

Work in progress – Meldeformular

Wissen, worüber gerade geforscht, woran gearbeitet wird – das ist für jedes Fach, für jeden Wissenschaftler eine zentrale Frage. Unsere Fachwissenschaft kann diese Frage z. Zt. nicht beantworten (vgl. den Bericht S. 315-318 dieses Heftes). Hier soll Abhilfe geschaffen werden. Mit dem nächsten Jahrgang möchte das *Journal für Kunstgeschichte* in einer eigenen Rubrik laufende Forschungsvorhaben publizieren.

Jeweils in Heft 4 eines Jahrgangs wird eine Liste uns gemeldeter Forschungsvorhaben – thematisch geordnet und damit übersichtlich und leicht benutzbar – erscheinen. Erfasst werden sollen Forschungsvorhaben, allerdings keine Magisterarbeiten und Dissertationen (für diese verweisen wir auf die umfassenden Meldungen in der *Kunstchronik*). Forschungsgegenstände sollen Themen der europäischen bzw. internationalen Kunstgeschichte sein, die Nationalität des Forschers bzw. der Institution sind dabei unerheblich.

Veröffentlicht werden: Forschungsgegenstand, Name des Bearbeiters und seiner Institution (bei Privatpersonen lediglich der Wohnort), Art der Arbeit und Bearbeitungsstand. Die Angaben werden nur bearbeitet, wenn der Redaktion wenigstens eine komplette postalische Adresse vorliegt. Auf Anfrage wird sie an Interessenten weitergegeben.

Bitte melden Sie Ihre Forschungsvorhaben auf beiliegendem Formular (bitte nicht heraustrennen, nur als Kopiervorlage benutzen) per Brief oder Fax bis 30. September 1999 (Posteingang!), möglichst aber schon früher, an die Adresse der Redaktion.

Work in progress – Notification Form

Everyone working in the arts or any other academic discipline needs to know what research is being carried out and what work is being done in his field. At the moment, this is a question that cannot be answered for our areas of specialization (see the report on pp. 315-318 of this issue). We want to improve the situation. Next year, the *Journal für Kunstgeschichte* will have a special column publishing details of current research projects.

In issue no. 4 every year, we will carry a list of research projects reported to us. The list will be sorted by subject, and so it will be clearly presented and easy to use. It is intended to cover research projects, but not dissertations for masters and doctoral degrees (these are given adequate treatment in the detailed reports in *Kunstchronik*). The research projects covered will be themes from European and international art history, no matter what the nationality of the researcher or the institution involved.

We will publish the following details: topic of research, name of researcher, name of his or her institution (in the case of private persons, only the name of the town), the nature of the work and the stage it has reached. However, we can only publish this information if our editorial staff have at least a full postal address to contact. At request, this address will be passed on to interested persons.

Please use the attached form to notify us of your research project (please use a photocopy rather than cutting the form out), sending it as a letter or a fax by 30 September 1999 (date of receipt), but if possible earlier. Please send it to the editor's address.

Meldebogen über Forschungsvorhaben / Notification of Research Project

Name und Adresse

Name and adress

Forschungsthema

research topic

Für die Einordnung des Themas bitten wir um folgende, möglichst präzise Informationen (bitte ankreuzen; Nennung mehrerer Namen möglich) *So that we can classify your topic, please put a cross by the relevant subject below (multiple choices permitted)*

Klassifikation/Classification

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | epochenübergreifend
<i>covering several periods</i> | <input type="checkbox"/> | ikonographie
<i>iconography</i> |
| <input type="checkbox"/> | Spätantike, Frühes Christentum
und Byzanz
<i>late Roman, Early Christianity, Byzantine</i> | <input type="checkbox"/> | Sammlungsgeschichte
<i>history of collecting</i> |
| <input type="checkbox"/> | Mittelalter
<i>Middle Ages</i> | <input type="checkbox"/> | Kunsttheorie
<i>theory of art</i> |
| <input type="checkbox"/> | Renaissance, Barock
<i>Renaissance, Baroque</i> | <input type="checkbox"/> | Architektur
<i>architecture</i> |
| <input type="checkbox"/> | 19. und 20. Jahrhundert
<i>19th and 20th century</i> | <input type="checkbox"/> | Denkmalpflege
<i>preservation of monuments</i> |
| <input type="checkbox"/> | Kunst nach 1945
<i>post-1945 Art</i> | <input type="checkbox"/> | Skulptur
<i>sculpture</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Malerei, Glasmalerei
<i>painting, glass painting</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Zeichnung, Graphik
<i>drawings, graphic arts</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Photographie
<i>photography</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Buchmalerei
<i>book illustration</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Schatzkunst, Kunstgewerbe
<i>treasures, applied arts</i> |

Behandelte **Künstler, Architekten und andere wichtige Personen** *Artists, architects and other important persons discussed*

.....
.....
.....

Behandelte **Orte, Regionen, Monumente**
Towns, regions, monuments discussed

.....
.....
.....

Bearbeitungsstand *Stage of progress* **Art der Forschung** *Type of research*

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | in Vorbereitung
<i>in preparation</i> | <input type="checkbox"/> | Habilitation
<i>habilitation</i> |
| <input type="checkbox"/> | in Kürze abgeschlossen
<i>to be completed shortly</i> | <input type="checkbox"/> | Edition, Werkverzeichnis
<i>edition, catalogue raisonné</i> |
| <input type="checkbox"/> | abgeschlossen
<i>completed</i> | <input type="checkbox"/> | Akademie-Projekt
<i>academy project</i> |
| | | <input type="checkbox"/> | Postdoc-Stipendium, sonst.
<i>postdoctoral research grant, other</i> |

Diesen Meldebogen bitte kopieren und senden bzw. faxen an *Please copy this form and post or fax to*

.....
Ort, Datum *Place/date*

.....
Unterschrift *Signature*

Prof. Dr. Volker Herzner
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Landau
Im Fort 7
D-76829 Landau
Fax ++49-(0)6341-280 305