

# JOURNAL

*für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
16. JAHRGANG 2012, HEFT 2

## Inhaltsverzeichnis

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Linda-Marie Günther, Sonja Plischke (Hg.): Studien zum vorhellenistischen und hellenistischen Herrscherkult (*Ulrich Lambrecht*) ..... 49
- Hans-Ulrich Cain, Annette Haug, Yadegar Asisi (Hg.): Das antike Rom und sein Bild (*Ulrich Lambrecht*) ..... 55
- Björn C. Ewald, Carlos F. Noreña (Hg.): The Emperor and Rome. Space, Representation and Ritual (*Isabelle Künzler*) ..... 68

### C. Judentum, Islamische Kunst

- Lorenz Korn: Die Moschee. Architektur und religiöses Leben (*Dieter Marcos*) ..... 73
- Ifa Galerie Stuttgart (Hg.): Kubus oder Kuppel. Perspektiven einer Bauaufgabe (*Dieter Marcos*) ..... 79

### D. Mittelalter

#### D.3. Bildkünste

- Emanuel S. Klinkenberg: Architectuuruitbeelding in de Middeleeuwen. Oorsprong, verbreiding en betekenis van architectonische beeldtradities on de West-Europese kunst tot omstreeks 1300 (*Klaus Gereon Beuckers*) ..... 85

## E. Neuzeit

### E.1. Kunst und Gesellschaft

Agnese Fantozzi (ed.): Roma 1536. Le Observationes di Johann Fichard ( <i>Marieke J. Nugteren</i> ) .....	88
--	----

### E.3. Bildkünste

Christine Vogt (Hg.): Vanitas Vanitatum! Das Tödlein aus der Sammlung Ludwig: Todesdarstellungen in der frühen Neuzeit ( <i>Astrid Lang</i> ) .....	95
---	----

## H. Regionen, Orte

Ulrike Wendland (Hg.): ... das Heilige sichtbar machen. Domschätze in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ( <i>Erik Ernst Venhorst</i> ) ...	98
--	----

## I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Ariane Mensger (Hg.), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe: Déjà-vu?: Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis You Tube ( <i>Anna Knerr</i> ) .....	103
Bettina Gockel (Hg.) unter Mitarbeit von Julia Häcki und Miriam Volmert: Vom Objekt zum Bild. Pikturale Prozesse in Kunst und Wissenschaft, 1600–2000 ( <i>Heike Wetzig</i> ) .....	109
Vorschau .....	115
Impressum .....	116