

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

2. JAHRGANG 1998, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Work in progress (*Jürgen Krüger*) 315
Gabrielle Sed-Rajna u. a.: Die jüdische Kunst (*Bianca Kühnel*) 318

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Joachim Ganzert: Der Mars-Ulter-Tempel auf dem Augustusforum in Rom
(*Dietrich Boschung*) 324

C. Mittelalter

- Francesco Abbate: Storia dell'arte nell'Italia meridionale (*Valentino Pace*) 327

C.1. Architektur und Plastik

- Berthold Köster: Das frühgotische Bergportal an St. Servatius in Maastricht
(*Elizabeth den Hartog*) 331
Rathäuser im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (*Folkhard Cremer*) 335

C.2. Skulptur

- Gisbert Porstmann: Das Chorgestühl des Magdeburger Domes
(*Frank Kammel*) 339

C.3. Malerei

- Brigitte Corley: Conrad von Soest. Painter among merchant princes
(*Iris Grötecke*) 340
Arthur Engelbert: Conrad von Soest. Ein Dortmunder Maler um 1400
(*Iris Grötecke*) 340
Jahreszeiten der Gefühle. Das Gothaer Liebespaar und die Minne im
Spätmittelalter (*Ulf Häder*) 348

C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

- Carlo Capponi (Hrsg.): L'Altare d'Oro di Sant' Ambrogio (*Viktor H. Elbern*) 352

D. Renaissance und Barock

Patricia Fortini Brown: Renaissance in Venedig (<i>Silke Feil</i>)	357
Stefan Germer: Kunst – Macht – Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Félibien (<i>Andreas Strobl</i>)	358

D.1. Architektur

François Fossier: Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France (<i>Katharina Krause</i>)	364
--	-----

D.2. Skulptur

Hanno Rauterberg: Die Konkurrenzreliefs. Brunelleschi und Ghiberti im Wettbewerb um die Baptisteriumstür in Florenz (<i>Volker Herzner</i>)	369
--	-----

D.3. Malerei und Graphik

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler (<i>Annette Lobbenmeier</i>)	376
Georg Eichholz: Das Abendmahl Leonardo da Vincis (<i>Peter Krüger</i>)	381
Zeichnungen aus der Toskana. Das Zeitalter Michelangelos (<i>Susanne Richter</i>)	382
Bernard Aikema: Jacopo Bassano and His Public. Moralizing Pictures in an Age of Reform (<i>Arnold Witte</i>)	385
Paolo Berdini: The Religious Art of Jacopo Bassano – Painting as Visual Exegesis (<i>Arnold Witte</i>)	385
Jacopo Bassano (Bollettino del museo civico di Bassano 17-18, 1996-1997) (<i>Arnold Witte</i>)	385

E. 19. und 20. Jahrhundert

Beat Wyss: Der Wille zur Kunst: zur ästhetischen Mentalität der Moderne (<i>Andreas Schallhorn</i>)	396
--	-----

E.2. Denkmalpflege

Norbert Huse: Unbequeme Baudenkmale. Entsorgen? Schützen? Pflegen? (<i>Astrid Hansen</i>)	398
Franz Peter und Franz Wimmer: Von den Spuren. Interpretierender Wiederaufbau im Werk von Hans Döllgast (<i>Kai Kappel</i>)	401

F. Regionen, Orte

Karen Stolleis (Bearb.): Der Frankfurter Domschatz (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	403
Vorschau: vorgesehene Rezensionen	405
Errata – Corrigenda	405
Work in progress: Meldeformular – Notification of Research Project	406
Impressum	408

*Das Gesamtinhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1997 wird zusammen mit
dem des Jahrgangs 1998 dem Heft 1/1999 beigelegt.*