

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

7. JAHRGANG 2003, Heft 1

Inhaltsverzeichnis

A.4. Ikonographie

- Mistero e Immagine. L'Eucaristia nell'arte dal XVI al XVIII secolo (*Christian Hecht*) 3
Heike Schlie: Bilder des Corpus Christi (*Christian Hecht*) 3

B.5. Islam

- Finbarr Barry Flood: The Great Mosque of Damascus (*Lorenz Korn*) 11

C. Mittelalter

C.3. Malerei

- Sven Lügen: Die Verkündigung an Maria im 15. und frühen 16. Jahrhundert
(*Anja Sibylle Dollinger*) 16

C.4. Buchmalerei

- Elisabeth Klemm: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher
Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek (*Helmut Engelhart*) 18

D. Renaissance und Barock

- Leonhard Schmeiser: Die Erfindung der Zentralperspektive und die Entstehung
der neuzeitlichen Wissenschaft (*Frank Fehrenbach*) 23

D.1. Architektur

- Il principe architetto. Atti del Convegno Internazionale Mantova 1999 (*Dietrich Erben*) 27
Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden. Ausstellungskatalog
(*Erik Forssman*) 31
Petra Sophia Zimmermann: Die Architectura von Hans Vredeman de Vries
(*Erik Forssman*) 31

D.3. Malerei und Graphik

- Christa Grössinger: Humour and Folly in Secular and Profane Prints of
Northern Europe (*Jan Nicolaisen*) 35
Frank Zöllner: Michelangelos Fresken in der Sixtinischen Kapelle (*Arnold Witte*) . . 37

Hans Holbein. Paintings, Prints, and Reception (<i>Thomas Schauerte</i>)	38
Richard Cocke: Paolo Veronese. Piety and Display in an Age of Reform (<i>Benjamin Paul</i>)	45
Stephanie Goda Tasch: Studien zum weiblichen Rollenporträt in England von Anthonis van Dyck bis Joshua Reynolds (<i>Michaela Krieger</i>)	49
Johann Wilhelm Heinrich Tischbein. Tagungsakten (<i>Petra Tiegel-Hertfelder</i>)	54

D.4. Kunstgewerbe

Dela von Boeselager: Capella Clementina (<i>Brigitte Tietzel</i>)	60
---	----

E. 19. und 20. Jahrhundert

E.4. Malerei und Graphik

Natur im Blick. Die Landschaften des Johann Wilhelm Schirmer. Ausstellungskatalog Jülich (<i>Ulf Häder</i>)	64
Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Ausstellungskatalog Karlsruhe (<i>Ulf Häder</i>)	64
Anselm Feuerbach. Ausstellungskatalog Speyer (<i>Bernhard Geil</i>)	70
Dietrich Grünewald: Comics (<i>David Ganz</i>)	72

E.5. Photographie

Zwischen Schönheit und Sachlichkeit. Ausstellungskatalog Emden (<i>Roland Mönig</i>) .	77
In Szene gesetzt – Architektur in der Fotografie der Gegenwart. Ausstellungskatalog Karlsruhe (<i>Roland Mönig</i>)	77
heute bis jetzt – zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf. Ausstellungskatalog Düsseldorf (<i>Roland Mönig</i>)	77

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Birk Ohnesorge: Bildhauerei zwischen Tradition und Erneuerung (<i>Peter H. Feist</i>) .	83
Wolfgang Mattheuer: Retrospektive (<i>Peter H. Feist</i>)	89

F. Regionen, Orte

Jerzy Pietrusinski: Zotnicy Krakowscy XIV–XVI wieku [Krakauer Goldschmiede 1462–1566] (<i>Johann Michael Fritz</i>)	89
--	----

G. Kurzbesprechungen

Kurzbesprechungen (<i>Jürgen Krüger</i>)	92
Corrigenda	96
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	96
Impressum	96

Dem Heft liegt das Register für Jahrgang 6, 2002 bei