
Vorschau auf die nächsten Hefte

Oliver A. Botar, Isabel Wünsche (Ed): *Biocentrism and Modernism*; Farnham: Ashgate 2011.

Whitney Davis: *A General Theory of Visual Culture*; Princeton University Press 2011.

Bettina von Haaren, Barbara Welzel (Hg.): *Kunst und Wissenschaft vor Ort. Der Hohenhof in Hagen* (Dortmunder Schriften zur Kunst, 10. Kataloge und Essays); Dortmund 2011.

Christoph Schmidt: *Vom Messias zum Prolet. Arbeiter in der Kunst*; Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2010,

Barbara Welzel (Hg.): *Hagen erforschen. Eine Stadt als Laboratorium*; Essen: Verlag Klartext 2010.