkeuser*) 253

D.3. Malerei und Graphik

- Steffi Röttgen: Wandmalerei der Frührenaissance in Italien (*Ronald Kecks*) 256
Annegrit Schmitt: Der Meister des Tiermusterbuches von Weimar (*Milvia Bollati*) 263
John T. Spike: Frau Angelico (*Cornelia Syre*) 265
Thomas Haffner: Die Bibliothek des Kardinals Giovanni d' Aragona
(*Hermann Walter*) 269
Hanns Hubach: Matthias Grünewald. Der Aschaffener Maria-Schnee-Altar
(*Jan Nicolaisen*) 276
Kunstform Capriccio. Von der Groteske zur Spieltheorie der Moderne
(*Susanne Leeb*) 278

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

- Mythos Bauakademie. Die Schinkelsche Bauakademie und ihre Bedeutung
für die Mitte Berlins (*Bernhard Maaz*) 283
Thilo Schoder (1888-1979). Architektur und Design (*Ulrich Schneider*) 288

E.4. Malerei und Graphik

- Annegret Friedrich: Das Urteil des Paris (*Andreas Kreul*) 291
Birgit Möckel: George Grosz in Amerika (*Andreas Strobl*) 293
Ruth Negendanck: Die Galerie Ernst Arnold (1893-1951). Kunsthandel und
Zeitgeschichte (*Claus Pese*) 295

E.5. Photographie

- Karl Gernot Kuehn: The Art of Photography in the German Democratic
Republic (*Gerhard Glüher*) 298

F. Regionen, Orte

- Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz. Stadt Oberwesel (*Josef Heinzelmann*) . 303
Stadt Regensburg. Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler
(*Martin Hoernes*) 307
Vorschau: vorgesehene Rezensionen 311

*Das Gesamtinhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1997 wird zusammen mit
dem des Jahrgangs 1998 dem Heft 1/1999 beigelegt.*