

Backsteingotik überformt, und eine Parkanlage, die Peter Joseph Lenné und F. von Quast gleichermaßen zum Entwerfer hatte, halten das Gedächtnis an den Vater deutscher Denkmalpflege wach.

Matthias Metzler läßt hier, wie auch an anderen Stellen, sein Engagement für den Gegenstand und die Sache durchscheinen, angenehm bei einer an sich etwas trockenen Aufgabe.

ERNST BADSTÜBNER

Institut für Kunstwissenschaft  
Universität Greifswald

### Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Rezensionen

Litaraturbericht *Stilleben* (Felix Scheffler)

*L'Art au temps des rois maudits* (Markus Schlicht)

Neue Literatur zum Kloster Maulbronn (Georg Frank)

Ulrike Seeger: Zisterzienser und Gotikrezeption (Ulrich Knapp)

Christoph Brachmann: Gotische Architektur in Metz unter Bischof Jacques de Lorraine (Rüdiger Becksmann)

Lorenz Enderlein: Die Grablegen der Anjou in Unteritalien (Valentino Pace)

Werner Faulstich: Medien und Öffentlichkeit im Mittelalter (Frank M. Kammel)

Brigitte Corley: Conrad von Soest (Iris Grötecke)

Thomas F. Kelly: The Exultet in Southern Italy (Nino Zchomelidse)

Jan Pieper: Pienza (Klaus Tragbar)

Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock (Sergiusz Michalsky)

Rudolph II and Prague (Marina Dmitrieva)

Hanno Rauterberg: Die Konkurrenzreliefs Brunelleschis und Ghibertis (Volker Herzner)

Literaturbericht Rembrandt (Christoph Zuschlag)

Stefan Germer: Kunst – Macht – Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Felibien (Andreas Strobl)

Thilo Schoder (Ulrich Schneider)

Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionismus (Ulrich Schneider)

Jutta von Simson: Christian Daniel Rauch (Bernhard Maaz)

Andreas Strobl: Otto Dix (Brigitte Schwarz)

Karl Gernot Kuehn: The Art of Photography in the German Democratic Republic (Gerhard Glüher)

Literaturbericht Land Art (Richard Hoppe-Sailer)