

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
15. JAHRGANG 2011, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Angelika Starbatty: Aussehen ist Ansichtssache. Kleidung in der Kommunikation der römischen Antike (*Ulrich Lambrecht*) 243
- Ulrike Egelhaaf-Gaiser, Dennis Pausch, Meike Rühle (Hg.): Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften (*Isabelle Künzer*) 248

E. Neuzeit

E.3. Bildkünste

- Thea Burns: The Invention of Pastel Painting (*Kai Artinger*) 254
- Andreas Henning, Harald Marx: „Das Kabinett der Rosalba“. Rosalba Carriera und die Pastelle der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister (*Kai Artinger*) 254

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750–1950 (*Helmut Zander*) . . 265
- Les frères réunis à Strasbourg au XIXe siècle. Une loge maçonnique engagée (*Helmut Zander*) 265

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Angelika Nollert, Matthias Volkenandt, Rut-Maria Gollan,
Eckhard Frick (Hg.): Kirchenbauten in der Gegenwart. Architektur
zwischen Sakralität und sozialer Wirklichkeit (*Ralf van Bühren*) 269
- Imagery in the 21st Century. Hg. v. Oliver Grau unter Mitarbeit
von Thomas Veigl (*Pamela C. Scorzin*) 278

H. Regionen, Orte

- Maria R.-Alföldi, Edilberto Formigli, Johannes Fried: Die römische Wölfin:
Ein antikes Monument stürzt von seinem Sockel. The Lupa romana:
An antique monument falls from her pedestal (*Ingo Herklotz*) 282
- Vorschau 287
- Impressum 288