

te. Mit Hilfe der Schriftquellen kann zudem der mittelalterliche Bestand zuverlässiger interpretiert werden. Die drei außerdem auch preiswert angebotenen Bände sind aufwendig hergestellt und mit zahlreichen Abbildungen (unter denen man auch gern die Schriftquellen gesehen hätte) versehen, kurz: ein Werk, das als Werbung für eine gediegene, gleichwohl überschaubare Bearbeitung von Sakralgut dienen kann.

HANNES PETER NEUHEUSER  
Köln

### Vorschau – Für die nächsten Hefte vorgesehene Rezensionen

- Jürgen Rasch, Spätantike Zentralbauten (*Henner von Hesberg*)  
 Manfred Bissinger: Kreta. Byzantinische Wandmalerei (*Valentino Pace*)  
 Peter Weiss, Die Mosaiken des Chora-Klosters in Istanbul (*Johannes Zahlten*)  
 The Paper Museum of Cassiano del Pozzo (*Serena Romano*)  
 Klaus. G. Hardering, Die Abteikirche von Klosterrath (*Elizabeth den Hartog*)  
 Kai Kappel, S. Nicola in Bari (*Hildegard Sahler*)  
 Joachim Ott, Krone und Krönung (*Klaus G. Beuckers*)  
 Christian Hecht, Katholische Bildertheologie im Zeitalter von Gegenreformation und Barock (*Ingo Herklotz*)  
 Jan Klaus Philipp, Um 1800 (*Michael Hesse*)  
 Louise Rice, The Altars and Altarpieces of New St. Peter's (*Sabine Poeschel*)  
 Mechthild Haas, Jean Dubuffet (*Kirsten Claudia Voigt*)  
 Peter Giesau, Carl-Theodor Ottmer (*Wedemeyer*)  
 ArchitekturAtlas Breslau / Wrocław (*Arnold Bartetzky*)  
 William C. Brumfield, A History of Russian Architecture (*Sergej Federov*)

### Errata – Corrigenda

*Einige Fehler in den letzten Heften bitten wir zu entschuldigen und wie unten angegeben zu berichtigen:*

Jg. 1, 1997, S. 206 Graham Clarke: The Photograph ... 1997 (statt 1977)

Jg. 2, 1998, S. 161 Frank Martin und P. Gerhard Ruf: Die Glasmalereien von San Francesco in Assisi ... 1997 (statt 1977)

S. 162 Die letzten Sätze der Seite müssen richtig lauten: Beim Franziskusfenster konnte der Meister auf die eigenen, 15 Jahre älteren Fresken in der Unterkirche zurückgreifen. Auch die übrigen Fenster des Langhauses der Oberkirche sind seiner Werkstatt zuzuordnen.

S. 165 Iris Grötecke: Das Bild des Jüngsten Gerichts ... 1997 (statt 1977)

S. 256 Steffi Roettgen (statt Röttgen): Wandmalerei der Frührenaissance in Italien ... je Band DM 258,- (statt 98,-)