

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
15. JAHRGANG 2011, HEFT 2

Inhaltsverzeichnis

A. 2. Ikonografie

Uwe Fleckner, Martin Warnke, Hendrik Ziegler (Hg.): Handbuch der politischen Ikonographie (*Doris Gerstl*) 75

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Götz Lahusen: Römische Bildnisse. Auftraggeber, Funktionen, Standorte (*Isabelle Künzer*) 81

Ernst Künzl: Ein Traum vom Imperium. Der Ludovisisarkophag – Grabmal eines Feldherrn Roms (*Ulrich Lambrecht*) 85

D. Mittelalter

D.3. Bildkünste

Monika E. Müller (Hg.): Schätze im Himmel – Bücher auf Erden (*Klaus Gereon Beuckers*) 90

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3 Bildkünste

Gudrun Valerius: Académie Royale de Peinture et de Sculpture 1648–1793. Geschichte, Organisation, Mitglieder (*Mario Kramp*) 95

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Georg Himmelheber: Der Mailänder Kabinettschrank. Ein Augsburger Prunkmöbel des Manierismus (*Christine Cornet*) 101

Herbert H. Westphal: Blankwaffen im Museum Jagdschloss Kranichstein (<i>Erik Ernst Venhorst</i>)	104
---	-----

F. Moderne

F.3. Bildkünste

Sigrid Achenbach (Hg.): Kunst um Humboldt. Reisestudien aus Mittel- und Südamerika von Rugendas, Bellermann und Hildebrandt im Berliner Kupferstichkabinett (<i>Reiner Zeeb</i>)	108
--	-----

Liebermanns Gegner. Die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus (<i>Jörg Deuter</i>)	119
--	-----

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

Hans-Michael Koetzle: Fotografen A–Z (<i>Stephan Spohr</i>)	128
---	-----

Susanne Bell, Ryan Spencer (Ed.): Mitch Epstein (<i>Rüdiger Müller</i>)	133
---	-----

H. Regionen, Orte

Christoph Wagner, Clemens Unger (Hg.): Furtmeyr. Meisterwerke der Buchmalerei und die Regensburger Kunst in Spätgotik und Renaissance (<i>Anja Grebe</i>)	135
---	-----

Lucia Longo: Antonio Domenico Triva. Un artista tra Italia e Baviera (<i>Lothar Altmann</i>)	139
---	-----

Doris Hansmann: Künstlerkolonie Worpswede (<i>Kai Artinger</i>)	143
---	-----

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Boris Roman Gibhardt: Das Auge der Sprache. Ornament und Lineatur bei Marcel Proust (<i>Heike Wetzig</i>)	148
--	-----