

Corrigenda

In Heft 1 (Inhaltsverzeichnis und S. 97) wurden versehentlich Namen und Adresse eines Rezensenten falsch angegeben. Richtig muß es lauten: Stefan Gronert, Kunstmuseum Bonn. Wir bitten um Entschuldigung.

Vorschau

Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen (Auswahl)

Ruth Wolff: Der heilige Franziskus in Schriften und Bildern des 13. Jahrhunderts
(*Jürgen Krüger*)

Ellen Reeder: Pandora (*Michael Maaß*)

Claudia Höhl: Ottonische Buchmalerei (*Klaus Gereon Beuckers*)

Suzanne Lewis: Reading Images (*Barbara Polaczek*)

Piero Degli Innocenti: Le origini del bel San Giovanni. Da tempio di Marte a Battistero di Firenze (*Werner Jacobsen*)

Herbert Beck et al. (Hrsg.): Die Christus-Thomas-Gruppe von Andrea del Verrocchio
(*Elisabeth Dalucas*)

Edler Schatz holden Erinnerns. Bilder in Stammbüchern der Staatsbibliothek Bamberg (*Helmut Engelhart*)

Friedrich Teja Bach: Struktur und Erscheinung. Untersuchungen zu Dürers graphischem Werk (*Gerhard Wolf*)

Carlo Pietrangeli: Die Gemälde des Vatikan (*Sabine Poeschel*)

Michaela Kalusok: Die Figurennische in der italienischen Kunst des Mittelalters und der Renaissance (*Artur Rosenauer*)

Michael Kiene: Bartolomeo Ammannati (*Martin Raspe*)

Angela Negro: Il giardino dipinto del Cardinal Borghese (*Arnold Alexander Witte*)

Monika Leisch-Kiesl: Verbergen und Entdecken: Arnulf Rainer im Diskurs von Moderne und Postmoderne (*Ruth Langenberg*)

Niklaus Stoecklin. Ausstellungskatalog (*Sergiusz Michalski*)

Felix Hammer: Die geschichtliche Entwicklung des Denkmalrechts in Deutschland
(*Joachim Kleinmanns*)

Denkmaltopographie Brandenburg (*Ernst Badstübner*)

Architektur als politische Kultur (*Matthias Müller*)

Eduard Hegel: St. Kolumba in Köln (*Klaus Gereon Beuckers*)